Director: José Guillermo Bertotto

DEMOCRACIA

CORREO ARGENTINO — Franqueo Pagado — Tarifa Reducida No. 2173

Las tiranías surgidas el 6 de septiembre de 1930 clausuraron varias veces este diario. No lograron vencerlo.

DIARIO DE LA TARDE — ENTRE RIOS 1055 — ROSARIO, Jueves 31 de Diciembre de 1936 — Fundado el 30 de Agosto de 1924 — Teléf.: Adm. 7524 Redac. 7528

Algo más sobre el presupuesto

EL presupuesto de la nación es reflejo fiel de la descompostura política del Presidente: no responde a ningún programa, a ningún plan, a ningún partido. A base del que se votara en una hora, tres años atrás, se "reajustó" el proyecto para 1937. Y la comisión principal de Diputados se dedicó a seguir sus caminos rutinarios, sin entusiasmo. Ni los socialistas tuvieron coraje a objeto de remover ideas. Los 19 representantes se conformaron al molde clásico criollo: mirar las cifras, modificándolas a capricho, lejos de los conocimientos exactos y de la realidad auténtica. Los ministros que no habían conseguido aumentar sus presupuestos, ante la resistencia del de hacienda, lograron fácilmente ser atendidos. Y de este modo se inflaron los gastos, no para realizar iniciativas trascendentales, de fondo. El ministro Ortiz, filosóficamente, se informó y calló: contribuyó a equilibrar el desequilibrio soplando los cálculos de recursos. La complicidad no se discute. El Presidente presentó a la opinión pública la armonía financiera y administrativa; pero, el artificio lo conoce todo el mundo Sin crearse un solo impuesto, sin reformarse tampoco cual quier otro, y, aumentándose considerablemente los totales de gastos, por magia del lápiz, las entradas cubren las salidas... La política del general Justo es como el presupuesto: grotesco maquillaje.


DIPUTADO SAENZ

II

NO nos arranca voz amable ni el proyecto ni el despacho ni la sanción. El bloque parlamentario radical tuvo sus nobles exponentes en los diputados Sáenz y Guillot. El discurso del primero, presidente de la comisión de presupuesto, demostró su talento y cultura, como su habilidad de estratega, con un análisis superior. El segundo, informante en casi todos los anexos, llevó a cabo una empresa difícil, pues debió fundar el voto de su partido a la vez que conciliar. Ambos se distinguieron, mereciendo el aplauso que a nuestro juicio justificaría cordial homenaje de correligionarios y adversarios. Las ideas del Dr. Guillot, en materia de gobierno educacional, revelan la personalidad de un ministro de instrucción pública, experto y doctrinario. De los demás diputados radicales, miembros de la comisión, se destacó el representante por Córdoba, Américo Aguilera, presidente de la subcomisión de trabajos públicos. Por razones políticas partidarias se guardó silencio en la disidencia con respecto al aumento del número de conscriptos y gastos militares, capítulo que habría sido de gran interés público y político si se lo hubiese encarado con criterio sociológico. Este aspecto supieron desarrollarlo representantes de la oposición, los diputados demócrata progresista ingeniero Julio Noble y socialista escritor Solari. Los conservadores no se atrevieron a defender al gobierno. Ha sido un error del radicalismo haber consentido que se aprobara y elogiara la iniciativa impopular. Tal vez algún día se lo reconocerá como ya se reconoce el de los diez millones de pesos para la langosta...

III

CONTIENE el presupuesto algunas mejoras importantes: la del salario mínimo de 160 pesos para el personal de Correos y Telégrafos, por ejemplo. Quedó en posibilidad de ser considerado el aumento del sueldo de los marineros de las prefectura y subprefecturas, de noventa pesos a ciento cuarenta, que fuera aprobado en las subcomisiones y en la comisión. Pero, destacamos como satisfacción a los deseos del pueblo la rebaja del franqueo de la correspondencia ordinaria que pasa de diez centavos a cinco. La Cámara la aceptó dos veces. Confiamos en que el Senado no la repudie, siquiera como alivio de todos los enormes dasedo. No se sancionaron impuestos ni gastos mejores. ciertos en que ha incurri- Pudimos suponer que la presencia del sector radical influiría para establecer normas más progresistas, tanto en gastos como en gravámenes. Hay que atribuir su discreción a causas políticas demasiado impresionantes en el ambiente de Buenos Aires. Posee personalidades de valores indiscutibles e intachables, capaces de dirigir la administración pública con amplia visión. Es probable que en el año parlamentario próximo las circunstancias les permitan desenvolver sus energías. Con todo su acción ha sido moderadora, aunque sacrificara actitudes y discursos que le habrían favorecido ante el pueblo. Para esto, se nos argüiría, lo mejor hubiese sido iniciar el período combatiendo al Presidente. Y la intransigencia ciega no es táctica política, ni corresponde a un partido como el radical que tiene sobre sí la inmensa tarea de salvar la democracia argentina.


Dr. J. V. GUILLOT

Hay que votar por la formula Mosca-Vilela

Propaga la conveniencia pública de que triunfe el radicalismo la revista "Sarmiento" en estos términos:

"Conseguir una mayoría abrumadora de voluntades ciudadanas en favor de los candidatos del partido radical mayoritario en esta provincia es la única puerta de salvación que se ofrece al pueblo, contra los que llevan el fraude, la violencia, el sectarismo católico romano, el privilegio económico y la hostilidad a la clase trabajadora, como programa de acción. Votar por los candidatos de la casa rosada de Buenos Aires, es pronunciarse contra la libertad consagrada por la constitución, es propiciar la tiranía y sembrar la guerra civil a corto plazo.

En el senado nacional ha dicho el señor Benjamín Villafañe, con una franqueza o cinismo excepcionales, que el pueblo en un 70%, lo menos, es enemigo de la política del general Justo, pero que éste debe decirle al radicalismo de Santa Fe que no se presente a la elección, pues no se le dejará triunfar Todos los medios, fraudulentos y violentos, son buenos para este fin "patriótico".

El justismo es jugador con ventaja. Hace pocos días realizó en esta ciudad la proclamación de sus candidatos. Sabiendo que aquí está huérfano... de padre, de madre y de abuelos, para engañar, simulando apoyo popular, después de exigirse a los empleados públicos la asistencia al acto, trajo varios miles de paseantes del campo, costeándoles los gastos. De Constitución vino un tren con 14 coches y 1500 personas. En camiones y automóviles oficiales, trajeron otros miles, de modo que reunieron en el cine Real a casi todos los electores que tienen en la provincia. Y decimos casi todos, porque muchos de los traídos a la fuerza votarán en contra, en cuanto se vean libres de la presión o de la amenaza de perder el empleo.

Los discursos merecerán comentarios detenidos. No los hacemos por falta de espacio; pero sí corresponde destacar el del, Dr. Rafael Araya, candidato a vice gobernador. Ese hombre honrado y de capacidad científica notoria, parece que no se da cuenta donde está metido. Dijo grandes verdades, que allí sonaban como la marsellesa en un funeral. Sostuvo principios dignos y oportunos, decentes, en chocante contradicción con lo que se viene haciendo en toda la provincia. Daba pena ver a ese hombre de ciencia, metido, por compromiso, a político, aunque parezca lo contrario. Mientras él sostiene sinceramente el derecho, la democracia y la justicia, por todas partes, oficialmente, se vienen haciendo cosas increíbles, algunas visibles, como el indulto de Lamanuzzi.

Jefes de policía estimables confiesan a sus amigos que en determinados lugares se votará con libertad, pero que ya tienen dobles urnas listas, para hacer el cambiazo. La violencia se aplicará en ciertos pueblos donde se cuenta con matones muy decididos, seguros de que se impondrán por el terror. Todo por orden de Buenos Aires.

El justismo sabe cuándo serán las elecciones y trabaja con ventaja. Prepara sus boletas electorales para tener tiempo suficiente para repartirlas. La mayoría del pueblo, representada ahora por el radicalismo nacional, tendrá en ese detalle otro obstáculo más, pues da convocatoria se hará con el límite mínimo de tiempo: los 20 días.

Si los diversos grupitos políticos aislados no se dan cuenta de que dispersarse es suicidarse en forma humillante; si estos grupitos no suman sus votos y sus energías en un sólo sentido, luego sufrirán largos años las consecuencias de su vanidad o egoísmo irracional.

Los maestros y las maestras deben cumplir su deber divulgando la verdad de conveniencia pública. Lo que pasa en la provincia de Buenos Aires es una advertencia convincente".

Aclaración

El señor Dionisio Vila, destacado dirigente del radicalismo del Comité Nacional, nos pide dejemos aclarado que no tiene nada que ver con una persona de su mismo nombre que aparece en una lista de renuncias publicada.

El señor Vila nos manifestó que más que nunca se siente solidario con la política de la Unión Cívica Radical que preside el Dr. Alvear y con los candidatos de la fórmula Mosca Vilela.

Padrones

El justismo no entrega a los fiscales radicales los padrones Buscan disponer de todas las ventajas.

No se impaaciente nadie. El día del comicio el justismo se envolverá en los padrones.

Comicios

Asegúrase que el día 24 habrá elecciones. La convocatoria sería dictada por el jugador Bruchmann antes de Reyes.

Seamos optimistas. Habrá elecciones, aunque los justistas comienzan a comprender que si las pide el radicalismo no es porque tema los resultados.

Fué aprobada la Ley de represiòn del comunismo

Se aumentó las penalídades para los que propaguen esa doctrina

BUENOS AIRES, 31. — Esta mañana a las seis y 20 de la mañana terminó el debate en senadores sobre la ley de represión del comunismo, votándose el proyecto.

Votaron por la afirmativa los senadores Serrey, Arancibia Rodríguez, Galíndez, Suárez, Lagos, García Fernández, Sánchez Sorondo, Figueroa, Porto, Villafañe, Landaburu, Rothe, González Iramoin, Lopez, Peña, Pinto, Martínez, Arenas y Santamaría.

Al votarse se retiraron del recinto los senadores de la oposición.

Al tratarse en particular se modificó a pedido del Ministro de Justicia e Instrucción Pública, señor de la Torre, el artículo que pena la propaganda del comunismo, fijándose las penas en prisión de tres a ocho años.

El senador de la Torre no concurrió a la sesión

El juez Corvalán seguirá entendiendo en el proceso Bigand

La Cámara no hizo lugar a la inhibición

Esta mañana se ha producido el anunciado dictamen de la Cámara de Crimen relacionada con su primera intervención en el proceso que se sigue a los hermanos Fernández, el chofer Acosta y Víctor Bigand con motivo de la tentativa de asesinato ocurrido contra la persona del señor Miguel Angel Gallitelli, hecho del cual este resulto gravemente herido.

LAS CAUSAS DE LA INTERVENCION

La Cámara de Crimen recibió el sumario con motivo de la inhibición planteada por el juez doctor Corvalán, quien entendía no poder seguir actuando por haber conseguido la defensa de Bigand que uno de los escritos fuera firmado por un procurador amigo personal del juez. El abogado de la parte querellante, Dr. Arteabaro opuso a esa inhibición y planteó la apelación constituyéndose la Cámara a efectos de considerar la incidencia con los camaristas, doctores Street, Soler y Díaz Guerra.

DEBE CONTINUAR EL MISMO JUEZ

Mientras tanto el expediente pasó al juzgado de la primera nominación a cargo del doctor Borzone quien no realizó diligencias de mayor importancia.

DR. CORVALAN

Esta mañana la secretaría de la Cámara de Apelaciones dió a conocer la resolución de la misma que dice textualmente:

Visto: que el escrito presentado por la parte reclamante, importa un pedido de que el mismo juez inhibido siga entendiendo en la causa conforme al artículo 1053 del Código de Procedimientos y por ello resuelve:

Revocar la resolución apelada, debiendo seguir entendiendo en los autos el señor juez de tercera nominación, doctor Luciano Corvalán.

Hágase saber y baje a sus efectos. — Soler, Street, Díaz Guerra.

Espionaje

En Chile se ha descubierto una asociación de espionaje. Denúnciase que la policía detuvo a varios peruanos y argentinos. En Buenos Aires se descubrió espías entre militares y civiles argentinos. Y al margen aumentan los gastos del ejército y el número de conscriptos.

Con razón se pretende presentar el fantasma del comunismo. Detrás se mueven los comerciantes de alarmas y de armamentos...

Recepción al líder popular

Sin excepción, con alma superior, por arriba de todas las banderías se debe concurrir a recibir al líder popular, el Dr. Lisandro de la Torre, cuando llegue a Rosario. Ha expuesto el pensamiento político argentino en el debate sobre el odio capitalista a la democracia. Es cierto que otros espíritus elevados le acompañaron: Bravo, Palacios, Laurencena y Eguiguren pronunciaron valientes y eruditos discursos; pero, la palabra del Dr. de la Torre fué bandera nacional con su sol. Agresivo, ironista, docto, original, sereno, hombre de estado y del pueblo dijo todo cuanto correspondía sin preocuparse de cómo hería intereses, vanidades, prejuicios, sentimientos del adversario torvo y audaz Concúrrase a la estación, y, ahí, aclamado, se le expresará en los aplausos la adhesión ideal de las masas, no a su grupo político, sino a su conducta ejemplar, bella, noble, generosa, heroica. Todos deben abrirle paso: es un conductor de las masas que no busca votos ni serviles.

Dr. Lisandro de la Torre

Un saludo del Dr. Mosca

SANTA FE, 31. — El Dr. Enrique M. Mosca ha remitido a los presidente de los Comités Departamentales de la Unión Cívica Radical (Comité Nacional) un telegrama concebido en los siguiente términos: "Saludo en Vd. a los amigos de ese departamento y a todos los ciudadanos que esperan ansiosos el pronto retorno al goce de la autonomía provincial; que vuelvan a imperar en ella sus instituciones, sus hombres, la tolerancia, el respeto y la concordia para sus hijos. Hago votos por la ventura personal de los amigos y simpatizantes esperanzado en que el año que comienza nos encuentre a todos bajo la protección de Dios, empeñados en la noble tarea de mejorar las instituciones, respetar las leyes, dignificar la ciudadanía y acatar los legítimos pronunciamientos populares, como medio de contribuir al constante engrandecimiento de la patria. Cordialmente

(Fdo.): Enrique M. Mosca.

Del gran espiritu democrático de Estados Unidos, habla el doctor Teófilo Meana

El sábado a mediodia llegará a Rosario

Desde ayer se halla en Buenos Aires el Dr. Teófilo Meana, distinguido médico ampliamente conocido en los círculos científicos y políticos del país, director del Hospital San Carlos de Casilda, donde tantas simpatías ha sabido conquistar.

El Dr. Meana ha realizado un rápido viaje de estudio habiendo visitado los principales hospitales de Nueva York, Wáshington, Baltimore, Boston, Filadelfia.

LAS ELECCIONES EN ESTADOS UNIDOS

En la Capital Federal el Dr. Meana hizo, a requerimiento de los repórtes, interesantes declaraciones sobre las observaciones en su viaje.

Antes que nada — dijo el Dr. Meana— quiero hacer constar mi admiración por ese gran pueblo americano, cuyo sentido de su deber, de su obligación y de su derecho lo hacen que marche a la vanguardia de los pueblos con paso de vencedor.

Yo me he encontrado allí en momentos que se realizaba la elección presidencial que diera a Mr. Roosevelt esa fantástica mayoría de millones de votos. Y bien, allí nadie se atrevería, no ya a torcer la voluntad popular, sino simplemente a hacer insinuaciones para que determinado ciudadano pudiese dejar de manifestar en toda su amplitud el deseo de su conciencia.

Para nosotros, que en la Argentina tenemos ejemplos desastrosos en ese sentido, en donde "el clásico caballo del comisario" corre siempre con la ventaja del poder, de la fuerza y de la presión, contra las más auténticas manifestaciones populares, el ejemplo de los Estados Unidos debe de servir de lección, antes que de admiración, por el hecho mismo.

BENEFICIOS DE SU VIAJE

Al referirse a los resultados científicos de su gira, dijo:

—He podido comprobar con mis propios ojos, valga la redundancia, que los cuidados pre y post operatorios, las anestesias y las mismas técnicas quirúrgicas que se practican en los principales establecimientos de allí, difieren en mucho de las empleadas entre nosotros. Por considerar que muchas de estas diferencias son mejores en la práctica y de mayor beneficio en el resultado de las intervenciones, es que pienso implantarlas en el Hospital de San Carlos en Casilda, del que soy director. Para ello, es que he adquirido materiales e instrumental que utilizan en las clínicas de los Estados Unidos.

LOS MEDICOS ARGENTINOS

—Con gran satisfacción de mi parte pude ver la consideración que se guarda en los Estados Unidos a la ciencia argentina. Al doctor Cossio, por ejemplo, en una conferencia que diera, asistió el gran cardiólogo doctor Levin, quien al final de su disertación lo felicitó efusivamente por su trabajo aparecido últimamente en la revista "Archives of Internacional Medicine", órgano oficial de la American Medical Association.

También he tenido el orgullo como argentino, de ver en casi todos los centros intelectuales de Norte América, el retrato del Dr. Bernardo Houssay, cuya labor científica valoran en mucho en aquel país.

Prisión preventiva se dictó contra 28 comunistas

En la provincia de Buenos Aires los acusan por asociación ilícita

LA PLATA 31. — El juez doctor Gomila, dictó auto de prisión preventiva en el proceso instaurado a José Castiñeyras, Laura Urquiza de Petersen, Encarnación Oliver, Héctor Marenda, Isidoro Barrios, Oscar Eduardo Gilberto Petersen, Antonio Marachuk, Isaac Iezerky, Andrés Gagliardoni, Silvestre Vecino, Pedro Danielli, Pedro Pelusso, Zoilo Reynoso, Eduardo Caran, Juan Carlos Martínez, Oscar Alfredo Cascú, Carlos Rocha, Aníbal Ricardo Paveto, Publio Tortorella, Roberto Ramos, Jorge Sankievich, Juan José Núñez Sellarés, Emilio Gorini, Hugo Luis Moscatelli, Victor Vazquez Carlos Trentonci, Luis Carnevale y José Belloqui, como autores presuntos del delito de asociación ilícita.

Quedaron excluidos del sumario que al respecto instruyó la policía de investigaciones, José Stilman y Antonio Callaci, contra quienes se sigue proceso en el juzgado federal, por sustracción, en el regimiento donde el primero había sido conscripto, de documentos sobre el plan de propaganda y contrapropaganda comunista en el ejército.

LAS PRUEBAS TOMADAS EN CUENTA

Establece el juez en su resolución que, de las declaraciones prestadas por los 28 acusados nombrados, programa y estatutos de la internacional comunista adoptados por el sexto congreso mundial en Moscú el 1º de septiembre de 1928, los numerosos diarios, revistas y cartas, que forman el voluminoso cuerpo de prueba agregado a autos, se encuentra justificado en los términos de los artículos 179 y 180 del Código de procedimiento penal, que los aludidos constituyen una asociación que obedece a las directivas de las autoridades rusas por intermedio de organismos especiales y que esa asociación tiene por objeto conspirar, por medios ilícitos, contra el orden institucional En efecto, agrega, según resulta de las probanzas acumuladas, estos asociados no forman una entidad política argentina que se inspire en los intereses del país, sino que, por el contrario, conspira contra los fundamentos básicos de la nacionalidad por su carácter internacional. Estos asociados tienen como autoridad suprema a la internacional comunista de Moscú y deben obedecer a las reglas prescriptas en sus estatutos, donde se aconseja que sus miembros se infiltren clandestinamente en las corporaciones, especialmente en el ejército y en los institutos de enseñanza para corromper y desorganizar las instituciones, facilitando así el derrocamiento de las autoridades legalmente constituídas.

Prosigue diciendo el juez que en el cuerpo de prueba se encuentra agregado el diario "La Internacional", donde se hace una exhortación a los soldados del 6 de infantería, para que desobedezcan las órdenes.

Luego, el juez se refiere a párrafos de los estatutos de la Internacional Comunista y agrega que, como se ve, los propósitos y procedimientos de estos asociados riñen con las reglas más elementales del orden público porque tienden a perturbar la seguridad del Estado y de los particulares y esa perturbación se ha producido en el caso de autos, tanto más cuando estas actuaciones se inician en San Martín con motivos de la comprobación de sustracciones efectuadas, al ejército de la Nación, de documentos y planes del mismo, lo que constituye delitos contra la seguridad de la Nación y dieron lugar a la remisión del sumario a la justicia federal, a la disposición de la cual han quedado algunos de los detenidos.

Tras otras consideraciones de orden legal, el juez declara que, en consecuencia, el hecho mencionado constituye "prima facie", el delito de asociación ilícita y que surgen vehementes sospechas de que los procesados a cuyas confesiones se refiere brevemente, forman parte de esa asociación ilícita.

SIN EXCARCELACION

Por último, se decreta la prisión preventiva de los 28 inculpados del proceso, quienes deberán continuar detenidos, por no corresponderles los beneficios de la libertad bajo caución ni fianza Además, se ordena la libertad, por falta de mérito, del detenido Leopoldo Durevich.

DEL ANECDOTARIO ARGENTINO

UN AMIGO

—Nombrado Mariano de Vedia interventor en la provincia de Buenos Aires, se planteó un grave problema por la designación de su secretario. En antesalas del congreso conversaba una tarde el flamante interventor con el señor Balaguer, uno de sus amigos, y le exponía los motivos de su indecisión.

—Si nombro a un amigo,—decía,—puede considerarse menoscabado por el cargo, que implica pasar a la categoría de un subalterno mío. Es posible que no creyera en la sinceridad de la oferta. Si, en cambio, propongo a un desconocido, pueden disgustarse los amigos, aparte de la atención que yo deberé dedicar, para controlar todos los actos de un caballero que no conozco por completo.

—¿Y eso le preocupa?,—replicó inmediatamente el señor Balaguer. Yo soy su amigo, al punto de haber merecido de Vd. esa confianza. Nómbreme a mí y todo estará arreglado.

Don Mariano no contestó, pero al día siguiente aparecía el nombramiento.

Con numerosas fiestas se conmemorará la llegada del año nuevo

HABRA BAILES Y KERMESSES EN TODOS LOS BARRIOS

Despidiendo el año que termina y celebrando el nuevo, se realizarán esta noche numerosas fiestas en todos los barrios de esta ciudad. Damos a continuación una información suscinta de las mismas:

CLUB PATORUZU

Esta entidad ha organizado su tradicional cena seguida de baile en sus instalaciones de barrio Belgrano, fiesta que se ha caracterizado siempre por la familiaridad y la cultura de que se hace gala.

Después de la cena, que se iniciará a las 23, dará comienzo la danza

ROSARIO CENTRAL

Gran lucimiento debe alcanzar esta noche la kermesse que esta prestigiosa entidad deportiva viene realizando en su amplio local de Ovidio Lagos y San Lorenzo. Funcionarán todos los kioscos, y, como de costumbre, dos buenas orquestas tendrán a su cargo el programa de bailables.

CLUB ARGENTINO

Seguirá funcionando esta noche la kermesse de este Club en B. Avellaneda y Gorriti con la colaboración entusiasta de numerosos asociados.

CIRCULO JUVENIL "PERETZ"

Para esta noche ha organizado un baile de fantasía que se realizará en las confortables instalaciones de la Asociación Israelita. sito Paraguay 1252.

CLUB HINDENBURG

Esta noche se inicia la serie de bailes que esta conocida entidad deportiva ha organizado a pedido de un nucleo de asociados, haciendo presumir el entusiasmo reinante que estas reuniones serán muy animadas.

C. A. TIRO FEDERAL

La kermesse de este club que viene funcionando en Av. Alberdi entre Gorriti y Vélez Sársfield, proseguirá esta noche, reeditando seguramente el éxito de las reuniones anteriores.

CLUB URIA

Esta noche, a las 21 y 30 horas, se inaugurarán oficialmente las Grandes Fiestas Sociales que prestigia el C. A. Uría y que tendrán por escenario el nuevo y amplio estadio de la institución, en la calle Alem 1266 y 1272.

SOCIEDAD COSMOPOLITA

Una nueva reunión ofrecerá esta noche la conocida sociedad indicada en el rubro, reunión que tendrá lugar en la esquina de Mendoza y Campbell, actuando dos buenos conjuntos orquestales.

CLUB CALZADA

En su local social de calle San Martín 3056 realizará esta noche el primer baile de la serie que ha organizado con motivo de Año Nuevo y Reyes.

Se ha contratado los servicios de una buena orquesta para amenizar estas fiestas.

SPORTIVO AMERICA

Dos grandes bailes familiares ha organizado este club para mañana a las 18 y el domingo próximo a la misma hora, en su cancha de basket de calle Catamarca 1685.

CLUB LIBERTAD

Seguramente, la kermesse de esta noche se verá tan concurrida como en fechas anteriores, en que el amplio local de calle Mendoza era totalmente ocupado por un enorme público, en su mayoría familias del barrio.

CARNAVAL CARIOCA EN BOITE MARINA

Boite Marina iniciará desde el 5 del mes próximo las secciones de carnaval carioca. Será esta fiesta una auténtica evocación del carnaval de Río de Janero con sus comparsas, marchas, machichas, picadinhos, zamba, batuques, caipirus, etc. Durante las fiestas que se realicen habrá batallas de confites y serpentinas. La sala será adornada especialmente por el coreógrafo H. Evas.

Hoy y mañana habrá secciones especiales de fin de año con desfiles generales, números de varietée y dos orquestas.

COOPERATIVA DEL CENTRO DE ESTUDIANTES DE MEDICINA

REUNION DEL CONSEJO DE ADMINISTRACION

En la reunión celebrada por el consejo de administración de la Cooperativa del Centro Estudiantes de Medicina, Farmacia y Ramos Menores, se tomaron las siguientes resoluciones:

Préstamos. — Normalizar oficialmente los préstamos recibidos del Centro de Estudiantes de la Facultad de Medicina, Farmacia, etc.

Horario sección librería. — Fijar hasta nuevo aviso, el siguiente horario en esta sección: de 10 a 13 horas, todos los días hábiles.

Nuevo local del Comedor. — Se da cuenta de la firma del contrato del nuevo local y se resuelve efectuar las refacciones a la brevedad.

Licencia administrador. — Se conceden 10 días de licencia al Adminisrtador señor Guyot en la forma que lo solicita. En su reemplazo actuará el Presidente Sr. A. Doig.

Controles. — Se reglamenta la designación de los mismos, fijando para los llamados a concursos las mismas en que se llama para ayudantes y practicantes del Hospital Centenario. Hasta la próxima fecha, en que se llamará a concurso para los 4 puestos de control, se resuelve continuar los dos actuales.

Estatutos. — Se resuelve su inmediata publicación.

Acciones. — Se estudiará la posibilidad de imprimirlas a la brevedad.

Comunicaciones. — Se enviarán notas con el nuevo Consejo de Adm. al señor Decano de la Facultad, Centros estudiantes, F. U. L., F. U. A., Cooperativas estudiantiles del Litoral y a las demás Cooperativas de Rosario.

Campaña pro-nuevos accionistas. — Haciéndose eco de las palabras pronunciadas por el Sr. Zacardy en la última Asamblea el Consejo resuelve invitar a todos los accionistas a que traten de presentar un nuevo accionista más cada uno de ellos. Dirigirse al Centro de Estudiantes de la Facultad de Ciencias Médicas, etc., para que tome nuevas acciones y colabore en esa campaña pro-nuevos accionistas.

GARDEN PARTY EN EL SALADILLO

PRO ASILO JUDIO ARGENTINO

Se realizará esta noche en los salones del Saladillo Club el anunciado Garden Party que patrocina el comité pro asilo Judío-Argentino y que, a juzgar por la actividad desplegada y el interés que esta reunión ha despertado entre la colectividad israelita, debe alcanzar lucidas proyecciones.

Se han contratado los servicios de dos excelentes conjuntos orquestales para amenizar esta fiesta que dará comienzo a las 21 horas.

Edicto del Día

Por disposición del Señor Juez de 1ª Instancia en lo Civil y Comercial de la 6ª Nominación de esta Circunscripción Judicial Doctor JAIME Mc GUIRE se cita llama y emplaza a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por el fallecimiento de Dª ANTONIA o ANTONINA NETRI ya sean a titulo de herederos acreedores o legatarios para que en el perentorio término de teinta días a contar desde la publicación del presente comparezcan por si o por apoderado legal ante este Juzgado y Secretaría del infrasripto con los justificativos de sus respectivo créditos o acreencias a deducir sus acciones en forma bajo los apercibimientos de Ley. Se hace constar que se habilita la feria de Enero para la publicación de los edictos. Rosario Diciembre 29 de 1936. — secretario.

Nº 1805 dic. 31 ene. 30

Dióse una audición en el Hospital R. S. Peña

ACADEMIA PADY

Con la colaboración de los alumnos de la Academia Pady, señoritas Lucía Moyat, Elena Sagrera, Alicia Pady y el señor Goyo Naidichm, y el dúo Tejedor-Forcat, dióse ayer una audición musical en el Hospital Roque Sáenz Peña, interpretándose trozos seleccionados.

Los enfermos aplaudieron con entusiasmo a los mencionados alumnos que tuvieron lucido comportamiento.

HORA SANTA Y MISA DE MEDIANOCHE

EN LA CATEDRAL

En la iglesia catedral tendrá lugar esta noche a las 23 la Hora Santa de Adoración al Santísimo, presidiendo monseñor Dr. Antonio Caggiano. Hará uso de la palabra en este acto religioso el Rdo. Padre Francisco Nafria.

A las 24 en los primeros instantes del nuevo año el Exmo. Sr. Obispo celebrará la Santa Misa de Acción de Gracias, rogando a un tiempo por la salud del soberano Pontífice y por la Paz de las Naciones. Por último se impartirá la Bendición Solemne con Su Divina Majestad.

A estos actos religiosos, que auspicia la Junta Diocesana de la A. C. A., quedan especialmente invitados los miembros del Clero Secular y Regular, los Religiosos y Religiosas, los dirigentes y socios de la Acción Católica Argentina, a los miembros de las Asociaciones piadosas y fieles todos de la ciudad.

PIC NIC DEL CENTRO REGIONAL ESPAÑOL

EN BARRIO MENDOZA

Conmemorando el quinto aniversario de su fundación, el Centro Regional Español llevará a cabo el domingo 3 de enero una gran fiesta campestre en el Prado Español, sito calle 3 y Montevideo (Barrio Mendoza), reunión en la que se desarrollará un interesante programa de diversiones.

En caso de mal tiempo se realizará en el local central de la entidad organizadora una matinee danzante.

Sindicato de Obreros Pintores

CAMBIO DE CARNET

Desde el 1º de enero entrará en vigor el nuevo carnet nacional, por lo que la secretaría del Sindicato de Obreros Pintores (Autónomo) hace saber a todos sus adherentes que deben concurrir al local gremial todos los días de 19 a 20 horas, habiendo sido canceladas todas las estampillas atrasadas.

En adelante las estampillas de los oficiales y medio oficiales se cobrarán a razón de un peso moneda nacional y las de los aprendices a cincuenta centavos.

SE RETIRA

Feedor Sjaljapin, el cantante ruso de fama internacional, que recientemente tuvo un clamoroso éxito en Viena donde ofreció su último concierto antes de retirarse definitivamente a la vida privada

CORRESPONDENCIA DETENIDA

Se encuentra detenida en el correo la siguiente correspondencia:

CERTIFICADOS

Señora de Lissi, María C. F. de Rodríguez, Kairroquin, Evaristo Pereira, Alfredo Sinzano, Cotto Burone Cía., Felipe Mensa, Raúl Baich, Justino Arrué, Juan M. Giménez Melo, Elvinia C. di Pascual, Juan Montani, Octavio Camuso y Cía., Leonardo Cañedo.

El Dr. Mosca encabezará una delegación que visitará los departamentos del sud

ACTIVIDADES PARTIDARIAS DEL RADICALISMO

DON ALBERTO J. PAZ

Mañana partirá para la capital federal el delegado al Comité Nacional, don Alberto J. Paz, destacado dirigente del radicalismo. Motiva el viaje del distinguido correligionario, el participar de las deliberaciones para constituir el Comité Nacional, que se efectuará el sábado próximo.

GIRA POR LOS DISTRITOS

Siempre que el tiempo lo permita el domingo próximo, han de llevarse a cabo las giras por los distritos del departamento Rosario, las cuales han debido suspenderse por la inclemencia del tiempo. Los distritos serán visitados por una calificada delegación integrada por los candidatos a legisladores y concejales.

SECCION SEPTIMA

Se reunió anoche, en el local del Comité Hipólito Yrigoyen, de la sección séptima, los fiscales y jefes de grupos que con tanta eficacia desempeñaron tan delicadas funciones en los comicios del 1o. de marzo ppdo.

Se tomaron diversas disposiciones y se resolvió realizar academia para la instrucción de los fiscales con objeto de asesorarles sobre la misión fiscalizadora que les tocará desempeñar en las próximas elecciones provinciales.

Las instrucciones de los fiscales estarán bajo la dirección del Delegado Interventor de la seccional, don Luis Ferrari.

GIRA POR LOS DEPARTAMENTOS DEL SUD

En el transcurso de la semana próxima, el candidato a la gobernación, Dr. Enrique M. Mosca acompañado por su compañero de fórmula, don Víctor J. Vilela, a quienes acompañarán un grupo de calificados correligionarios, iniciará una intensa gira por los departamentos del sud de la provincia, visitando las cabeceras de los mismos como así los principales distritos.

El anuncio de esta gira, ha despertado inusitado entusiasmo en la masa correligionaria que se aprestan a tributar a los distinguidos visitantes una calurosa acogida.

INFORMACIONES PARA LA PRENSA

Se encarece a los señores presidentes de los Comités Seccionales y Suburbios, que toda información partidaria que deseen su publicidad deberán remitirla a la Secretaría Electoral, para que por intermedio de la oficina de prensa, se hagan las publicaciones pertinentes. Con este procedimiento se desea dar coto a los abusos que núcleos dispersos hagan uso indebido del Comité Nacional, para las publicaciones de sus informaciones.

REGISTROS PARTIDARIOS

Se pone en conocimiento de los interesados que los registros de afiliados se encuentran a disposición de los mismos en las secretarías de los Comités de Sección, Suburbios y Distritos, para los que deseen registrar sus firmas.

Concierto fono eléctrico en el Rosedal

EL SABADO

Aprovechando la instalación de altoparlantes para los bailes populares en el Rosedal, la Intendencia Municipal ha resuelto que el sábado próximo a las 18 y 30 horas se lleve a cabo un concierto fono-eléctrico, desarrollándose el siguiente programa:

Oberture de Poeta y Aldeano del maestro Von Suppé.

Selección de Molinos de Vientos, de los maestros Luna y Frutos.

Rapsodia Húngara Nº 2 del maestro Litz.

Selecciones de la zarzuela La Gran vía de los maestros Chueca, Valverde y Duran.

Donación al Hospital Italiano "Garibaldi"

$ 5.000 M|N.

Las damas del Patronato del Hospital Italiano Garibaldi acaban de hacer entrega al presidente del mismo D. Pablo Baiocchi, un cheque por valor de $ 5.000 m|n. que la familia de D. Antonio Chiesa dona a este nosocomio con el fin de sufragar los gastos que demandó la adquisición del auto-ambulancia.

La valiosa donación ha sido debidamente agradecida.

SE REUNIERON AYER LOS ROTARIANOS

CONSUL DE CHILE

En la Rottisserie Terzano se reunieron ayer los miembros del Rotary Club Rosario; a la que concurrieron como invitados especiales el nuevo cónsul de Chile en nuestra ciudad, señor Eugenio Vial Correa y el Dr. Ladislao Reti, haciendo la presentación del citado representante el Dr. Julio A. Enz.

En la reunión que celebre este cuerpo el 13 de enero, serán entregados a la Comisión del Monumento a la Bandera los fondos con los que el Rotary Club Rosario contribuye a la erección del monumento.

Se reclama el sueldo de los maestros

AL INTERVENTOR FEDERAL

La Federación Provincial del Magisterio se ha dirigido al interventor federal, Dr. Carlos Bruchman en los siguientes términos:

"Noticias periodísticas informan administración al día, mientras magisterio tres y cuatro meses atrasado percepción sueldos, viviendo difícil situación económica en fechas que se festejan júbilo universalmente. Empréstito realizado propósito colocar día maestros no remedió afligente situación, la que tórnase insostenible. Recurrimos Sr. Interventor encareciéndole pronta y eficaz solución de este importante problema. Saluda al Sr. Interventor consideración distinguida. Federación Provincial del Magisterio".

Los leales llevaron un violento ataque a las fuerzas del Gral. Varela en Villaverde

ACTIVIDAD EN LA CASA DE CAMPO

SE APODERARON DE ARMAS LOS LEALES

MADRID 31 (Havas). — No se registró mucha actividad en el sector de la Casa de Campo. bien parapetadas en ese sector parciales de escasa importancia. Los leales consiguieron recoger gran cantidad de fusiles mediante audaces golpes de mano.

Un ataque emprendido por fuerzas marroquíes que intentaron capturar una posición gubernista fué rechazado con grandes bajas para el enemigo.

La cuestión de las colonias alemanas

REGRESA A BERLIN HITLER

BERLIN, 31 (Havas) — Se encuentra de regreso en esta capital el presidente Adolfo Hitler, quien conferenció esta mañana con sus ministros sobre diversos asuntos de la política internacional. Se cree que en estas conversaciones ha sido incluída la cuestión de las colonias alemanas.

Es la ofensiva gubernista más recia desde que comenzó la guerra civil

LOS MISMOS COMUNICADOS REBELDES ASI LO AFIRMAN
SE LIBRA VIOLENTA BATALLA CERCA DE BRUNETE

AVILA, 31 (Havas) — En las esferas nacionalistas se admite que la ofensiva emprendida por los gubernistas en diversos sectores de Madrid, es la más violenta desde que comenzó la guerra civil.

En Brunete especialmente, la batalla ha alcanzado intensidad excepcional siendo constante el fuego de ametralladoras y fusilería. Se han emplazado en el campo gubernista piezas de artillería que han comenzado a hostilizar las líneas nacionalistas desde esta madrugada, pero los atacantes están tropezando con la fuerte resistencia opuesta por las tropas revolucionarias, donde se libraron encuentros

INTENSIFICAN EL ATAQUE

MADRID, 31 (Havas) — No se oculta la satisfacción que ha provocado en esta capital la orden de ataque general dada por la Junta de Defensa, que ha lanzado la ofensiva de mayor magnitud desde que comenzara el asedio de Madrid. Cerca de Brunete ha radicado la mayor intensidad del combate que ha provocado en las filas enemigas gran número de bajas. Las milicias combaten con renovado ardor, habiendo desalojado al enemigo de sus principales posiciones.

El ataque se hará más recio aun apenas puedan enviarse a los diversos sectores los contingentes de milicianos que han sido preparados en forma que constituyan una eficaz ayuda para las tropas que están combatiendo en primera línea.

En otros sectores del sur del Tajo las operaciones también han sido emprendidas enérgicamente, obligándose a los facciosos a replegarse cediendo sus actuales posiciones.

El Papa conferenció hoy con el Cardenal Paceli

C. DEL VATICANO, 31 (Havas). — Los médicos que atienden al Sumo Pontífice anuncian que anoche se había notado una mejoría que permite abrigar nuevas esperanzas.

Aunque su estado continúa siendo grave, es más satisfactorio que el de días anteriores, cuando se temía una crisis fatal. El profesor Milani que lo atiende expresa la posibilidad de que la salud del Sumo Pontífice mejore pues se han notado síntomas favorables.

Esta mañana el Papa pudo conferenciar con el cardenal Pacelli, quien le expuso algunos asuntos relacionados con su ministerio. Esta tarde se dará a conocer un nuevo boletín médico sobre el estado del ilustre paciente.

Reina de Holanda



Una reciente fotografía de la reina Guillermina de Holanda, que actualmente prepara el casamiento de la princesa Juliana, heredera del trono, con el príncipe de una antigua familia noble

LOS LEALES DOMINAN EN LA REGION DE ASTURIAS

CONFIRMAN EL TRASLADO DEL CUARTEL GENERAL DE ARANDA

HENDAYA, 31 (Havas). — Esta mañana se confirmó la noticia del traslado del cuartel general de los rebeldes asturianos a Luarca. El general Aranda lo ha dispuesto así con el propósito de apoyarse en las fuerzas revolucionarias que están operando en Galicia.

Los observadores de la situación estiman que esta actitud del jefe revolucionario se debe a los renovados éxitos logrados por los leales en esa región, donde habían logrado aislar completamente a Oviedo, creando a los insurrectos una situación insostenible de todo punto de vista.

Ha trascendido que el general Aranda hace ya varias semanas pidió reiteradamente, nuevos refuerzos por ser insuficientes sus tropas para contener la ofensiva gubernista, pero al no poder distraer el comando nacionalista tropas de otros frentes, se vió obligado a alejar su cuartel general de Oviedo, instalándolo en Luarca donde quedará más en las proximidades de Galicia y la costa, con mejores posibilidades de ser auxiliado en caso de que su situación se torne crítica.

ESTABLECIO UN RECORD LA AVIADORA MARYSE BASTIE

Cruzó el Atlántico Sur en 12 horas 7 minutos

NATAL, 31 (Havas). — Ha sido objeto de entusiastas agasajos la aviadora francesa Maryse Bastie que atravesó en su avión sin acompañantes el Atlantico Sur

Se destaca la magnífica hazaña por ser la primera vez que una aviadora sin acompañantes logra cumplirla. El tiempo empleado para la travesía entre Dakar y este puerto fué de 12 horas 7 minutos, mejorándose el record de miss Jane Batton que era de 13 horas 15 minutos. La aviadora tiene el propósito de proseguir su raid, siendo probable que hoy reinicie su vuelo.

Anoche le fué ofrecida una demostración a la que asistieron las autoridades aeronáuticas y civiles de este puerto.

FUERON UTILIZADOS POR PRIMERA VEZ PERROS FEROCES AMAESTRADOS

LA INFORMACION ES DE ORIGEN REBELDE

AVILA, 31 (Havas) — El comando nacionalista informa en un comunicado que los gubernistas emprendieron un violentísimo ataque de flanco contra las fuerzas del general Varela que se encuentran en Villa Verde.

Por primera vez en la guerra civil los gubernistas utilizaron perros feroces amaestrados que bajo la dirección de oficiales rusos saltaron sobre las líneas nacionalistas, atacando a los centinelas a los que inmovilizaron.

Finalmente el ataque fué rechazado y la mayoría de los perros, que eran de gran talla, fueron muertos.

El comando nacionalista se pregunta con inquietud si se trata de un experimento aislado o si esta nueva forma de combate será utilizado como un terrible elementos en los ataques por sorpresa que emprenden en diversos sectores los milicianos.

En el mismo comunicado, se anuncia que en otros sectores del frente de Madrid no se han registrado mayores novedades, manteniéndose los delineamientos generales de los ejércitos en lucha.

ATACAN SUS PROPIAS FUERZAS LOS AVIONES REVOLUCIONARIOS

Las bajas se elevaron a 71 muertos y 80 heridos

GIJON, 31. (Havas). — Un error de los aviadores rebeldes determinó el ataque contra sus propias líneas. El comando nacionalista había preparado un bombardeo contra las posiciones leales, pero como los pilotos no conocían los emplazamientos que tenían por objetivo, se dispuso que la artillería revolucionaria se los indicara.

Los tiros quedaron cortos y sin advertir el error, comenzó el bombardeo aéreo contra las propias líneas revolucionarias.

Hubo en esta acción 71 muertos y 80 heridos.

"Todo para Alemania es la consigna" - expresó A. Hitler

TERMINA UN AÑO TRASCENDENTAL PARA EL EJERCITO ALEMAN

BERLIN, 31 (Havas) — Con motivo de la terminación del año el presidente Hitler, que se encuentra de regreso en esta capital, dirigió un mensaje a las tropas actualmente bajo bandera.

Expresa que se inicia una época que ha de ser histórica para el pueblo alemán, para quien se aproxima la hora de las reinvindicaciones. "Un importante año para la historia militar del Reich, ha terminado — dice el mensaje — Es necesario la cooperación de todos para que afirmándose en su ejército cada vez más poderoso, Alemania pueda seguir su campaña en favor de la integridad de nuestros derechos. Que la voz de orden continúe siendo la de todos los tiempos: "Todo para Alemania".

Otros jefes militares, entre los que se cita al general Von Blomberg, han dado a conocer asimismo proclamas a las fuerzas armadas de la Nación.

Inglaterra se ve obligada al rearme

DECLARACIONES DE MR. BALDWIN

LONDRES, 31 (Havas) — Los diarios de la mañana reproducen las declaraciones de Mr. Baldwin, quien ayer dió a conocer un mensaje sobre la situación política de Europa.

Expresa el primer ministro que ante la gravedad de los últimos acontecimientos, Inglaterra se ve obligada al rearme, habiéndose dispuesto intensificar la construcción de poderosas unidades para la armada y la de modernos elementos bélicos.

Permanecerá en Madrid el cónsul de Gran Bretaña

LA AUTORIZACION

MADRID, 31 (Havas) — Ha causado buena impresión en las esferas gubernistas el anuncio de que el gobierno británico ha concedido la autorización para que el cónsul de ese país permanezca en esta capital.

Esta autorización fué solicitada después que las autoridades británicas ordenaron a su representante que abandonara Madrid para trasladarse a Valencia.

FRACASO EL BOMBARDEO DE MUSEL

LOS BARCOS REBELDES HUYERON

MADRID, 31 (Havas). — Una nueva información procedente del puerto asturiano de Musel confirma que los barcos rebeldes "España" y "Almirante Velazco" intentaron bombardear la población, impidiéndoselo varios aviones gubernistas que persiguieron a las naves enemigas obligándolas a abandonar sus propósitos.

No se ha registrado nuevas tentativas de ataque.

Varela será trasladado a Asturias?

LO QUE DICEN LOS PRISIONEROS REBELDES

MADRID 31 (Havas) — Una información de Gijón anuncia que los soldados revolucionarios que fueron capturados recientemente expresaron que en Oviedo existia la impresión que el general Varela sería trasladado a Asturias en reemplazo del general Aranda, cuyo fracaso está evidenciado por su abandono de Oviedo para instalar su cuartel general en Luarca.

EN GUADALAJARA AVANZARON LAS MILICIAS GUBERNISTAS

LA OCUPACION DE ATIENZA LES DA EL CONTROL EN ESA REGION

MADRID, 31 (Havas). — La ofensiva emprendida por las fuerzas gubernistas en los diversos frentes de batalla ha determinado la conquista de importantes posiciones que han tornado la lucha favorable a la causa republicana.

En el sector de Siguenza los milicianos han llevado importantes ataques contra las líneas rebeldes, obligando al enemigo a retroceder después de haber sufrido fuertes bajas.

En Atienza se libró un corto combate que dejó a los gubernistas en posesión de la ciudad con lo que su situación en ese sector ha mejorado sensiblemente.

Existe la impresión de que los revolucionarios no cuentan con elementos suficientes para resistir la constante presión de las milicias del gobierno que atacan simultáneamente en varios frentes, habiendo obtenido hasta el momento éxitos de importancia.

Buscan al capitán de un barco

NAUFRAGO FRENTE AL CABO GREEN

LONDRES, 31 (Havas). — Frente al cabo Green naufragó ayer el "Diamond", parte de cuya tripulación fué salvada.

Se ignora el paradero del capitán y uno de los tripulantes los que se creen que han perecido en el naufragio

Condenaron a diez años a Chang Sueh Liang

SERA PUESTO EN LIBERTAD

NANKIN, 31 (Havas) — El Tribunal Militar que juzgó al general Chang Sueh Liang por el secuestro del jefe del gobierno y generalísimo del ejército chino Chang Kai Shek, condenó a aquel a 10 años de prisión y la pérdida de sus derechos civiles por cinco años.

El general Chang Kai Shek intercedió por el jefe rebelde y se anuncia que éste será puesto en libertad con motivo del año nuevo, dejandose sin efecto la pena.

Lotería Nacional

10426

25201	6924
14146	7744
15262	8260
1992	10548
22346	14900
1922	15900
4727	17573
8080	18255
10224	19714
11487	20402
3868	23490

LOTERIA DE MONTEVIDEO

10690

* VIDA SOCIAL *

PLAZA JEWELL ::

Ha de constituir una brillante fiesta la que esta noche originará el Baile Blanco que las autoridades del Club Atlético de Rosario, Plaza Jewell, ofrece en obsequio de las familias de sus asociados.

Las reunión, como en años anteriores tendrá lugar en las dependencias que la institución posee en la calle Iriondo, las que serán objeto de diversas y originales ornamentaciones, al mismo tiempo que profusamente iluminadas.

Un caracterizado conjunto de familias de nuestro ambiente ha retirado sus tarjetas, prometiendo su asistencia a esta reunión que ha de presentar destacadas proyecciones.

Por disposición de la subcomisión de fiestas serán repartidos artículos de cotillón y juguetes, entre la concurrencia. Después de las 2 horas se servirá el clásico desayuno al estilo inglés.

Han sido contratados los servicios de dos excelentes conjuntos orquestales que tendrán a su cargo la ejecución de bailables.

Siendo esta una de las fiestas tradicionales que festejando la llegada del nuevo año se efectúan en nuestra sociedad, es de prever que será esta una de las más favorecidas por el favor de nuestras familias más calificadas.

DEMOSTRACIONES ::

Con gran éxito se realizó ayer la demostración que en honor de la señorita Magdalena Rúa y señores Miguel Cortés y Eligio Zanotti, efectuaron un grupo de sus amigos en ocasión de celebrar sus recientes graduaciones como doctores en bioquímica y farmacia.

En acto tuvo lugar en el Zeppelin Bar.

— En el Zeppelin Bar se realizó ayer la demostración organizada por las amigas de la señorita Sara Carbone, quien en breve contraerá enlace.

VIAJEROS ::

Han partido a Buenos Aires, donde fijarán su residencia, el señor Pablo J. Escoda y familia.

— Procedentes de Villa Allende (Córdoba) el señor Roberto Leonardi Susini en compañía de su señora esposa Da. Rebeca Imperiale Recamán.

Enlace Palencia - González Sabathie ::

El próximo sábado será concertada la unión matrimonial de la señorita María Amelia Palencia con el doctor Luis González Sabathié, pareja que goza de múltiples simpatías en nuestros círculos sociales más caracterizados. La fecha de la boda se ha fijado para el transcurso del año entrante.

TIXI MASSA - RAVENA ::

En la residencia de la familia de la novia será bendecido esta noche a las 20.30, el enlace de la señorita Adriana Tixi Massa, con el señor José Ravena, ambos pertenecientes a nuestro ambiente más calificado.

Apadrinarán la ceremonia religiosa la señora Isaura Morales de Ravena y el señor Juan F. Tixi en representación del Dr.

Suscribirán las actas civiles en calidad de testigos y en representación de la novia los señores Juan F. Tixi Massa y el doctor Luis A. Gresta, haciéndolo por el contrayente la señorita Nieves Morales y el señor Telmo Morales.

ROSARIO ROWING CLUB ::

Auspiciado por la comisión directiva de la entidad del epígrafe, se efectuará el próximo día 5 de enero el baile blanco con que esta institución se une a los festejos de estas fechas tradicionales.

Con tal motivo la subcomisión de fiestas ultima los preparativos relacionados con la organización de esta fiesta, de la que participarán numerosas familias de nuestros círculos, y la cual promete revestir lucidos contornos.

CLUB ITALIANO ::

Uniéndose a los festejos de fin de año, un grupo de asociados del Club Italiano realizarán esta noche en las dependencias que dicha institución posee en Alberdi, una reunión íntima, que no obstante su carácter, alcanzará significativos contornos. La misma se iniciará a las 21 horas y será amenizada por una orquesta típica y jazz a la cual se le ha encargado la ejecución de música moderna.

DINNER DANSANT ::

Organizado por la Comisión Directiva del Jockey Club tendrá lugar esta noche el dinner dansant en honor de las familias de sus asociados, con motivo de los festejos de fin de año.

Un crecido número de figuras de nuestra sociedad más distinguida han prometido su asistencia a esta fiesta que ha de alcanzar, indudablemente, un brillante éxito social.

Entre los caballeros que han reservado sus mesas hállanse los siguientes: Alzola Zabaleta, Alberto Beristain, Joaquín Lagos, Dr. Germán Rodríguez Roselli, Raúl Rosselli; Ruggero Morrón, Dr. Guillermo Schlieper, Marcelo Rasse, Enrique Rodríguez Llames, Julián Almagro, Dr. Ernesto Lejarza, Dr. M. González Loza, Dr. Edgardo Diederich, Gonzalo Colombres, Dr. Pedro J. Omnés, Víctor Semino, Alfredo Casas, Armando Castagnino, Armando Rouillón, Juan Carlos Linares, Jorge Merediz Funes, Emilio F. Sánchez, Ing. Alberto Casella, Saturnino Funes, Dr. Manuel Rodríguez Araya, Cayetano Bachner, Delfo Castagnino, Belisario Supiciche, Alberto J. Paz, Pedro Garrone, Eduardo Domínguez, Canovas Ibarlucea, Dr. Fermín Lejarza, Dr. Federico Llobet, Abel Casas, Dr. Camilo Muniagurria, Dr. Alejandro Carrasco, Guillermo Rouillón, E. Boglione, Dr. Piattini López, Rafael Márquez, Dr. Enrique Merediz, Raúl J. Rosselli, Dr. Jorge Bosco, Máximo Funes, M. Irwing, Ricardo O. Le Bas.

COLEGIO DE NUESTRA SRA. DE LA MISERICORDIA ::

La Hermana Superiora y la comunidad del Colegio Normal Católico Nuestra Señora de la Misericordia invita a las alumnas y sus respectivas familias a concurrir a la Hora Santa que tendrá lugar esta tarde en la capilla del colegio, acto piadoso que terminará con el canto Te Deum y la Bendición del Santísimo Sacramento.

CLUB REMEROS ALBERDI ::

Dará margen a una nota brillante de la presente temporada social, el Baile Blanco que las autoridades del C. Remeros Alberdi han organizado para esta noche en honor de sus asociados, en ocasión del advenimiento del nuevo año.

Numerosas son las familias de nuestro ambiente más calificado que se han apresurado a retirar sus tarjetas, asegurando así su asistencia a esta fiesta, que ha de ser, a juzgar por la expectativa que despertara en nuestro medio, una de las más concurridas de las que se han efectuado.

Las elegantes dependencias de la institución han sido convenientemente ornamentadas, y los jardines y terraza presentarán un lucido aspecto, dado que no se han escatimado los esfuerzos necesarios para embellecer, aun en sus menores detalles, estos lugares que están destinados a las pistas de baile.

MISA BLANCA ::

En honor de la señorita Matilde Roxana Racca fué oficiada esta mañana una misa blanca. El acto, dispuesto por la Congregación de Hijas de María del Colegio de la Santa Unión de los Sagrados Corazones, tuvo lugar en la capilla del citado colegio ante una selecta concurrencia constituída por damas y niñas de nuestra sociedad más caracterizada, entre la cual la señorita Racca ha sabido conquistarse simpatías y afectos.

GARCIA - RODRIGUEZ ::

Mañana será formalizado el compromiso matrimonial de la señorita María Luisa García con el señor Héctor Rodríguez, joven pareja que goza de múltiples simpatías en el vasto círculo de sus relaciones. La boda tendrá lugar en el transcurso del próximo año.

COMPROMISO MATRIMONIAL ::

Hoy será formalizado el compromiso matrimonial de la señorita Esilda Pietrafesa con el señor Ricardo Santillán. Festejando el acontecimiento, se efectuará en casa de la familia de la novia una reunión íntima.

*Mr. Harry Novack habla con entusiasmo del programa Warner Bros de 1937

Harry Novak (director gerente en la Argentina de la Warner Bros, confió en una entrevista concedida al periodismo, sus impresiones francamente optimistas respecto al material que la citada productora presentará entre nosotros en la próxima temporada de 1937.

"Un afán de superación preside las actividades de los estudios de la Warner, dijo Mr. Novak. El prestigio de la empresa que represento es hoy mayor que nunca y sus dirigentes tratan sin ahorrar esfuerzos, de conservarlo. Exitos como "La gran tragedia de Luis Pasteur", "Capitán Blood" y "El ángel de la piedad" constituyen, evidentemente, un poderoso estímulo, pero también crean obligaciones ineludibles. Es necesario seguir la ruta trazada, elevar cuanto se pueda el nivel de la producción, sin olvidar que la pantalla representa el entretenimiento de personas de las más variadas culturas y edades.

Autor de los dibujos animados



Walt Disney, el celebrado autor de los dibujos animados que al ratón Mickey tiene por capitán, que día a día conquista mayor número de adeptos, al animarlos con su sello tan original a través del colorido.

"En el elenco de estrellas para nuestro plan 1937 figuran Leslie Howard, Clark Gable, Dick Powell, Fredric March, Robert Montgomery, Henry Fonda, Madeleine Carrol, May Robson, Zasu Pitts, Jean Muir, Charles Laughton, Boris Karloff, Paul Numi, Joe Brown, Ruby Keeler, Claudette Colbert, Jean Blondell, Bette Davis, Claude Rains, Kay Francis, Al Jolson, Pat O'Brien, Edward G. Robinson, Errol Flynn, Olivia de Havilland, Sir Cecil Hardwicke y Gene Raymond.

"Los actores y actrices son George Brent, Margaret Lindsay, Ross Alexander, James Melton, Donald Woods, George Stone, Hobart Cavanaugh, Craig Reynolds, Marie Prevost, Sybil Jakson, Glenda Farrel, Frank Mc Hugh, Patric Knowles, Patricia Ellis, Dick Foran, Marie Wilson, Addison Richads, Joseph King, Dennis Moore, Ricardo Cortez, Beverly Roberts, Hugh Herbert, Humphrey Bogart, Guy Kibbe, Ann Dvorak, June Travis, Winifred Shaw, Robert Barrat, David Carlyle, Billy Mauch, Josephine Hutchinson, Ian Hunter, Anita Louise, Jane Froman, Barton Mc Lane, Warren Hull, Carlo Hughes, D. Purcell, Bobby Mauch y muchos otros.

"En el campo de los directores se ha formado un conjunto que difícilmente podrá ser igualado, encabezado por el célebre metteur Max Reinhadt, Frank Borzage, William Dieterle, Busby Berkeley, Bobby Connolly, William Ma Gann, Louis King, Noel Smith, Llod Bacon, Michel Curtiz, William Keighley, Frank Mac Donald, Nick Grinde, Alan Crosland y el director francés Anatole Litvak.

"Todos los géneros sin excepción forman parte de las 40 películas a estrenarse — prosiguió Mr. Novak — seleccionadas de las 60 películas que se producirán en Estados Unidos. He aquí una lista de nuestro material:

ADVERSIDAD

Basada en la famosa novela de Harvey Allen, vendida por millones de ejemplares en Norteamérica y estrenada con resonante éxito. Fredric March y Olivia de Havilland son sus protagonistas, encabezando un elenco multiestelar. La trama dice de la historia de un niño, hijo de un noble, que abandonado el día de su nacimiento en la puerta de un convento, a través de peripecias innumerables debe desafiar la fatalidad que le aleja de la mujer amada. Claude Rains, Steffi Duna, Donald Woods y el pequeño Billy Mauch acompañan a Fredric March y Olivia de Havilland en esta superproducción en la que intervienen más de 3000 extras y cuya acción se desarrolla sucesivamente en Cuba, Africa, Francia, Inglaterra y Estados Unidos.

"LA CARGA DE LA BRIGADA LIGERA"

(The charge of the light brigade) con Errol Flynn y Olivia de Havilland dirigidos nuevamente por Michael Curtiz. Esta combinación de artistas y director que obtuvo un triunfo inolvidable en "Capitán Blood" aparece en otro film de gran acción, enmarcado en el panorama de la India y bajo el fulgor de la guerra de Crimea.

Entre sus escenas de gran movimiento figura la famosa "Carga de los 600", inmortalizada en la historia de la guerra y que dió origen a un poema de Lord Tennyson.

"LA VERDAD TRIUNFA"

(The truth is on the March) presenta a Paul Muni, el astro de "La gran tragedia de Luis Pasteur" animando al héroe de una dramática historia que gira en torno al resonante proceso Dreyfus y a la repercución que tuvo en él la labor de Emilio Zola, el gran novelista francés.

"SARAH BERNARD"

Perfecto también el género biográfico y nos muestra la vida de la insigne estrella de las tablas, que mereció el calificativo de "la divina Sarah" y el recuerdo de cuya actuación se guarda con veneración. Cecil Sorel, artista francesa será la heroína.

"EL REY Y LA CORISTA"

(Título provisional) (The king and the chorus girls) sirve de vehículo para la presentación del astro francés Fernand Gravet. La dirección corre a cargo de Mervyn Le Roy.

CAIN Y MABEL

Marion Davis y Clark Gable, dirigidos por Lloyd Bacon en una comedia que mezcla el romance y la música. Clark Gable encarna al joven boxeador que quiso ganar un campeonato y que en cambio conquistó un corazón. "Caín y Mabel" posee hermosos números musicales escenificados por Bobby Connolly.

TRES GINETES Y UN CABALLO

(Three men en a horse) Basada en una de las comedias que más éxitos han obtenido en Broadway en los últimos cinco años. Frank Mac Hugh aparece por primera vez en un rol estelar secundado por Joan Blondell, Helen Jenkins y la nueva figura que es Carol Hughes. La dirección es de Mervyn Le Roy.

LA CANCION DEL DESIERTO

La famosa opereta de Sigmund Romberg, producida totalment een tecnicolor con Madeleine Carroll y Gene Raymond. La historia de un romance nacido en tierras de exótica belleza y de maravillosas melodías.

DANTON

La segunda realización de Max Reinhardt para la Warner Bros. Basada en la vida del famoso revolucionario que conmovió a la Francia de 1789. La adaptación corre a cargo del célebre escritor francés Romaine Rolland, apareciendo un reparto multiestelar encabezado por el gran actor Charles Laughton, Spencer Tracy y Claude Rains. Se anuncia que "Danton" será una de las más ambiciosas películas que haya producido el séptimo arte, calculándose que el costo de produccción superará los dos millones de dólares.

VAMPIRESAS DE 1937

Superando las revistas del pasado y trayendo torbellinos de ritmo, de luz, de alegría y de belleza vuelven a brillar en las pantallas en con su gracia prodigiosa, con su picardía y con su travieso espíritu juguetón las "Vampiresas de 1937". Está basada en una original revista titulada "Sweet Mistery of Life' y tiene la dirección Lloyd Bacon.

PRINCIPE Y MENDIGO

Es la versión cinematográfica de la novela homónima de Mack Twain que cuenta la historia de un joven rey que aspira a ser vagabundo y cambia su puesto por el de otro niño gemelo que es mendigo. Billy Mauch que apareció en el film de Kay Francis "El ángel de la piedad" y su hermano Bobby, tienen los papeles centrales apareciendo junto a artistas tan conocidos como Zasu Pitts, Guy Kibee y May Robson.

DAME TU CORAZON

(Give me your heart) Una comedia social interpretada por Kay Francis y George Brent. Dice de la vida de un matrimonio sin amor, en el que el esposo lucha por obtener el corazón de su mujer. Junto a Kay Francis y George Brent figuran Roland Young, Patric Kaowles y la nueva estrella Frida Inescert, de quien se anticipan excelentes referencias. Esta superproducción estrenada ya en Estados Unidos, recibió los más cálidos elogios y fué elegida para inaugurar un nuevo cinematógrafo en pleno corazón de Broadway.

"LA MUJER DE LOS DIOSES"

Película totalmente filmada en tecnicolor. Las pasiones de los seres que habitan los bosques y el romance de dos jóvenes que deben desafiar ambientes convencionales y costumbres rudas. George Brent, Beverly Robert, El Brendol y Barton Mac Lane, son los héroes de esta nueva realización de William Keighley.

"CANAL DE PANAMA"

Paul Muni, el intérprete de "La gran tragedia de Luis Pasteur", es el creador del famoso coronel William Gorgas, el hombre que luchó heroicamente contra la fiebre amarilla durante la construcción del canal de Panamá. Williamm Dieterle tendrá a su cargo la dirección.

"JUANA DE ARCO"

Claudette Colbert viviendo a la admirable heroína de Francia en otra de las más ambiciosas películas de la temporada, que según se anuncia será filmada a todo costo.

"UN DOMINGO ROBADO"

(Stolen Holiday). La segunda película de Kay Francis para la temporada. El film dice del romance de una hermosa modelo con un millonario, que empobrece repentinamente y que sigue adelante gracias al corazón de su amada. Ian Hunter y Claude Rains figuran junto a Kay Francis dirigidos por el gran realizador Michael Curtiz.

"LA VIDA DE LOS HERMANOS WRIGHT"

(Life of the Wright Brothers) Otra gran biografía cinematográfica. La visión de los primeros aeroplanos en que Wilbur y Orville Wright hicieron sus experimentos iniciales y los esfuerzos de aquellos seres que vislumbraron la potencia futura del tráfico aéreo.

"JUGADOR DE POLO"

Joe E. Brown animando a un tímido individuo que de la noche a la mañana se ve convertido en notable jugador, debido a una confusión. Carol Hughes es la heroína.

"LUZ DE ESPERANZA"

Frank Borzage el afamado director de tantas obras del cine que perduran eternamente en el recuerdo, ha logrado una de sus grandes creaciones en esta romántica historia de un médico que por culpa de un error de otro colega está a punto de destrozar su vida y su felicidad.

Realizada con toda maestría "Luz de esperanza" ha sido proclamada por la crítica de Estados Unidos, como una obra de enjundia y que no puede dejar de verse. Errol Flynn, Anita Louise, Sir Cedric Hardwicke y Margaret Lindsay tienen los papeles principales.

"BEETHOVEN"

La carrera del músico que dió vida a melodías inmortales y que tuvo una juventud difícil y penosa, debiendo desafiar no pocos obstáculos en su empeño de triunfar. Un papel que siempre soñó en animar Edward G. Robinson, quien se nos muestra en otra nueva faz artística.

"EL GUSANO DE HIERRO"

(Earthworm tractos). Otra nueva producción del cómico de la boca gigantesca, Jhon Brown. En esta ocasión vende tractores y es con ellos que realiza lo más cómico que se pueda imaginar. Guy Kibbee y Carol Hughes le secundan bajo la dirección de aymond Enright.

"EL CASO DEL GATO NEGRO"

(The case of the black cat). Otra aventura del famoso detective Perry Mason, interpretada por Icardo Cortez.

"ETERNO AMOR"

(No hards feelings, (Novela de Fredrive Hebel, adaptada por Don Ryan y Kenneth Gamet. Glenda Farrell, Barton McLane, Winifred Shaw, Craig Reynolds, Tom Kennedy y otros tienen a su cargo los principales papeles.

"TODO UN MEDICO"

(Once a doctor). Comedia dramática con Donald Woods, Gordon Oliver, John Muir, Hen Kolber y otros bajo la dirección de William Clemens.

"LA LEGION NEGRA"

(Black Legion). Comedia dramática que gira en torno a las actividades de cierta siniestra organización criminal, con Humphrey Bogart, Dick Foran y Ann Sheridan. Director: Archie Mayo.

"OTRA AURORA"

(Another Dawn) con Kay Francis, Errol Flyn, Ian Hunter y la nueva gran estrella Frieda Inescort.

Argumento y adaptación de Laird Doyle.

KID GALAHAD

(Sin título en castellano) con Edward Robinson, Pat O'Brien, Barton Mc Lane, Ross Alexander y Henry Fonda. Basada en una historia aparecida en el "Saturday evening post" de Francis Wallace.

"EL FLACO"

(Slim) con Pat O'Brien y Henry Fonda.

Además la Warner Bros ha adquirido los derechos de numerosas novelas, de los mas cotizados escritores norteamericanos, que están a estudio y cuyos títulos de producción se darán a conocer en breve.

Finalmente, anuncia también la Warner, la presentación del film que batió todos los records en el Radio City de Nueva York, y colocado en el mismo plano artístico que impulsó la realización de "El sueño de una noche de verano".

Se trata de "Praderas verdes", una fábula de Marc Connolly que describe la teoría negra del paraíso y donde se presentan escenas tan espectaculares como la batalla de Jericó, los actos de fé de Moisés la vida depravada de Babilonia y toda la historia del viejo testamento Se asegura que "Praderas Verdes" será uno de los films más extraordinarios de la nueva temporada. Rex Ingram es el héroe del film.

El programa de corto metraje es el siguiente: 13 viajes narrados en tecnicolor 36 Broadway Brevities", con los más cotizados nómeros de canto y baile de Estados Unidos; 13 Novedades de Votaphone; 16 "Looney Tunes" con los populares personajes de dibujos animados en negro de la Warner. 13 "Vaudevilles de Vitaphone"; 18 melodías en tecnicolor con las mejores orquestas; 18 "Merrie melodies", de dibujos animados en tecnicolor y 13 curiosidades narradas en castellano.

Por la cantidad y calidad de los artistas reunidos, por la categoría de los films, por la garantía que representan los realizadores al servicio de una marca tan popular como Warner Bros, por lo cuidado de la producción y por el entusiasta deseo de superación anual cabe afirmar que jamás se ha presentado un conjunto tan notable de grandes films como el que compone el plan Warner Bros de 1937.

La Ley de Coordinación prescindirá tanto de la libertad absoluta como del monopolio

ASEGURARA EL RESPETO DE LAS CONDICIONES BASICAS DEL TRANSPORTE

La existencia simultánea de dos sistemas diferentes de trasporte, ferrocarriles y automotores, es susceptible de producir distintas consecuencias según sea el carácter en que se desarrolle su tráfico. Si se aplican al mismo recorrido, por ejemplo, se produce la competencia. Esta puede ser ejercida en igualdad de condiciones o con determinadas facilidades para uno de los sistemas. Se produce el primer caso —teóricamente, por lo menos, porque siempre hay diferencias que actúan en favor de uno u otro— cuando las condiciones legales, materiales o naturales son las mismas. Se produce el segundo caso, cuando uno de los sistemas está materialmente en inferioridad de condiciones legales o naturales. La inferioridad legal, por ejemplo, es la que actualmente sufren los ferrocarriles sometidos a trabas y a reglamentaciones mientras sus competidores gozan de absoluta libertad.

Ahora bien, considerando la competencia en general, podemos revisar someramente sus ventajas e inconvenientes. Se dice que la libertad comercial e industrial despierta y excita en el hombre las facultades morales y el sentimiento de una mayor responsabilidad, y que, en el caso del transporte, mediante la concurrencia se disminuyen las tarifas, se mejoran los servicios por la emulación y se obtienen otras ventajas para los usuarios. Los que tal cosa afirman están inspirados en la vieja fórmula del "Laissez faire, laissez passer", que de lugar común de la economía se ha convertido en un lugar peligroso en estos tiempos en que la necesidad de control y los "new deals" se hacen indispensables para poner freno a los excesos de la libertad absoluta y de los monopolios que son sus consecuencias.

Es que considerando la competencia desordenada e inútil resulta difícil imaginar que el orden resulte de la lucha de intereses contrapuestos. Es verdad que en el régimen teórico de la competencia todos pueden hacer lo que más les convenga y elegir sus armas; pero siempre unos estarán armados y otros desarmados, unos son poderosos y otros no; y en el caso particular del transporte en nuestro país el arma principal de los automotores consiste justamente en la falta de armas de los ferrocarriles, en su sujeción a reglamentos, en la infinidad de disposiciones legales que deben cumplir mientras los otros recurren al vasto arsenal de la libertad.

NI LIBERTAD ABSOLUTA NI MONOPOLIO: REGLAMENTACION

Hemos insistido en las desventajas de la competencia desordenada. Es inútil agregar algo en contra de los monopolios porque su influencia perniciosa está en el ánimo de todos. La confusión, cuando se trata de estos asuntos, reside en la apreciación del elemento individual como preponderante en todas las soluciones; se supone que se debe estar con los ferrocarriles o con los automotores. Se pierde de vista el concepto de la soberanía colectiva, representada por el estado y que exige determinadas condiciones cuando se trata de la prestación de un servicio público sin consideración alguna de la personalidad del que lo cumple. Para la ley, pues, no existen ferrocarriles ni automotores sino servicios que se prestan a todos los hombres que quieran y puedan utilizarlos.

Esto sentado, es indudable que sobre los errores de la competencia desordenada y del monopolio absolutista existe la alternativa de la armonización racional. A los males de la competencia se los mitiga en el control del estado ejercido por igual sobre todos los sistemas que cumplen un servicio público.

Así aparece la coordinación, que es la regulación metódica del tráfico de acuerdo a las necesidades del transporte, a los recorridos y a las tarifas, atendiendo al interés público y ejercida por el estado.

LA COORDINACION EN NUESTRO PAIS Y EN EL EXTRANJERO

La coordinación de los transportes no es una novedad en el extranjero Todos los países donde se ha presentado la competencia de ferrocarriles y automotores han dictado leyes para imponer el cese de la lucha y la colaboración de todos al servicio del público.

En EE. UU., la ley de transporte automóvil de 1935 impone a las empresas la necesidad de proveerse de un permiso y llenar una serie de requisitos, dando garantías de que cumplirán con sus obligaciones; asegurarán los riesgos y someterán sus tarifas a la aprobación del gobierno.

En Bélgica los ferrocarriles tienen derecho a una indemnización si el transporte por caminos les hace competencia.

En Inglaterra se dictó en 1933 una ley que impone la obligación de obtener una concesión para el transporte por caminos aun con carácter particular y en 1934 se estableció la coordinación entre ferrocarriles y caminos.

En España, Alemania, Suiza, Canadá, Australia, Checoeslovaquia, Hungría, etc., se han dictado también severas disposiciones sobre el control del tráfico.

En comparación con todas estas reglamentaciones extrangeras, la ley de coordinación que se proyecta es la más liberal que se conoce. Sus artículos se refieren solo a las garantías esenciales que deben cumplirse en el transporte y únicamente el art. 4º se refiere a la coordinación de los diferentes sistemas.

VENTAJAS DE LA COORDINACION

Toda falta de reglamentaciones sobre transporte aprovecha, naturalmente, a los que no cumplen horarios ni publican tarifas ni aseguran la regularidad de sus servicios; a los que pueden seleccionar las cargas y acordar preferencias de transporte y rebajas particulares; a los que desatienden la seguridad de las personas y cargas lo mismo que las condiciones de trabajo y salarios de los obreros. Aprovecha, en una palabra, a los que esgrimen intereses particulares contrarios a los intereses de la comunidad.

La coordinación, en cambio, favorece al público, puesto que le ofrece precios más convenientes para todas las distancias, y servicios más completos y seguros. Favorece también al personal que trabaja en la conducción de los vehículos automotores puesto que les otorgará ventajas de que ahora no disfrutan. Finalmente, serán favorecidas las empresas de transporte caminero puesto que coordinar significa distribuír el tráfico del modo más racional, evitando los azares de la competencia y propendiendo a una mayor extensión de líneas.

LIBRE JUEGO DE FERROCARRILES Y AUTOMOTORES

Es indudable que los ferrocarriles, sobre todo en nuestro país, son insustituíbles para el transporte de cargas voluminosas y de bajo precio y para las que deben moverse a largas distancias. De este modo transportan anualmente 25 millones de toneladas de productos agrícolas y ganaderos y 15 millones de toneladas de materiales de construcción y mercaderías generales. Su vinculación con la economía del país está, pues, evidenciada por la magnitud de los intereses que sirven.

Por su parte, los automotores, son apropiados para transportes desde los mismos puntos de producción hasta las estaciones de ferrocarril. Una más estrecha relación funcional entre unos y otros será un medio de crear riqueza y de preservar a cada cual de caer en la ruina por el solo efecto de una competencia mal entendida.

Para que esta armonización pueda ser efectiva es indispensable previamente colocar a los sistemas en un plan de absoluta igualdad La ley de coordinación, en la parte en que es, esencialmente, reglamentación del transporte, llena su objeto con criterio liberal colocando a los automotores en igualdad con los ferrocarriles, mínimo legal que podía aspirarse teniendo en cuenta que ambos realizan un servicio público.

LA INDUSTRIA NACIONAL, EL TRABAJO Y LA LEY DE COORDINACION

Si puede decirse que la industria nacional nació con el ferrocarril, puede agregarse también que su vida está íntimamente ligada a la de éste. El azúcar de Tucumán, el vino de Mendoza, los minerales de Jujuy, las frutas de Salta, los productos agrícoles y ganaderos no pueden transportarse por caminos pues se trata de mercaderías muy voluminosas, pesadas o de tan bajo precio que en relación con las distancias solo pueden transportarse con tarifas muy rebajadas.

Si los ferrocarriles salen de la situación de crisis en que se enceuntran, si se reglamenta el tráfico automotor, si se combinan los servicios creando nuevas zonas de producción, no puede dudarse que aquellas industrias básicas del país encontrarán nuevos medios y mejores precios de transporte, aparte de una utilización más eficiente de los que ahora existen.

El trabajo también obtendrá ventajas con la ley de coordinación. Tendrá mejores condiciones y nuevas perspectivas. Se le aseguran horarios de trabajo, períodos de descanso, atención médica, licencias anuales, seguros contra accidentes y derecho a jubilación, tal como lo tienen acordado hace tiempo los obreros y empleados de otras industrias. Por otra parte la creación de nuevas líneas, o nuevos recorridos por zonas hasta ahora no explotadas, harán necesaria una mayor contribución de empleados y obreros y, por consiguiente, mejores salarios.

Una reunión extraordinaria se realizará mañana en La Plata

Candidatos firmes que se destacan en las extraoficiales

LAS INNOVACIONES QUIZAS RESTEN INTERES A LAS PRUEBAS

A partir del sábado próximo se harán efectivas las innovaciones al programa acostumbrado de las extraoficiales y al respecto diremos que las mismas no ofrecen garantías de mejoramiento del espectáculo.

Todas las pruebas, casi sin excepción, destacan animales, que, realizándose las mismas normalmente y "yendo a ganar", como se dice corrientemente en el léxico turfístico, deben agregar a sus fojas una nueva victoria. Y en ello estriba el que creamos que las perspectivas no son lisonjeras para la primera reunión del año de estas extraoficiales..

RIDICULA EN LA DE TROTE

La trotadora de Maury debe da para esta clase de animales, para estas clases de animales, pues ha hecho mayores méritos que sus antagonistas de los cuale Kachador, si corre con buenas intenciones, es el que pueda desplazarla del primer puesto.

ARAUCANA ES MUY SUPERIOR

Respondiendo a esa carrera en pos de Alcaray, donde fuera jugada en calidad de fija, Araucana debe perder de vista a sus enemigos, pero.. queda la duda sobre si irán para adelante..

En caso contrario, Sola Mía, podría abandonar la ínfima categoría, pues ha corrido bien en las dos últimas oportunidades en que fué presentada

ALCARAY ES MONUMENTO

Por su regularidad y categoría muy superior, Alcaray es uno de los números puestos con que parece estar adornada esta reunión, en la que sólo un par de caballos por carreras lograron boleteadas sugestivas.

Contra podría ser Santa Fe, pero es imposible creer en la derrota del favorito.

GAMUZIN PUEDE DAR VENTAJAS

Por lo que ha hecho Gamuzín, puede dar a sus enemigos mayores ventajas que las que dispensa, de los cuales solamente Higuerita podría hacerlo emplear seriamente para obtener la victoria.

Y con Gamuzín sigue la serie...

GOLONDRINA CORRERA MEJOR

Una carrera injusta perdió Golondrina, a causa de Iberra, que no quiso verla triunfar, pues obstaculizó visiblemente al piloto Alegre, por lo que cabe esperar que mejorando, sume otra victoria en su haber.

Diablito que va liviano, es la principal contra, en tanto que Plátano es un tercero en discordia, con chance para triunfar.

ACERO CON PERDEDORES

Risueñamente debemos comentar esta prueba. Acero, que ha corrido en primera categoría se encontrará con Adan, Boqueron, y otros, que no han podido triunfar en la quinta.

Podrían darle colorido a la prueba Proletario, a quién se quitó la carrera días atrás y Yolando, que debe correr mucho mejor.

LA SEPTIMA ES INTERESANTE

Tomasito es el principal antagonista, no superando en mucho a Tupac Amaru, que debe mejorar aún la performance que le valiera su primera victoria en nuestro medio.

PERA ES LA DEL DESQUITE

Si Golondrina optara por la final, la misma perdería colorido. De lo contrario, Piloto, que ha corrido en primera categoría y Pera, que viene de ser buena segunda de Plátano.

La estadística de las pruebas oficiales de la temporada fenecida

BANCALARI OCUPO EL PRIMER PUESTO ENTRE LOS TRAINEURS

El jockey Greeme, irregular como todos los de nuestro medio y con ciertas "artimañas" muy propias, ganó la estadística de la temporada pasada con 47 carreras, ocupando el segundo puesto Julio Iberra, que parece anda con ganas de retornar al camino que le obligara a emigrar de nuestros pagos.

Entre los cuidadores Bancalari obtuvo el primer puesto, siendo seguido por Ayelenda, quien realizó buena campaña con regular número de elementos.

Los restantes datos estadísticos consignan las siguientes cifra:

CABALLERIZAS:	
NOEMI	$ 33172
RETI	" 31965
JUAN JOSE	" 31294
INTERNACIONAL	" 23903
LA ROSITA	" 23795
PEUT ETRE	" 21751
LA ESPERANZA	" 21587
FLECHA	" 21046
LOS IDEALES	" 20702
BAGATELA	" 19820

PADRILLOS:	
SERIO	$ 48826
TRELAWNY	" 36035
LOMBARDO	" 34386
COPYRIGHT	" 34330
BOCHAZO	" 33687
DON RAUL	" 32288
HECHICERO	" 31343
FOGON	" 27264
ZIG ZAG	" 23776
PICACERO	" 22536

CABALLOS:	
CORCHO	$ 23450
RETOZON	" 19075
CHIQUILLO	" 17951
HOLLIS	" 17275
GALANO	" 17180
MARIUS	" 15285
VULCAN	" 15061
STATESMAN	" 14820
VERMOUTH	" 14737
BANDIDO	" 14500

CUIDADORES:	Carreras
Santiago Bancalari	25
José Varela Abelenda	21
Dámaso Rodríguez	19
Natalio Banegas	18
Antonio Tedeschi	18
Angel López	15
Ricardo Alonso	14
Roberto Reta	14
Juan M. Telechea	11
Alfredo Bone	9
Antonio Poggi (h)	9

JOCKEYS:	Carreras
Eleuterio G. Greeme	47
Julio S. Iberra	42
Ramón Moyano	34
Luis Núñez	34
Rafael Martín	31
Manuel Artigas	30
Héctor Gómez	26
Averano E. Irugaray	18
Juan P. Artigas	17
Juan Arloro	14
Juan Ledesma	14

Sicario es el candidato de mayor chance en la prueba principal

SON INTERESANTES LAS CARRERAS ORDINARIAS

Con motivo del feriado, las autoridades platenses han resuelto realizar una reunión extraordinaria, con la base de una prueba sobre 1800 metros, donde Sicario, por sus últimas performances, asume el rol de principal candidato.

Pero en un plano secundario hay varios elementos de condiciones que pueden posponer la victoria del presunto favorito, con esos sports a que nos tienen acostumbrados los platenses.

LAS PRUEBAS ORDINARIAS

Chuchita, es la mejor candidata en la prueba inicial, siendo sus principales enemigas Montañesa, que viene de correr bien y la debutante Torcida, sobre las cuales existen rumores alarmantes, habiendo postergado en varias ocasiones su debut.

En la segunda Fernet, por lo que ha hecho, es serio antagonista, aún cuando posiblemente la cátedra confíe sus preferencias a Chispeao, que reapareció obteniendo un buen segundo puesto.

Evening, por sus grandes ligerezas, destaca su chance en la complicada prueba para yeguas ganadoras, donde hay numerosas candidatas a agregar una nueva victoria a su haber.

En la cuarta, Ingenioso, fija de último momento el viernes pasado, es el candidato más firme, aún cuando Darbari, Aturdido y Juanchin, lo harán emplear seriamente.

La yunta de Brazada y Tabanera, aparecen como los verdaderos monumentos de la reunión, siendo muy difícil que la superen.

LAS DOS PRUEBAS FINALES

En la de séptima hora Socrática, por lo que ha hecho en Palermo merecerá las preferencias del público, siguiéndole en orden de méritos Golfa, que vienen de correr bien e Invado que, que puede resultar la sorpresa de bulto.

En la final, Altiplano, asume el principal rol, pues viene de ser superado a duras penas por Sicario en final angustioso, siendo Azucenita su contra principal.

PUEDE HACER VALER LOS KILOS



LORITO, el discreto hijo de Sicuaní, que puede terciar con éxito en la lucha del handicap de fondo del domingo, debido a su escaso peso

Marcos está de nuevo entre nosotros

TUVO DESTACADA ACTUACION EN CORDOBA

Esta mañana recibimos la grata visita de Bernardino Marcos, uno de los látigos más honestos que desfilaron por el Independencia. Se trasladó a Córdoba hace algún tiempo, hipódromo en el que logrará numerosos éxitos, convirtiéndose en una de las figuras más prestigiosas del circo hípico de la docta.

Hoy vuelve a nuestra ciudad, con el propósito de reintegrarse a sus actividades habituales, no siendo de extrañar que en la reunión del domingo cuente con algunas montas de responsabilidad.

Pronósticos para las extraoficiales

Primera carrera:
RIDICULA-Kachador
Segunda carrera:
ARAUCANA-Sola Mía
Tercera carrera:
ALCARAY-Santa Fé
Cuarta carrera:
GAMUZIN-Higuerita
Quinta carrera:
GOLONDRINA-Diablito
Sexta carrera:
ACERO-Proletario
Séptima carrera:
TUPAC AMARU-Tomasito
Octava carrera:
PILOTO-Pera

Competidores y Montas para la reunión de mañana en La Plata

PRIMERA CARRERA
PREMIO ABOGADO
Distancia 1400 Metros

CHUCHITA, 57, R. Recavarren.
CLELIA, 57, A. Lhuiller.
FAMULA, 57, O. Sarina.
FLOR BUSCADA 57, L. Golini.
MONTAÑESA II 57, R. Andrade.
SONAJA 57, A. Díaz.
TORCIDA 57, A. Domínguez.
VAYA VAYA 57, A. García.

SEGUNDA CARRERA
PREMIO ACHERON
Distancia 1300 Metros

CHISPEAO 57, R. González.
FALCON 57, I. Basualdo.
FERNET 57, M. Dacosta.
HEROISMO 57, X. X.
HIPIO 57, J. T. Gómez.
INGLESITO 57, R. Andrade.
NO TE CREI 57, B. Cúcaro.
PAGANO 57, M. Robles.
PICHE 57, no correrá.
RECTOR 57, I. Lezcano.

TERCERA CARRERA
PREMIO ADRIANA
Distancia 1100 Metros

EVENING 57, M. Gil.
¡QUE PLATO! 57, M. Robles
VIRA 57, B. Cúcaro.
ANDABIEN 54, E. Amuschástegui.
BELEN 54, S. Fuertes.
BELE ROSE, 54, J. Cereño.
CERRAJA 54, I. Garzo.
FOGATITA 54, H. Padula.
GARLA 54, M. Bergós
LALA 54, P. F. Falcón.
MALVA PUNZO 54, M. Altamiranda.
NITRERIA 54, A. García.
TROJA 54, W. Illanes.

CUARTA CARRERA
PREMIO AGUARA
Distancia 1200 Metros

ATURDIDO, 57 kilos, J. Meceyra.
CAP 57, R. Ledesma.
CREMERO, 57, A. Díaz.
DARBARI 57, M. Gil
IMPREVISTO 57, A. M. Tula
INGENIOSO 57, R. Recavarren.
JUANCHIN 57, B. Cúcaro.
PATALEO 57, V. Casalgne.
PARTEAYER 57, A. García

QUINTA CARRERA
PREMIO ALCON
Distancia 1800 Metros

MANDOBLE 56, X. X.
NAMBI 56, I. Lezcano
P. TABARES 55, I. Basualdo
SICARIO 55, P. F. Falcón.
BARON 54, R. B. Quinteros.
PRODIGO 54, W. Roselló.
SACALIOS 54, X. X.
ACANTO, 53, M. Gil.
BANCAL 53, dudoso.
BARRANQUERA 53, F. Delleutraz.
FANCY ME 53, A. García.
PATRIARCA 53, L. P. Menini.
TROCCATO 53, V. Lapellegrina.
SANS PROFIT 52, E. Medina
GOGUITO 51, A. M. Tula.
TERMITA 51, A. Lhuillier.
GRAN DUQUE 50, dudoso.
FOGATITA 48, dudosa.

SEXTA CARRERA
PREMIO ALICIA
Distancia 1300 Metros

(BRAZADA 56, W. Roselló.
(TABANERA 56 A. Lhuillier
ELECTRIFY 56, M. Robles.
GACELITA 56, R. González.
ANDANZA 53, S. Fuertes.
CATAMARCA 53, E. Medina
ILDARA 53, A. Delgado.
LIENZA 53, A. García.
OJOS NEGROS 53, E. Amuchástegui.
PAYUCANA 53, A. Lemes.
QUEOUI 53, B. Cúcaro.
RAPIÑ 53, C. Haro.
SAVONA 53, M. Dacosta.
TARARIRA 53, E. Opazo

SEPTIMA CARRERA
PREMIO ALONDRA
Distancia 1100 Metros

ACLARA 56, A. Lhuillier.
ALCANCIA 56, A. Dávila
BAVAROISE 56, W. Illanes
BOUT COUPE 56, A. M. Tula
BOYATERA 56, M. Martín.
CLAMIDE 56, J. Barbeito
GOLFA 56, R. B. Quinteros.
INVADEQUE 56, F. Braga
MELITA 56, M. Robles.
M. MALA, 56, M. Gil.
NACARINA 56, I. Lezcano.
SOCRATICA 56, M. Dacosta

OCTAVA CARRERA
PREMIO AMIENTO
Distancia 1300 Metros

BOUDIN 62, I. Basualdo
LIITOA 53, R. B. Quinteros
AZUCENITA 52, P. Falcón.
ALTIPLANO 51, A. García
SOMERA 50, M. Gil.
MATEO 50, A. Dominguez.
CISNE 49, dudoso.
LIEBER 47, A. Delgado.
CREMERO 45, A. Díaz.

Nuestros candidatos

Para la reunión platense nuestros candidatos son:

Primera Carrera:
CHUCHITA - Montañosa
Segunda Carrera:
FERNET - Chispeao
Tercera Carrera:
EVENING - Troja
Cuarta Carrera
INGENIOSO - Darbari
Quinta Carrera:
SICARIO - Nambi
Sexta Carrera:
BRAZADA Y CIA - Gacelita
Séptima Carrera:
SOCRATICA - Golfa
Octava Carrera:
ALTIPLANO-Azucenita

LOS ARGENTINOS DEBUTARON GANANDO

El sábado pelearán E. Escudé y D. Sciaraffia

EN EL LUNA PARK

Está concertado para el sábado de esta semana el encuentro de Domingo Sciaraffia, ex campeón pluma, y Emilio Escudé, por la selección de la categoría liviano que viene realizando la Asociación Natio Buenos Aires.

Se trata de un combate que debe ser interesante dado el prestigio que han conquistado ambos púgiles y el grado de preparación que ostentarán dado por el entusiasmo con que se entrenan diariamente.

LA ASAMBLEA DE CENTRAL CORDOBA

SE REALIZARA EL 9 DE ENERO

Han sido convocados para el día 9 de enero próximo los asociados de Central Córdoba, para la asamblea general en la que se considerará la memoria y balance.

El día 10, de 9 a 18 horas, se realizarán las elecciones para la renovación total de sus autoridades.

Estos actos se realizarán en el local social de la entidad.

SIN EMBARGO, LA PERFORMANCE CUMPLIDA NO SATISFIZO AL PUBLICO QUE LA PRESENCIO

LOS CHILENOS JUGARON CON BRUSQUEDAD EN EL SEGUNDO PERIODO

La presentación del equipo argentino que participa del campeonato sudamericano era esperada con visible interés. En realidad el adversario no era de calidad tal que hiciera pensar en la posibilidad de una derrota, pero existía verdadera expectativa por ver actuar a la selección que representa al fútbol argentino.

No menos de 40.000 personas presenciaron el encuentro, lo que prueba el ambiente creado en el ánimo de los aficionados, pero es evidente que tanto entusiasmo se vió defraudado por la labor del conjunto argentino.

Este actuó con mucha frialdad, dando la impresión de no querer apurar al adversario, y recién cuando la situación se tornara peligrosa por la reacción de los trasandinos, intentaron apurar la lucha. En esas circunstancias el juego brusco del adversario desbarató la mayoría de sus tentativas, y se llegó al final con una magra victoria por la mínima diferencia.

LO QUE FUE EL MATCH

El primer período fué sin duda favorable a los argentinos quienes aprovechando la ventaja de estar los visitantes poco habituados a la luz artificial, llevaron el control de las acciones.

Pero una evidente apatía en los delanteros impidió que el score se inclinara por quienes hasta ese momento estaban haciendo mejores títulos para lograr ventajas

Recién cuando se cumplían 37 minutos, Varallo lograba la apertura del score, ventaja que aumentó antes de finalizar el período, Peucelle.

REACCIONAN LOS CHILENOS

Los argentinos no intentaron apurar la lucha en el segundo período y siguieron haciendo un juego poco efectivo que provocó protestas en las gradas.

Los chilenos lograron reaccionar al promediar la etapa, descontando ventajas lo que aumentó considerablemente su entusiasmo.

A esta altura los argentinos intentaron hacer sentir su superioridad pero la brusquedad con que actuó el adversario les impidió aumentar la ventaja.

Se llegó al final del match con un score de 2 a 1, que por cierto no destaca fielmente la diferencia de calidad de los equipos, pero que revela la forma en que los locales llevaron las acciones.

LOS MATCHES CON EQUIPOS CHILENOS

DOS EMPATES REGISTRA LA ESTADISTICA

Los scores registrados en matches entre argentinos y chilenos en campeonatos sudamericanos, registran las siguientes cifras:

1916, en Buenos Aires: Argentinos 6, chilenos 0.
1917, en Montevideo: Argentinos 1, chilenos 0.
1919, en Río de Janeiro, Argentinos 4, chilenos 1.
1920, en Valparaíso: Argentinos 1, chilenos 1.
1922, en Río de Janeiro:, Argentinos 4, chilenos 0.
1924, en Montevideo: Argentinos 2, chilenos 0.
1926, en Santiago de Chile: Argentinos 1, chilenos 1.
1930, en Montevideo: Argentinos 3, chilenos 1.
1936, en Buenos Aires, Argentinos 2, chilenos 1.

RODRIGUEZ JURADO DIRIGIRA UN MATCH EN BRASIL

POR EL CAMPEONATO MUNDIAL

Por un pedido especial del consejo de la Federación Brasileña de Box, el presidente de la similar argentina, señor Benigno Rodríguez Jurado ha aceptado dirigir el match que por el campeonato del mundo realizarán en Río de Janeiro el día 9 de enero los púgiles Gustavo Roth, belga, y José Rodríguez, portugués.



La International Boxing Unión bajo cuyo patrocinio se lleva a efecto el match Roth-Rodríguez, que traslada a la América del Sur por primera vez el escenario de un campeonato mundial, ha consentido en realizar el cotejo con la dirección de un referee sudamericano, de modo que el Sr. Rodríguez Jurado se embarcará para la capital brasileña el 5 de enero.

Toledo y Prunés, dos figuras sobresalientes en la defensa roja

AMAYA Y ESCALONA EN LA LINEA DE AGILES

En línea general, el conjunto de Provincial no presentó altibajos. Jugó en completa armonía entre su defensa y ataque, en contraste con su adversario.

Casagrande, a igual que Araiz estuvo en una noche feliz, por la seguridad conque detuco algunos tiros difíciles de la delantera local. De los zagueros, Prunés superó a Rivero, aunque este se destacó por la habilidad con que despejó el peligro. La línea media de los rojos, tuvo en Toledo, no solamente un eje eficaz, sino una especie de sexto forward que afianzó más sus incursiones; es un muchacho que puede decirse que ha hallado, definitivamente su verdadero puesto; Fabro, actuando de half no pudo olvidar su anterior situación de delantero, incursionando más que cuidando, y en cuanto a Papetti, actuó con cierta brusquedad criticable.

En la línea de ágiles Scalona y Amaya se constituyeron en los delanteros más peligrosos; el primero a igual que Cusmai son verdaderas promesas para los de la casaca del parque Escolar.

Provincial registró anoche una excelente performance

EN ROSARIO CENTRAL HUBO ALTIBAJOS PRONUNCIADOS QUE LE RESTARON TRABAZON

Decíamos ayer, en ocasión de comentar el match Rosario Central-Provincial, que de actuar este último en la forma que lo hiciera frente a Central Córdoba, la situación de los auriazules, en su último cotejo del año, se tornaría difícil. Y, así sucedió, en efecto. El team "rojo", en análisis general de la lucha, demostró, en línea general más trabazón que su adversario, y, obtuvo la división de honores con un buen margen de perspectivas aun para el triunfo que contuvo Rosario Central, en ciertos momentos, merced a no pocos esfuerzos. Si bien este acusó, por su parte, mucho dinamismo, sus líneas media y delantera, adolecieron de fallas que no pudieron ser corregidas, dando la sensación de hallarse huérfanas de planes determinados.

LOS PRIMEROS QUINCE MINUTOS FUERON PAREJOS

El match se inició con una movilidad atrayente, pasando las respectivas vallas por serios aprietos, ante tiros de D'Alessandro, Amaya y Villarino, interviniendo con éxito Casagrande y Araiz. Fueron en verdad, estos primeros quince minutos los más atrayentes del match, por cuanto la paridad de fuerzas fué sobresaliente, y tanto auriazules como rojos demostraron idéntica puja por abrir el score.

EL PRIMER TANTO DE LA NOCHE

Producto de una mayor resolución en los tramos finales de la jugada, fué la apertura del score. Cerro inició una carga por el centro del field, cediendo a Strada, el que la devolvió al anterior, que ya dentro de la raya dieciocho, ensayó un tiro bajo que escapó al alcance de Casagrande; la pelota dió en uno de los postes y penetró a la valla, siendo celebrado jubilosamente este tanto con el cual el eleven local ratificaba condiciones.

SE AFIANZA ROSARIO CENTRAL

Los diez minutos que transcurrieron después del goal, el que se registró a los 14 minutos de juego, pertenecieron a Rosario Central, sin que por ello sus delanteros hicieran peligrar con intensidad la ciudadela defendida por Casagrande, ya que por lo general, tuvo errores fundamentales D'Alessandro, en el ala izquierda, por donde se originaron las más frecuentes jugadas, el que malogró buenas situaciones de Maffei.

CARGAS DECIDIDAS DE PROVINCIAL

Sin que Provincial diera la sensación de sentirse dominado por su adversario, ya que actuó anoche con singular aplomo, poco a poco fué metodizando sus incursiones, y de esta manera, los últimos veinte minutos puede decirse que fueron de los rojos, cuyo equipo llegó por entonces a un estado completo de labor, especialmente su línea media y de ágiles. En cierta oportunidad a no mediar un esfuerzo ponderable de Araiz ante un remate de García el tanto de empate se hubiera producido.

PROVINCIAL COMO CUADRO DE MAYOR TRABAZON

La ventaja obtenida por Rosario Central, en el primer período, resultaba en verdad especie de enigma para la etapa posterior. No dió la sensación completa de perfilarse como vencedor de la jornada. Y esa especie de pesimismo que se vió reflejado en sus propios parciales, tuvo justificativo, cuando, al comenzar el período decisivo, el team auriazul caminaba con cierta acción despareja, entre su línea media y su línea de ágiles; faltaba entre una y otra la cohesión necesaria; y, en especial modo, quien aunara esfuerzos entre los ágiles. Así las cosas, Provincial durante treinta y cinco minutos fué el cuadro que ganó, en resumen de acción, el espíritu de los aficionados, con su mayor disponibilidad para la lucha. Hubo dos cambios en Rosario Central, en la dirección del ataque que tomaron D'Alesandro y Strada, respectivamente, pero sin resultados prácticos.

EL EMPATE DE PROVINCIAL

Provincial, que cargó peligrosamente sobre la valla adversaria, obtuvo el goal de empate a los 20 minutos. Cusmai, logró eludir a Luongo, haciendo un pase a Amaya, el que entró resueltamente, eludiendo la acción de Araiz, que trató de evitar el tanto.

Por momentos la labor de Provincial fué intensa sobre las líneas de retaguardia auriazules, y estuvo a punto de obtener la victoria. Por su parte Rosario Central avanzó esporádicamente, pero, los yerros volvieron a ser frecuentes entre sus ágiles.

ULTIMOS DIEZ MINUTOS DE LOS AURIAZULES

En los últimos diez minutos, Rosario Central se lanzó antes que a una ofensiva ordenada, en procura del triunfo a cargas entusiastas, mientras que Provincial cuidó más bien el empate que decidir su situación, y lo hizo en forma por demás tesonera.

El match terminó con un balance halagüeño para los rojos que con la performance registrada anoche superaron cuantas registraron durante el año.

Fué pobre la actuación del conjunto argentino

Todos los comentarios previos indicaban a los argentinos como seguros ganadores en su encuentro con la selección chilena, basándose tal vaticinio en una evidente diferencia en la calidad de los conjuntos. Pero ya en el field las cosas no ocurrieron como se esperaba. El cuadro trasandino se defendió con más entusiasmo que calidad, mientras los argentinos parecían convencidos de que en cualquier momento habrían de lograr ventajas.

Cuando conquistaron dos goales antes de finalizar la etapa inicial, se reavivó el optimismo entre el público que creyó en un fácil triunfo. Pero a medida que la eficacia de los argentinos no era puesta de relieve en el field, su adversario se agrandó hasta convertirse en temible rival en los últimos momentos.

Fué en suma una performance pobre y una victoria que hab'a poco en favor del conjunto local, que deberá mejorar mucho cuando le toque enfrentarse con rivales de más consideración, como son los uruguayos y brasileños.

SCORER DE 1936



Con tres magníficos goales ratificó anoche Eduardo Gómez su título de scorer de la temporada de 1936. Fué en este match uno de los grandes valores del team rojinegro

Es excepcional el programa de Marabú

Marabú ha preparado un programa excepcional para hoy y mañana. La presentación de sus cuadros artísticos, los debuts del ballet, los desfiles de hermosas artistas y las ejecuciones de las dos orquestas, son números de real atracción artística que merecen ser destacados especialmente.

Marabú despedirá el año en curso con una gran fiesta; recibirá el nuevo año en medio de la general alegría de la sala. Es una forma, —la mejor y más orginal,— de organizar diversiones elegantes que predisponen al optimismo.

Remates y Edictos Judiciales

Por disposición del señor Juez de Primera Instancia en lo Civil y Comercial de la 3a Nominación en el juicio REMIGIO MAZZUCCHELLI contra ELISA RAQUEL ARGENZIO, HERMINIA CLORINDA ARGENZIO; EMMA CLORINDA ARGENZIO; ESTHER ARGENZIO; MARIA ELVIRA ARGENZIO DE BRIAMONTE y LUIS RENE ARGENZIO sobre apremio de costas el Secretario que suscribe hace saber la sentencia dictada cuya parte dispositiva dice:

Rosario, Diciembre veinticuatro de mil novecientos treinta y seis. Y VISTOS: El presente juicio de apremio seguido por D. Remigio Mazzucchelli contra Elisa Raquel Argenzio Herminia C. Argenzio, Emma Clorinda Argenzio; Esther Argenzio; María Elvira Argenzio de Briamonte y Luis René Argenzio sobre COBRO de la cantidad de TRES MIL NOVECIENTOS veintitres pesos moneda nacional, provenientes de costas según liquidación base del juicio. Y considerando... Por tanto y de acuerdo con lo que establece el art. 929 del Código citado FALLO: Haciendo lugar a la demanda y ordenando se lleve la ejecución adelante hasta que la parte actora perciba el importe de su crédito, intereses y costas. Hágase saber, insértese y repóngase. Regulo los honorarios del Proc L. Allende en la suma de doscientos pesos m|n. Notifíquese por edictos que se publicarán cinco veces en los diarios anteriormente designados (Art. 474 del mismo Código). Carlos G. Capdet ante mí J. Marc Rouillón". — En consecuencia quedan notificados los demandados conforme a derecho.. — Rosario 24 diciembre 1936. — Luis S. Bitetti, secretario en suplencia.

Nº 2240 Dic. 26. 31.

Por disposición del Señor Juez d 1ª Instancia en lo Civil y Comercial de la 4ª Nominación de esta Circunscripción Judicial Doctor LUIS S. PEDRONI se cita, llama y emplaza a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por el fallecimiento de DON JOSE ROSSO ya sean a título de herederos, acreedores o legatarios para que en el perentorio término de treinta dias a contar desde la publicación del presente comparezcan por sí o por apoderado legal ante este Juzgado y Secretaria del infrascrito con los justificativos de sus respectivo créditos o acreencias a deducir sus acciones en forma bajo los apercibimientos de Ley. — Rosario Diciembre 2 de 1936 — Francisco A. Ponari, secretario.

Nº 2195 dic. 4 ene. 5

El Señor Juez de Primera Instancia de la 5ª Nominación de Rosario llama a los herederos, acreedores o legatarios de Don ANTONIO BARTOLOME ENJUTO, por treinta días, para que comparezcan a este tribunal a hacer valer sus derechos. Rosario Diciembre 17 de 1936. Habilítese el feriado a fines de esta publicación. — Carlos Alberto Molteni, secretario.

Nº 2216 dic. 18 ene. 17

Por disposición de Señor Juez de 1ª Instancia y 6ª Nominación, en lo saber, insértese y repóngase. Jaime Mc Guire, el Secretario que suscribe hace saber: Que en los autos que el Dr. Ignacio J. Costa promoviera a Don Juan Antonio Echeverría se ha dictado la sentencia cuyo encabezamiento y parte dispositiva dicen: Número, Rosario, diciembre catorce de mil novecientos treinta y seis: Por tanto y conforme a lo establecido por el Art. 847 del citado Código, FALLO: Mandando llevar adelante a ejecución hasta tanto se haga íntegro pago el actor, del capital reclamado, sus intereses y costas. Regúlanse los honorarios de los doctores Lo Valvo y Stancanelli, en las sumas de SEISCIENTOS y TRESCIENTOS pesos nacionales, respectivamente. Notifíquese la presente al ejecutado por edictos que se publicarán cinco veces en los diarios ya designados. Hágase aber, insértese y repóngase. Jaime Mc. Guire. Ante mí: Alejandro A. Pereyra Lo que se hace saber a sus efectos. — Rosario, Secretaría, 16 de Diciembre de 1936 — Alejandro A. Pereyra secretario.

Nº 2226 dic. 19 al 31

Por disposición del Señor Juez de 1ª Instancia en lo Civil y Comercial de la 3ª Nominación de esta Circunscripción Judicial DOCTOR CARLOS G. CAPDET se cita llama y emplaza a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por el fallecimiento de DON PASCUAL PALENA ya sean a título de herederos acreedores o legatarios para que en el perentorio término de treinta dias a contar desde la publicación del presente comparezcan por sí o por apoderado legal ante este Juzgado y Secretaria del infrascripto con los justificativos de sus respectivos créditos o acreencias a deducir sus acciones en forma bajo los apercibimientos de Ley. — Rosario Noviembre 6 de 1936 — J. Scatena, secretario.

Nº 2207 dic. 12 en. 11

El Señor Juez de 1ª Instancia de la 5ª Nominación de Rosario llama a los herederos, acreedores o legatarios de DON JUAN BAUTISTA BELTRAMONE o JUAN B. BELTRAMONE, por treinta días, para que comparezcan a este tribunal a hacer valer sus derechos. — Está habilitado el feriado de enero de 1937. — Rosario, Diciembre 18 de 1936. — Carlos Alberto Molteni, secretario.

Nº 2227 dic. 19 ene. 18

Por disposición del Sr. Juez de la 3ª Nominación Dr. CARLOS G. CAPDET el Secretario que suscribe hace saber: Que en los autos FERNANDEZ GARCIA FRANCISCO contra TEODORO SANCHEZ Ejecución Hipotecaria se ha dispuesto hacer saber al demandado por edictos que se publicarán veinte veces en los diarios Boletín Oficial y DEMOCRACIA que si dentro del término de treinta días no se abona el crédito reclamado de NUEVE MIL PESOS NACIONALES MONEDA LEGAL más la cantidad de NOVECIENTOS PESOS de igual moneda estimada provisoriamente para intereses y costas el remate de la propiedad hipotecada se verificará tres dias después de vencido dicho término habiéndose designado los martes y viernes para notificaciones en la Oficina. Habilítase el feriado del entrante mes de Enero al solo efecto de la publicación. Lo que se publica a los efectos que por derecho hubiere lugar. Secretaria, Diciembre 10 de 1936. — Luis S. Bitetti secretario.

Nº 2210 dic. 14 ene. 13

Por disposición del Señor Juez de Paz Letrado de la Primera Sección, Dr. Juan A. Gallo, el secretario que suscribe hace saber: Que en los autos caratulados ANTONIO GUERRERO cesionario del señor ANTONIO SOLARI contra JOSE BERNABE y ELADIO ORDOÑEZ, Cobro de pesos, ha recaido la sentencia cuya parte dispositiva dice así: Número 574. Rosario, Noviembre dieciocho de mil novecientos treinta y seis. FALLO: Mandando llevar adelante la ejecución hasta que el acreedor se haga íntegro pago de la suma de CIENTO SESENTA Y CUATRO PESOS reclamada y sus intereses, con costas. Edictos en el Boletín Oficial y DEMOCRACIA. Insértese, hágase saber. J. A. Gallo. Ante mí: G. Martínez Carbonell. Lo que se hace saber a sus efectos. Rosario 15 de Diciembre 1936. — Guillermo Pinto, secretario.

Nº 2222 dic. 19 al 31

Por disposición del Señor Juez de Paz Letrado de la 5ª Sección, Dr. Manuel Carboni, el secretario que suscribe hace saber: Que en los autos caratulados ANTONIO GUERRERO contra PEDRO ALCARAZ y JOSE BALDERRAMA, Cobro de pesos, ha recaído la sentencia cuya parte dispositiva dice así: Nº 1276. Rosario, Noviembre treinta de mil novecientos treinta y seis Fallo: Mandando se lleve la ejecución adelante hasta que el acreedor se haga íntegro pago del capital reclamado sus intereses y costas. Hágase saber, insértese y publíquense edictos durante cinco veces en el Boletín Oficial y DIARIO NUEVO. Manuel Carboni. Ante mí: Juan Tomasini. Lo que se hace saber a sus efectos. Rosario, Diciembre 15 de 1936. — Héctor A. J. Martino, secretario.

Nº 2223 dic. 19 al 31

El Señor Juez de 1ª Instancia de la 5ª Nominación de Rosario llama a los herederos, acreedores o legatarios de Da TERESA P. DE COSTA o TERESA PARMA DE COSTA, por treinta días, para que comparezcan a este tribunal a hacer valer sus derechos. Rosario, 18 de diciembre de 1936. — Se hace saber que se ha habilitado el feriado para la publicación del presente. — Mario Alberto Alzola Zabaleta, secretario.

Nº 2225 dic. 19 ene. 18

Newell's se clasificó sub campeón

BRAY Y BARON SE LUCIERON EN LA DEFENSA DE BELGRANO

Los halves de ala estuvieron flojos

En la valla de Belgrano actuó Luis Bray, guardavalla que ha realizado este año performances de mérito, que ratificó en esta oportunidad sus excelentes condiciones.

Tuvo intervenciones oportunísimas y pese al alto score en contra, mereció en varias oportunidades el aplauso del público.

En la zaga Fagotti superó levemente a su compañero por su mayor seguridad, siendo de destacar que la labor de los backs tropezó con no pocas dificultades ante el fracaso de los halves de ala. De estos, destacó Barón su laboriosidad. Musuruana y Legarreta no llegaron a complementar con eficacia la labor de aquél que con frecuencia se vió reducido a su propio esfuerzo. En suma tuvo actuación irregular la defensa celeste, que contó empero con figuras que como las citadas en primer término, lograron destacar la excelencia de sus aptitudes.

Todo el equipo de Newell's Old Boys cumplió destacada actuación

Salvo los diez minutos iniciales del encuentro, Newell's Old Boys ajustó su labor a las exigencias de la lucha.

Su defensa actuó con seguridad notable desbaratando tentativas entusiastas que parecían destinadas a traducir ventajas mientras el quinteto se desplazó con verdadera celeridad, rematando con frecuencia sobre la valla adversaria.

Entre estos cabe destacar la labor de Gómez, cuya actuación le valió confirmar su condición de scorer.

Tuvo buenos colaboradores en las alas que se comportaron de acuerdo a las exigencias de la lucha.

En la defensa los zagueros se mostraron muy decididos y seguros, mientras los halves completamentaban eficazmente la labor general del conjunto que logró, después de una prolongada espera, rehabilitarse del recordado contraste de la primera rueda ante el mismo adversario.

Bray tuvo no poca labor, además de los goales que se le anotaron, lo que prueba la decisión de los forwards rojinegros.

Cumpliendo una destacada actuación se impuso facilmente a los celestes

EL MATCH OFRECIO MOMENTOS DE VERDADERA ATRACCION EN SU DESARROLLO

Anoche se cumplieron los encuentros restantes para dar por finalizada la temporada oficial de 1936, manteniéndose las posiciones ya establecidas con respecto a Newell's Old Boys que logró clasificarse sub campeón del año después de cumplir una actuación de méritos. Por su parte Rosario Central perdió otro punto lo que le obliga a compartir con Argentino el tercer puesto. El match disputado en el parque Independencia ofrecía algunas posibilidades de interés pues existía el antecedente del amplio triunfo logrado por los celestes en la primera rueda, encuentro en el que los boys sufrieron el primer contraste de la temporada.

Un justo deseo de revancha en los visitantes y el deseo de ratificar aquel resultado por parte de su adversario, hizo pensar en la posibilidad de una lucha de interesantes perspectivas. De aquí que no escaseó el público que prestó su concurso al lucimiento de la jornada.

BELGRANO SE INICIA BIEN

Los primeros minutos del match parecieron confirmar el propósito de Belgrano de ofrecer resistencia a su fuerte adversario. Fué así como realizó algunos avances bien trabados por su ala derecha que llegó hasta las proximidades de la valla defendida por Montemuro, aunque éste no fué apremiado mayormente.

Esta situación se mantuvo por algunos minutos hasta que el team visitante coordinó sus líneas y a su vez llevó algunas cargas que evidenciaron cierta indecisión en la defensa adversaria. Esta circunstancia fué debidamente aprovechada, especialmente por el ala derecha ante el fracaso de Musuruana, y no se había cumplido el primer cuarto de hora cuando los rojinegros estaban ya en la ofensiva.

VENTAJAS MERECIDAS

Después que Gómez malogró una excelente oportunidad al ser hostigado por los defensores rivales cuando se disponía a rematar con muchas probabilidades de éxito, el mismo centro delantero local conseguía a los 17 minutos anotar le primer goal de la noche. Esta ventaja dió carácter difinitivo a la lucha, que transcurrió con una persistente ofensiva del conjunto visitante que puso en aprietos a Bray en diversas oportunidades.

Pudo observarse hacia la media hora de juego una leve reacción de Belgrano que intentó algunos avances que fueron prestamente rechazados, hasta que al cumplirse los 32 minutos, un acertado y violento remate de Gómez dió el segundo goal a los visitantes, ventaja que fué aumentada a tres antes de finalizar el período, que tradujo en las cifras del tanteador una diferencia de calidad que se había hecho evidente a partir de los quince minutos iniciales.

DECAE LA CALIDAD DEL JUEGO

A pesar de esa diferencia en el score, en el primer período pudieron apreciarse situaciones interesantes que mantuvieron la atención del público, cariz que no tuvo su ratificación en la segunda etapa en la que decayó sensiblemente. Newell's en los primeros minutos mantuvo su superioridad que se tradujo en un goal obtenido rápidamente, para luego tener las acciones escasas alternativas. Fué evidente más tarde en Belgrano una reacción que si bien llegó a materializarse en un goal, no pudo evitar un nuevo contraste con el que se dió cifras definitivas al tanteador del match.

Este segundo período fué inferior al anterior en lo que a calidad de juego se refiere, aunque fué más repartido por la reacción que experimentaron los "celestes" en algunos de sus pasajes.

VICTORIA MERECIDA

Con este resultado Newell's Old Boys se ha clasificado sub campeón de la temporada oficial de 1936.

Ha cumplido una excelente campaña, logrando una amplia revancha sobre el equipo que le venciera en la primera rueda. Tal vez las cifras del score resulten un tanto excesivas, pero están justificadas si se tiene en cuenta la frecuencia con que se presentaron oportunidades favorables para vencer a Bray.

El cuadro vencedor cumplió una de sus buenas performances, llegando a justificar la calidad de sus líneas. Por su parte su adversario no pudo coordinar su acción más que a base de entusiasmo, cayendo vencido categóricamente, aunque cabe destacar en su descargo, que puso todo el empeño de sus hombres para lucir la jornada.

N. OLD BOYS Y SARMIENTO SE ENFRENTARAN EN BASE BALL

EL PROXIMO DOMINGO

En la última reunión celebrada por el consejo directivo de la Asociación Rosarina de Base Ball se tomaron las siguientes resoluciones:

Planillas de partidos — Se aprueban sin observación las planillas correspondientes a los matches de primera división, jugados entre Indians Base Ball Club y Deportivo Sarmiento, con resultado favorable a los primeros por 26 a 3, como también el resultado entre Newell's Old Boys y Rosario Central, ganador este último por 23 a 10.

Fixture de primera división — En cumplimiento a lo establecido por los reglamentos, se resuelve que el partido pendiente entre la primera división de Newell's Old Boys y Club Deportivo Sarmiento, cuyo encuentro no fué disputado oportunamente, se realice el día 3 de enero a las 16.30 horas, en el field del C. A. Newell's Old Boys.

El cotejo será controlado por los umpires señores E. Bassi y G. de Cleene y actuará en carácter de anotador el señor J. De Cleene. Con este encuentro finalizará la primera rueda del Torneo Preparación, quedando con fecha libre los clubs de Indians y Rosario Central.

Fixture de segunda división — Al no haberse disputado por el mal tiempo, quedan ratificados los partidos de segunda división programados con anterioridad.

Estos partidos se iniciarán a las 9.30 horas, y se llevarán a cabo el domingo 3 de enero con el programa siguiente:

Indians v. Sportivo Sarmiento. Cancha del Club A. Sparta. Umpires, señores doctor C. De Cleene, y H. Matsumoto. Anotador, señor R. Tasada.

América "B" v. Hinode. Cancha del Club Libertad, Mendoza 5600. Umpires, señores L. Arigós y R. Arigós. Anotador, señor A. Videla.

Rosario Central v. América "A". Cancha del Club A. Fisherton. Umpires señores D. Rizzi y De Filippone. Anotador, señor J. M. Quintana. Libre: Universidad Popular Sarmiento.

El mejor defensor



Toledo, centre half de Provincial, fué el mejor defensor de lo rojos en el match de anoche. Ha ratificado en esta oportunidad sus condiciones para el puesto que ocupa

Campaña oficial del subcampeón de 1936

Finaliza a sólo dos puntos de C. Córdoba

Newell's Old Boys que anoche se clasificó definitivamente en el segundo puesto de la tabla de posiciones, ha cumplido este año la siguiente campaña oficial:

Adversario	1a. rueda	2a. rueda
CENTRAL CORDOBA . . .	1 a 1	4 a 0
TIRO FEDERAL	4 a 1	8 a 0
PROVINCIAL	2 a 0	4 a 1
WASHINGTON	7 a 0	6 a 0
ARGENTINO	1 a 1	1 a 4
ROSARIO CENTRAL	2 a 1	2 a 2
GIMNASIA Y ESGRIMA . .	4 a 0	8 a 0
SPARTA	4 a 0	6 a 0
BELGRANO	0 a 4	5 a 1

Ha finalizado a dos puntos de Central Córdoba, habiendo sido derrotado solamente en dos oportunidades. Al único equipo que no venció en la temporada fué a Argentino, que le empató en la primera rueda y lo derrotó en el último match por alto score.

SINTESIS DE LOS MATCHES OFICIALES JUGADOS ANOCHE

ROSARIO CENTRAL 1, PROVINCIAL 1.
FIELD: Rosario Central. (Match nocturno).
PRELIMINAR: Rosario Central 5, Provincial 0. (Cedió puntos Provincial).
REFEREE: Rozemoff.
Cuadros: R. Central: Araiz; Lescano y Díaz; Luongo, D'Andrea y Vorraso; García, Astrada, Cerro, Alessandro y Maffei.— Provincial: Casagrande; Rivero y Prunés; H. Papetti, Toledo y Fabro; Villarino, Scalona, Amaya, García y Cusmai.
PRIMER TIEMPO: Rosario Central 1, Provincial 0. Goal de Cerro a los 14 minutos.
SEGUNDO TIEMPO: Provincial 1, Rosario Central 0. Goal de Amaya a los 20 minutos.

NEWELL'S OLD BOYS 5, BELGRANO 1.
FIELD: Newell's Old Boys.
PRELIMINAR: Newell's Old Boys 5, Belgrano 2.
REFEREE: Arostegui.
CUADROS: Belgrano (local): Bray; Fagotti y García; Muzuruana, H. Barón y Legarreta; Martínez, O. Barón, Ligterman, Tasso y Cortez. — Newell's Old Boys: Montemuro; Landolfi y Soneyro; Díaz, Bianchi y Denessine; Rúa, Fabrini, Gómez, Ballesteros y Guiribaldi.
PRIMER TIEMPO: Newell's Old Boys 3, Belgrano 0.
Goals de Gómez a los 17 y 32 minutos; de Fabrini a los 43'.
SEGUNDO PERIODO: Newell's Old Boys 2, Belgrano 1.
Goals de Gómez, a los 3 minutos; Ligterman a los 34' y Guiribaldi a los 38 minutos.

Numerosos volantes intervendrán en la carrera de Mar del Plata

SE TRATA DE CORREDORES CONOCIDOS

En Mar del Plata se disputará el domingo próximo una importante carrera automovilística organizada por el Automóvil Club Argentino, prueba en la que tomarán parte —como puede verse en la nómina que damos más abajo— numerosos corredores, conocidos en su totalidad y de arraigado prestigio varios de ellos.

La reglamentación de la carrera establece que el día anterior deben realizarse eliminatorias de manera que el número de competidores no pase de 30. La prueba del sábado servirá además para determinar el número que corresponde a cada coche, correspondiendo a la serie A los comprendidos entre el 1 y el 10; la serie B del 11 al 20 y la serie C del 21 al 30, los que correrán en este orden el domingo. Los cinco vencedores de cada serie disputarán la final.

Hay varios premios valiosos en efectivo y muchos premios especiales que se distribuirán de acuerdo a la colocación que corresponda a los corredores.

Remates y Edictos Judiciales

Por disposición del señor juez de 1ª Instancia en lo Civil y Comercial de la 4a Nominación Dr. Luis S. Pedroni el Secretario que suscribe hace saber: Que en los autos caratulados: MUZZIO ANGEL E HIJOS contra OSIAS PLAVNICK sobre EJECUCION HIPOTECARIA se ha dictado el auto del tenor siguiente: Nº Rosario Noviembre veintiocho de mil novecientos treinta y seis. Y VISTOS: De conformidad con lo solicitado atento lo que disponen los Arts. 915 y 916 del C. de Proc. Civiles y resultando del informe expedido por el Registro General que el inmueble cuya ejecución se persigue se encuentra inscripto el dominio a nombre del demandado DON ASIAS PLAVNICK y figura anotada la hipoteca que se menciona a favor de los actores Sres. ANGEL MUZZIO E HIJOS LTDA., figurando también otra hipoteca de 2º grado a favor del BANCO DE LONDRES Y AMERICA DEL SUD; un embargo pedido por los Sres. BAMGEL Hnos.; un embargo pedido por la CIA. INDUSTRIAL Y MERCANTIL THYSSEN LTDA. THYSSEN LA METAL y una inhibición general de bienes ordenada por el Juez de 1ª Instancia de Paraná Dr. AMERO MAIZTEGUI en el juicio TABACOFF PEDRO, CONSIGNACION DE DOCUMENTO y a quienes también se hace saber y cita por edictos que se publicarán veinte veces en el Boletín Oficial y DEMOCRACIA que, si dentro del término de treinta días no se abona el crédito reclamado de DIEZ Y NUEVE MIL OCHOCIENTOS NOVENTA Y CINCO PESOS CON SETENTA Y SEIS CENTAVOS MONEDA NACIONAL, con más la suma de DOS MIL PESOS DE IGUAL MONEDA en que se estiman provisoriamente los intereses y costas el remate de la propiedad hipotecada se verificará tres días después de vencido dicho término por el Martillero Sr. JUAN MANUEL VILA ORTIZ que de acuerdo al sexto punto letra G. de la escritura acompañada y a solicitud de la actora se nombra en este acto quién podrá aceptar el cargo con las formalidades de ley en cualquier día y hora hábil de audiencia. Martes y Viernes para notificaciones en la Oficina. Hágase saber, insértese y repóngase. Luis S. Pedroni. Ante mí: A. Guindón Méndez. Lo que se hace saber a sus efectos. — Secretaría Diciembre 1º de 1936 — A. Guindón Méndez, secretario.

Nº 2192 dic. 3 ene. 2

Por disposición del Juzgado en lo Civil y Comercial de la 4ª Nominación del Rosario a cargo del Dr. LUIS S. PEDRONI, se hace saber al Dr. MANUEL JOSE THAMIS que en los autos IRURETAGOYENA SEBASTIAN contra MANUEL JOSE THAMIS, EJECUCION HIPOTECARIA que tramitan en la Secretaría de 2º turno a mi cargo del referido juzgado se ha dictado la sentencia del tenor siguiente: Rosario diciembre siete de mil novecientos treinta y seis. Y VISTOS De conformidad con lo solicitado; atento lo que disponen los artículos 916 y 917 del Código de Procedimientos Civiles y, resultando del informe expedido por el Registro General que consta inscripto el dominio a nombre del demandado MANUEL JOSE THAMIS, y que reconoce la hipoteca que se ejecuta a favor de DON SEBASTIAN IRURETAGOYENA sin que existan terceros adquirentes ni ningún otro gravamen, hágase saber por edictos que se publicarán veinte veces en el Boletín Oficial y DEMOCRACIA habilitándose el feriado de Enero a los fines de su publicación, que si dentro de término de treinta días no se abona el crédito reclamado de cuarenta y seis mil quinientos pesos nacionales con más los intereses y costas, el remate de la propiedad hipotecada se verificará tres días despues de vencido dicho término por el martillero DON ENRIQUE J. A. PAGNACCO, propuesto por el actor y a quién el Juzgado tiene por nombrado en virtud de las facultades conferidas en la escritura de hipoteca debiendo aceptar el cargo cualquier día y hora de audienia hábil. Martes y viernes para notificaciones en la oficina. Téngase al compareciente por parte a mérito del poder a que hace referencia, el que deberá presentar dentro del término de cinco días bajo apercibimiento de dejar caduca su personería. Aceptase la fianza ofrecida que se extenderá en autos. Hágase saber, copiese y repóngase. LUIS S. PEDRONI. Ante mí: FRANCISCO A. PONARI. — Secretaría, 10 de diciembre de 1936 — F. A. Ponari secretario

Nº 2206 dic. 11 ene. 10

Por disposición del señor Juez de Primera Instancia en lo Civil y Comercial de la Cuarta Nominación Doctor Luis S. Pedroni, el secretario que suscribe en los autos BANCO PROVINCIAL DE SANTA FE contra ROQUE PIRE, por ejecución hipotecaria hace saber que se ha dictado la siguiente resolución: Rosario, Diciembre once de mil novecientos treinta y seis, Y VISTOS: De conformidad con lo solicitado; atento lo que disponen los artículos 916 y 917 del Código de Procedimientos Civiles y, resultando del informe expedido por el Registro General que consta inscripto el dominio a nombre del demandado don Roque Pire y que reconoce la hipoteca que se ejecuta a favor del Banco Provincial de Santa Fe sin que existan terceros adquirentes ni otro gravamen alguno, hágase saber por edictos que se publicarán veinte veces en el Boletín Oficial y DEMOCRACIA que, si dentro del término de treinta días no se abona el crédito reclamado de veintitrés mil trescientos noventa y siete pesos con treinta y ocho centavos nacionales, con más la suma de dos mil cuatrocientos pesos de igual moneda en que se estiman provisoriamente los intereses y costas, el remate de la propiedad hipotecada, se verificará tres días después de vencido dicho término. Para el sorteo de rematador señálase la audiencia del día quince de Febrero del año entrante a segunda hora. Martes y viernes para notificaciones en la oficina. Luis S. Pedroni ante mi Francisco A. Ponari. Lo que se hace saber a Don Roque Pire a sus efectos. Se ha habilitado el feriado de Enero para esta publicación. — Secretaría, Diciembre 14 de 1936. — Francisco A. Ponari, secretario.

Nº 2211 — Dic. 16. En. 15.

Por disposición del Señor Juez de 1ª Instancia en lo Civil y Comercial de la 6ª Nominaión Dr. Jaime Mac Guire el Secretario que suscribe cita llama y emplaza a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de DON HORACIO MARTINI ya sea a título de herederos acreedores o legatarios para que en el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente comparezcan por si o por apoderado legal ante este Juzgado y Secretaría del infrascripto con los justificativos de sus respectivos créditos o acreencias a deducir sus aciones en forma bajo los apercibimientos de Ley. Se ha habilitado el feriado de Enero a los efectos de la publicación del presente — Rosario Diciembre 29 de 1936 A. Pereyra secretario.

Nº 2243 dic. 30 ene. 29

El Sr. Juez de 1ª Instancia de la 5ª Nominación de Rosario llama a los herederos acreedores o legatarios de DON ANTONIO EMANUELT por treinta días para que comparezcan a este tribunal a hacer valer sus derechos. Rosario Diciembre 29 de 1936. Se hace constar que ha sido habilitada la feria a los fines de la publicación del presente. — M. Alzola Zabaleta secretario.

Nº2242 dic. 30 ene. 29

Por disposición del Señor Juez de 1ª Instancia en lo Civil y Comercial de la 1ª Nominación de la 2ª Circunscripción Judicial Dr. ARTURO SOLDINI se cita llama y emplaza a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de Dª ANA o ANITA LATAPIE DE PROSPERI ya sean a título de herederos acreedores o legatarios para que en el perentorio término de treinta días a contar desde la publicación del presente comparezcan por si o por apoderado legal ante este Juzgado y Secretaría del infrascripto con los justificativos de sus respectivos créditos o acreencias a deducir sus acciones en forma bajo los apercibimientos de Ley. Se hace saber que se habilitó el feriado del mes de Enero próximo a los efectos de esta publicación. — Rosario Diciembre 28 de 1936. — Rodolfo Capmany Puccio secretario.

Nº 2241 dic. 29 ene. 30



EL DOMINGO SE JUGARA LA FINAL DE CUARTA ESPECIAL

En el field de Newell's Old Boys

Clasificados ya de hecho finalistas del campeonato de cuarta división especial los cuadros de Rosario Central y Newell's Old Boys, por haber empatado el primer puesto, el Consejo directivo de la Asociación, en su sesión de ayer, resolvió que el partido final se juegue el próximo domingo 3 de enero a las 21,15 horas.

Como ello significaba la realización del match de noche, se declaró neutrales los fields de las dos instituciones que tienen iluminación y se procedió a su sorteo del que resultó favorecido Newell's Old Boys, en cuya cancha se llevará a cabo el encuentro.

Los socios de ambas entidades pierden en absoluto sus derechos al field y se han fijado precios populares para las entradas. El árbitro será solicitado a Buenos Aires y será secundado como jueces de raya por Farina y Paita.

Nuestra temporada de basket ball en ofreciò este año un aspecto brillante

HURACAN RATIFICO SU CLASE POR CUARTA VEZ

La temporada oficial de basket ball de 1936 en lo que concierne a la división privilegiada, no nos ofreció este año un aspecto brillante. Más o menos definido antes de que terminara la primera rueda, fué cuestión solamente de tiempo esperar el resultado que estaba a cargo de Huracán y Velocidad y Resistencia. Una causa bien visible le restó gran parte de interés, emotividad diríamos, a este certamen en el que corrieron solos, casi despegados del resto, los equipos de las citadas instituciones: el retroceso de Universitario, cuna de grandés deportistas y consagrado campeón tres años consecutivos.

Es indiscutible que el retiro de algunos jugadores perjudicó a Universitario. Para no entrar en mayores comentarios, hemos de citar solamente a su figura más destacada en estos últimos tiempos: nos referimos al campeón argentino José Pol, quien egresado de médico a principios de este año, se entregó de lleno a su profesión.

El cuadro fué salvando sus compromisos con buena voluntad y solamente por disciplina, pues su chance iba disminuyendo a medida que avanzaba el campeonato. A la derrota inicial frente a Ben Hur, le siguió la de Velocidad y Resistencia, Uría, Huracán y Bieckert. Justamente se caracterizó por sus presentacions irregulares y sus triunfos esporádicos que solo sirvieron para inyectar el entusiasmo en pequeñas dósis.

Otro aspecto hubiera tenido el campeonato en caso de terciar en buenas condiciones ei otrora fuerte conjunto de calle Córdoba. Entonces, con los muchachos de la "H" y del "rayo" en punta, se hubiera producido una final muy interesante.

EL RESURGIMIENTO DE VELOCIDAD

La sorpresa del año estuvo a cargo esta vez de Velocidad y Resistencia, que se mantuvo invicto hasta las postrimerías de la segunda rueda y que fué en verdad el rival más serio, el rival de mayor consideración para el team clasificado campeón.

Velocidad y Resistencia constituyó su cuadro con jugadores conocidos, varios de ellos ex-elementos de Huracán, y, con líneas armónicas, bajo el impulso de un gran entusiasmo, fué salvando escollos para colocarse luego en el envidiable puesto de puntero.

¡Lástima grande que sus acciones declinaran en la segunda rueda a pesar de sus triunfos! Algo había entre los muchachos que capitaneaba Juan Lanzini, que les impedía desenvolverse con la eficacia con que se les viera actuar la noche que dieron cuenta de Huracán.

De cualquier manera, aunque Velocidad y Resistencia no hizo en la segunda mitad del torneo el juego individual y de conjunto que todo los aficionados esperaban, hizo méritos suficientes para llegar a la final.

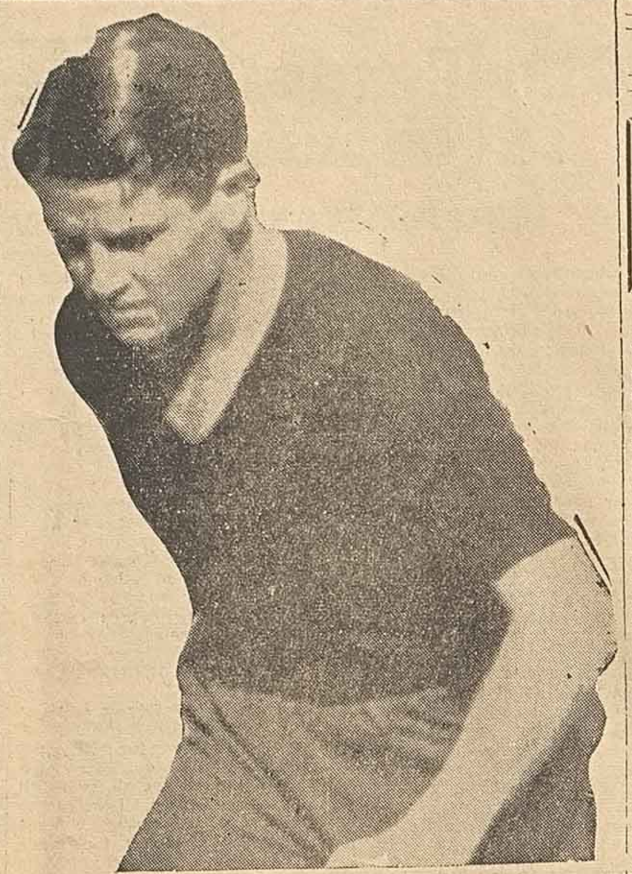
HURACAN OTRA VEZ

El excelente conjunto del club Huracán ha logrado conquistar cuatro años seguidos el Campeonato de la Asociación Rosarina, lo que equivale a decir que es un verdadero campeón, y que sus títulos los ha obtenido no por mera casualidad como sucede algunas veces, sino por su capacidad indiscutida e indiscutible.

Se trata de un cuadro perfectamente "afiatado" en el que descuellan como figuras cumbres, Berto Fontanarrosa y Normando Lagreca, sin querer por ello disminuir los merecimientos personales de Gallito, Mujica, Castro, Gentile, etc., etc., que son también sólidas columnas en el cuadro que ostenta no solo el título máximo de nuestra ciudad sino también el de Campeón de Campeones. Tiene también, en su seno a tres jugadores que son campeones argentinos de 1936, y servirá de base a los próximos combinados nacionales e internacionales.

Huracán constituye hasta ahora—y probablemente por mucho tiempo—un camino jalonado brillantemente.

NEGOCIARAN SU PASE



Tiende a confirmarse una información que adelantáramos hace tiempo, sobre el propósito de los dirigentes de Newell's Old Boys de negociar el pase de Ballesteros. Este actuaría en un fuerte club porteño en la próxima temporada.

La "Marcha de Rosario" se disputará el año próximo

ORGANIZADA POR EL DEPORTIVO CLUB ROSARIO

Las autoridades del Deportivo Club Rosario que con tanto éxito organizan anualmente sus carreras pedestres sobre 3000 metros para novicios y perdedores y 6000 metros libre para todo competidor por el "Premio Presidente de la Nación Argentina, han resuelto ampliar para el próximo año su programa deportivo con la realización de una importante Marcha Atlética, sobre la distancia de treinta kilómetros, cuyo recorrido será totalmente cubierto sobre las calles de nuestra Ciudad.

EL RECORRIDO

La anunciada prueba será denominada "Marcha de Rosario" y el trayecto a recorrer será el siguiente: Desde unos de los estadios próximos al Parque Independencia por el Bvard. Oroño, Córdoba, Bv. Avellaneda, San Lorenzo, San Nicolás, Salta, Pichincha, Pasaje Celedonio Escalada (Tunel del F.C.C.A.), Av. Caseros, Junín, Bv. Avellaneda, Av. Génova, Av. Alberdi, Bv. Rondeau hasta la avenida Puccio (Alberdi), regresando por el mismo recorrido hasta el punto de partida a fin de completar los 30 kms. de marcha.

LOS PREMIOS

La "Marcha de Rosario" se llevará a cabo en los primeros meses del año próximo y en la misma se pondrán en disputa importantes premios que serán donados por el comercio y deportistas en general, a los que se agregarán cincuenta artísticas medallas recordatorias que hará confeccionar la entidad organizadora.

Es digno de tenerse en cuenta el interés que siempre han despertado las pruebas anunciadas por esta modesta institución que desde su fundación, que data del año 1931, no dejó de cumplir todos los años con sus programadas competencias las que siempre contaron con el entusiasta apoyo de los numerosos deportistas de nuestra Ciudad y del interior del país, figurando entre los mismos destacados equipos de la Capital Federal, Santa Fe, Paraná, etc.

Por lo tanto, es de esperar que los deportistas en general prestarán como siempre su grato concurso, preparándose para particiar en este viril deorte, que ha sido olvidado en nuestro país.

LA REGLAMENTACION

Oportunamente se dará a conocer la Reglamentación que regirá en la misma, pudiendo adelantar que a fin de salvar en parte los gastos que demandará la organización, se ha resuelto cobrar $ 0.50 de inscripción por cada competidor.

Como siempre, para aquellos aficionados que lo desearen, el Club orgenizador pondrá a disposición de los mismos su entrenador.

Por más datos dirigirse a la Secretaría del Deportivo Club Rosario, calle Alsina 660, o al Sr. Sixto Ibañez, en Bv. Avellaneda 861 B. (Arroyito).

Maffei fué el delantero más efectivo y voluntarioso

Faltó cohesión entre defensa y línea de ágiles

La actuación de Rosario Central fué anoche irregular: faltó trabazón, especialmente en su línea delantera. Allí Maffei, un delantero que viene puXendo su juego a base de entusiasmo y corazón, fué el más eficaz. Empero tuvo en su mismo compañero, D'Alesandro, que le sirvió pases demasiado apretados, un verdadero entorpecimiento. Maffei, de continuar así, ha de resultar un digno substituto del "chueco" García. En el resto del quinteto hubo desconcierto, aunque una verdadera desorientación en el sentido de aunar propósitos. La línea media, salvo Luongo, no presentó recio dique para la contención de los avances de Provincial; por el contrario, D'Andrea le dejó campo abierto. En el terceto de retaguardia, Araiz volvió a ser la figura sobresaliente, mientras que Lescano y Díaz por momentos estuvieron acertados, pero no con la seguridad de otras veces.

Provincial repitió su performance de la primera rueda

SE REPITIO EL SCORE

Para los auriazules, Provincial está resultando un adversario difícil, que en toda oportunidad en que lo enfrenta, le ofrece resistencia excepcional. Se recordará que en el campeonato Preparación, se registró entre estos equipos un empate sin goals, que más tarde se repitió en la primera rueda del certamen oficial, esta vez por 1 a 1.

Anoche, por tercera vez en la temporada, Provincial lograba igualar en un tanto a su fuerte adversario, ratificando así su condición de rival de peligro para el buen conjunto de la zona Norte.

NEWELL'S FORMARA SUS CUADROS MAÑANA A LAS 11

EL CONJUNTO DE SAN LORENZO

Mañana a las once horas, se reunirá la comisión directiva de Newell's Old Boys con el propósito de designar los dos cuadros que actuarán el sábado y domingo. Este último día, como se sabe, corresponde jugar la final de cuarta especial.

EL PARTIDO CON SAN LORENZO DE ALMAGRO

En cuanto al match contra San Lorenzo de Almagro, que se jugará el sábado a las 22 horas en su field, los santos han designado el siguiente cuadro:

Gualco; González y Gilli; Arrese, Scavone y Chividini; Cavadini, Alarcón, Naón, García y Panto.

Reservas: Jover, Montoya, Célico, Orlando y Manzini.

En cuanto a Newell's Old Boys, lo más probable es que confirme su cuadro actual.

R. CENTRAL PRESENTARA UN FUERTE EQUIPO A LA FINAL

Será una verdadera primera división

Para el encuentro final de cuarta especial Rosario Central constituirá un equipo que será una verdadera primera división, pues varios de sus jugadores que actúan en el círculo privilegiado, están en edad para integrar aquel conjunto.

En la delantera jugarán Martínez, Oscar Díaz y Maffei, tres elementos de indudable calidad. En la línea media Orihuela, Ferreyra y Fogel, siendo probable que se ratifique íntegramente esta línea.

La zaga sería constituída por Berga y Perucca, jugadores que han venido cumpliendo destacadas actuaciones.

Es indudable que la presencia de un equipo de tal poderío ha de justificar el ambiente de interés que ha suscitado la interesante brega, que bien puede darle a los auriazules la satisfacción de lograr también un campeonato.

Rosario Central gestiona la visita de un combinado

Jugadores de Boca Juniors e Independiente

La necesidad de ir desarrollando su campaña nocturna ha motivado que Rosario Central inicie gestiones para traer equipos de Buenos Aires. Pero se ha encontrado con el inconveniente de que casi todos los cuadros de verdadera importancia no pueden bajar por cuanto sus hombres más destacados están en el plantel de jugadores que actúan en el Sudamericano.

En vista de ello se ha decidido por los combinados, esperándose ahora la formación de uno con jugadores de Boca Juniors e Independiente, que enfrentaría a la primera escuadra de Rosario Central. El partido se está gestionando para el domingo 10 a la noche o el sábado 9.

E. GOMEZ, SCORER

SEÑALO TRES GOALS EN EXCELENTE ESTILO

Con su performance de anoche. Eduardo Gómez ha ratificado su título de scorer de la temporada Ya con el primer puesto asegurado entró a disputar el encuentro de anoche, pero esta circunstancia no fué óbice para que sus numerosos partidarios le alentaran a obtener más ventaja aún. Se celebraron entusiastamente sus jugadas y cuando logró los goales de la etapa inicial, se los celebró con verdaderas ovaciones.

DESDE EL CORNER

Por Ambrosio M. Melnik

Y así, casi sin darnos cuenta, ha llegado otra vez el último día del año. Será necesario hacer un balance de lo que ha ocurrido en esos trescientos sesenta y cinco días en el deporte? Creo que no, pues los hechos más salientes están en la memoria de los aficionados en forma que no desaparecen tan fácilmente. Muy poca ha sido la novedad registrada y la verdad es que si echáramos un poco la vista hacia atrás no sería para percibir progreso general, sino un estancamiento, cuando no una decadencia en los valores materiales y morales del deporte. Es que el profesionalismo, mal necesario e imposible de evitar, viene dejando un resto ingrato, matando las pasiones nobles, hundiendo los entusiasmos, haciendo olvidar el cariño a lo que antes en el sport era lo más preciado. Ahora, salvo muy pocas excepciones, los jugadores son trabajadores del músculo, con sus problemas gremiales, con su papel de víctimas, cuando no de victimarios.

El fútbol nos trajo un campeón que no es cosa de todos los días: Central Córdoba. En el año 1932, cuando ganó la primera vez el campeonato, alguien dijo que había sido un premio a Gabino Sosa. Pero, ello fué quizás una ironía para ocultar un despecho. Central Córdoba es quizás la única entidad del fútbol que viene progresando en el deporte. Es el chico de traje marinero que se ha puesto ya los pantalones largos y como estamos tan acostumbrados a su presencia no nos apercibimos de la transición. Hoy Central Córdoba no tiene nada que envidiarle a Rosario Central y Newell's Old Boys. Quizás todavía un poco materialmente le lleven ventaja, pero ya los charrúas se han ganado en forma definitiva y a fuerza de méritos el título de club grande. Allí no han intervenido esos factores que últimamente en el fútbol crearon situaciones ficticias. Es grande porque se ha desarrollado, porque ha hecho méritos y no ha detenido aun su carrera hacia la cumbre. Su engrandecimiento no ha empequeñecido a Rosario Central y Newell's Old Boys. Por el contrario, los ha valorizado más por el esfuerzo que han tenido que hacer los charruas para alcanzarlos.

Desgraciadamente Central Córdoba es una excepción. De los demás clubs deberíamos decir lo que se viene diciendo desde los últimos años, y en ese concepto está claro que no entran las dos entidades que están en el mismo plano. Los demás vegetan, viven como pueden, pero se hallan estancados en su progreso, en sus valores, cuando no tenemos que lamentar un derrumbe—que ojalá sea detenido a tiempo—de algún club que como Tiro Federal está pasando por un momento aciago de su existencia.

Desgraciadamente ello es consecuencia de la decadencia del interés del público por los espectáculos de fútbol. Y caemos en un círculo vicioso. El público no va porque los espectáculos son inferiores y la ausencia de los espectadores hace por fuerza que lo que se ofrezca sea también inferior. Este año las recaudaciones han dado la pauta de lo que viene ocurriendo. Nuestros dirigentes se han cruzado de brazos y lejos de buscar la solución los hemos visto entregados a la pequeña política, a la creación de camarillas nefastas que fueron denunciadas en esta misma sección, que han tenido la virtud o el defecto—la calificación la dejo a los lectores—de ser única tribuna donde se ha planteado los problemas con toda crudeza, diciendo la verdad, combatiendo sin distingos y sobre todo con lealtad.

Cuál es el porvenir del fútbol? Es difícil adivinarlo, pero ojalá no sea el que la hora optimista pinta! Pero tampoco debemos culpar de todo al destino. Si los hombres encargados de buscar solución a la crisis no lo hacen, mal podemos pretender que el maná caiga nuevamente del cielo. No es posible asegurar cuál es el remedio bueno. Pero alguno ha de ser y con pruebas constantes y con entusiasmo sobre todo, unidos todos por el mismo anhelo podemos salvar la situación. Ojalá que el nuevo año no nos traiga más desesperanzas en el deporte y podemos registrar la reacción que todos anhelan! No es posible que un deporte tan popular como el fútbol; el único que supo arrastrar multitudes encendidas en sincero entusiasmo agonice y que esos mismos aficionados se crucen de brazos!... Animo, pues...

Sportivo Constitución campeón de tercera

VENCIO A ROSARIO CENTRAL

Ante un público numeroso, constituído en su gran mayoría por aficionados del barrio, se disputó anoche en la cancha que el club Atalaya posee en calle Viamonte 574, el partido final de tercera categoría entre los equipos representativos de Sportivo Constitución y Rosario Central.

El match no estuvo a la altura de lo que se esperaba, pues en casi todo su transcurso no ofreció acciones emotivas, desenvolviéndose no obstante la paridad de las fuerzas en contacto dentro de un marco de relativa monotonía.

El primer tiempo terminó empatado en 10 tantos y la segunda mitad fué una reedición de la primera, logrando sacar la exigua ventaja de un tanto Sportivo Constitución para imponerse finalmente.

El score definitivo fué el siguiente: Sportivo Constitución 27, Rosario Central 26.

El cuadro campeón estuvo integrado por los siguientes jugadores: Hall, Almeida, Urbaneja, García, Dethier, Fraticelli y Di Giordano.

Venezuela resistió veinte años de tiranías

El endémico deguello americano de que habló el ilustre argentino Sarmiento, tuvo entre nosotros un más acusado carácter de ferocidad que en cualquier otro pueblo del Continente; con un entusiasmo y una presteza sorprendentes, corríamos, los venezolanos, a la matanza mutua en cuanto así lo exigían los intereses de un caudillo o de una facción. Y tan sinrazón se explica si se leen las proclamas grandilocuentes que doctores chanchulleros escribían a generales sanguinarios. Entre trapos de vivos colores se barajaban a menudo los vocablos justicia y libertad; precisamente los anhelos inextinguibles del campesino venezolano. Porque al hombre humilde del campo se le había defraudado en justicia y libertad desde los días de la guerra emancipadora.

La Declaración de Independencia había sido la obra de una burguesía enriquecida; la "nobleza criolla; a los matuanos de Caracas, Mérida, Carora, Cumaná y demás ciudades de la Capitanía General, se les hacía insoportable la sujeción económica y política al gobierno metropolitano.

Aquí, como en América toda, esa fué la causa determinante de la fundación de la nacionalidad, y porque tenía tal origen, en Venezuela la guerra era impopular. En tanto fueron señoritos de casas nobles quienes la hicieron, fracaso repetido fué ella. Ejemplos: la del marqués del Toro y del general Miranda.

Una rebeldía inexpresable en otra protesta que la hecha a mano armada, fué desde entonces característica del venezolano; su condición y personalísimos intereses, en virtud de magníficas promesas de liberación perennemente incumplidas.

La Revolución Federal tuvo un hondo arraigo en las masas venezolanas; su programa incluía reivindicaciones agrarias que suponían una radical alteración en el régimen jurídico de la propiedad. por ello la bandera amarilla de las huestes federalistas atrajo el cariño del pueblo que derramó bravamente su sangre en aras de un triunfo que una vez logrado se tradujo en un simple cambios de grandes propietarios; a los latifundistas conservadores sucedieron los generales de la Federación.

Tal es la historia de nuestras frecuentes revoluciones; una más, entre ellas, fué la de 1899, que trajo al Capitolio triunfante, a Cipriano Castro; indio valeroso, épico y cruel, sensual y retórico; mal administrador y peor gobernante.

A este cambio de gobierno llamóse la Restauración, y en realidad lo fué del latifundio; los grandes propietarios íbanse desmembrando por causa de las continuas revueltas y esperábase del jefe revolucionario, hecho dictador, un apoyo que él ampliamente dió a la rapiña de hacendados pudientes y prestamistas usurarios, lo cual hubo de influir poderosamente en lo que después de algún tiempo acaeció.

HIZO CONCESIONES A TRUSTS PETROLEROS

EL PRESIDENTE GOMEZ ATESORO SUMAS MILLONARIAS Y POSEIA LA ESCUADRA PRIVADA MAS GRANDE DEL MUNDO

Contábase entre los tenientes de Castro, Juan Vicente Gómez, un hombre codicioso, poco hablador, sagaz y avariento, de tan bien disimuladas intenciones, que poco a poco escaló las más altas posiciones. Y cuando se aproximaba la inevitable desaparición política de Castro, avisados políticos de la época le designaron como a su sucesor, y a ocupar la vacante casi le forzaron, y no por considerarle el más hábil; precisamente a tan alto cargo le llevaban por creer, tan bien les había engañado, que aquel aldeano zafio, sería, como presidente, un hombre de paja.

Grandísima sorpresa experimentaron los que tal crean, al palpar como aquel tan mal juzgado, les desalojaba de sus casi inexpugnables posiciones, sin que apenas advirtieran la maniobra. Y es que aquel aldeano zafio se defendía de sus tutores y a ellos hostilizaba con las mismas añagazas que empleaba en su conuco contra riada, el zorro o el vecino rapaz que le hurtaba sus verduras.

Quizá apuntaba en su política el instinto del latifundista vernáculo que con el tiempo sería; pequeños halagos frecuentes y en ocasiones desmedidos; pretextos bien imaginados y un continuo penetrar en la heredad ajena; tales fueron los métodos empleados por Gómez en sus primeros tiempos.

Característico de un aldeano Economía Nacional: "no debo a nadie y enterrados al pié de ese árbol tengo miles de duros"; así no tuvo reparo en pagar cuanto reclamo justo o injusto se hiciera a la Nación; atesoró cuanto pudo y fué bastante, si se considera que entre gobiernos pervertidos y en cuanto a peculado no ha existido quien le lleve la palma; fué pródigo con los dineros públicos y harto mezquino con los suyos propios, si bien en muchas ocasiones nos asaltó la duda de cuales eran unos y otros, tal fué el abuso que de todos hizo.

Factor poderoso en la seguridad de su gobierno fué el apoyo logrado de las potencias imperialistas, a las cuales convenía, y en muy alto grado, tal género de hombres; dúctil a sus pretensiones, sobornable, sin rastro alguno de piedad; enemigo de crearse conflictos con quien pudiera auspiciarle una revolución, fué el más fiel servidor del imperialismo en tierras de América. De allí las cuantiosas inversiones hechas en Venezuela por los trust petroleros, con los cuales practicó sin restricción alguna una política de entreguismo que no tiene par en la historia mundial. Los contratos que celebró sobre minas, durante su larga dominación, han sido pasmo de los mismos beneficiados, y a tal punto llevó su condescendencia, que la Ley de Trabajo de 1928 fué redactada de acuerdo con las indicaciones de poderosos magnates extranjeros controladores de compañías americanas e inglesas.

Asimismo, fué preocupación suya la de aumentar el latifundio; suyos y de los suyos eran los mejores terrenos de cultivo; si causaron escándalo las inmensas propiedades de los porfiristas mejicanos, pequeñas habrían de considerarse en comparación a las de los gomecistas. Porque enriquecer generales, clérigos, banqueros-barraganas y explotadores de todo orden, fué punto de un programa de dominación nunca expuesto pero fielmente cumplido.

Quién como Gómez tenía tan férreo concepto de la autoridad, mal soportaba hombres de carácter a su lado; a quien tal cualidad llegaba a demostrar, pronto se le alejaba del gobierno, y esto cuando muy bien iban las cosas, que muchas veces dió con sus huesos, y por mucho tiempo, en la cárcel, quien demistró pizca de altivez.

Cimentada profundamente la dictadura, hecho estado social el "gomecismo", pervertida hasta los tuétanos la que a sí misma se llama "alta sociedad", tenía queestallar como finalmente estalló irreprimible, la protesta.

Es 1928 el hito de que parte la más rotunda y continuada oposición que en sus 27 años de mando omnímodo tuviera Gómez. La protesta vino de la juventud; fué una generación veinteañera de estudiantes, intelectuales, trabajadores y militares que se manifiestan en discursos, prensa clandestina, cuartelazos e invasiones armadas.

Desde entonces y hasta el día mismo de su muerte existió una perpetua conspiración de la opinión contra el gobierno; tres meses antes habían desterrado y perseguido varios elementos jóvenes que realizaban una intensa campaña cultural y conspiraban silenciosamente.

Caracas, Diciembre de 1936.
Luis TROCONIS GUERRERO.

CONSTRUIRA EN BREVE SU EDIFICIO SOCIAL EL CENTRO UNION DEPENDIENTES

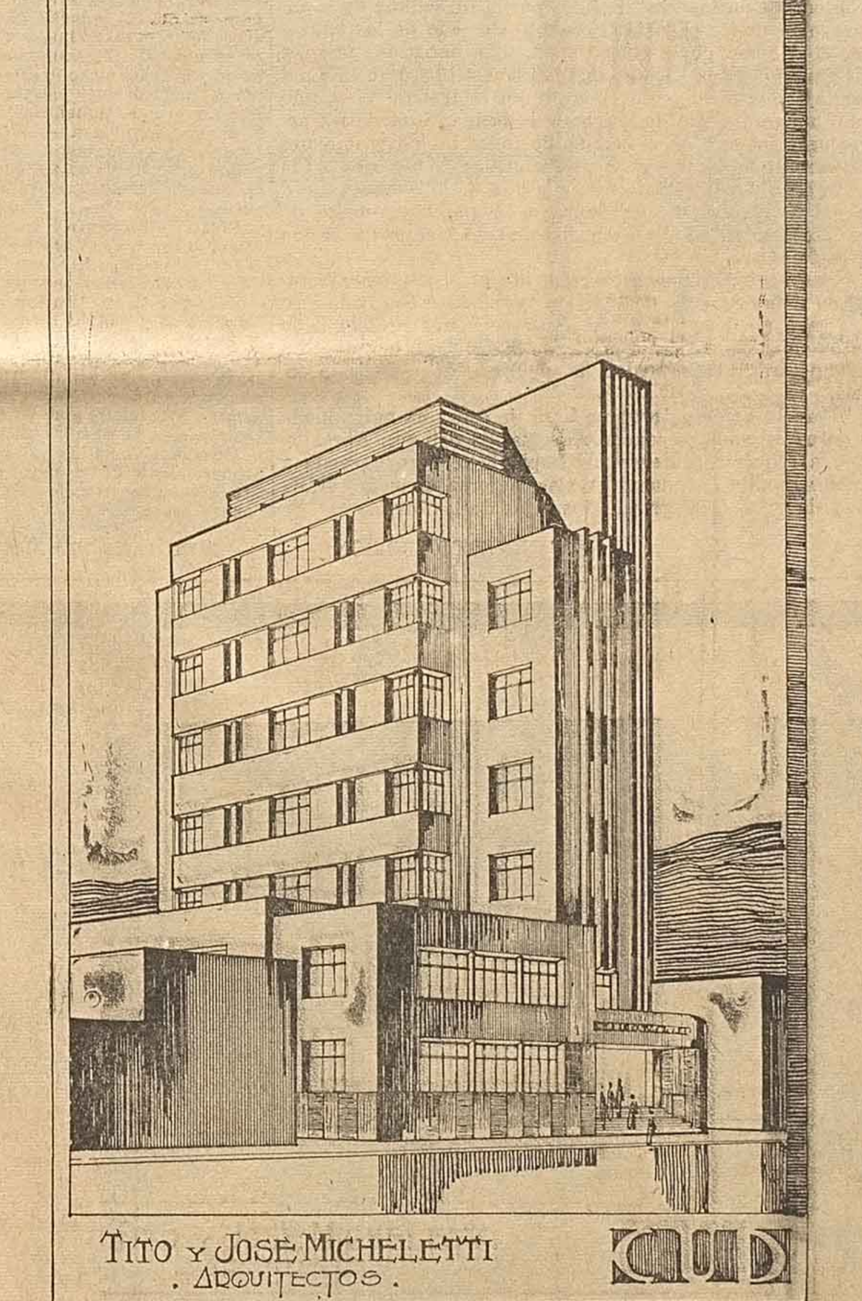
Esta importante entidad mutual está próxima a realizar su varias veces proyectado edificio social, problema que fué considerado por sucesivas CC. DD. y que ha sido resuelto por la actual que preside don Juan Octavio Boccio.

A estar a los informes que hemos recogido, la C. D. ha propuesto a la asamblea de representantes de los asociados la construcción de un edificio de siete pisos y subsuelo, en los que funcionará la administración de la sociedad, el servicio de farmacia y todos los consultorios de clínicos y especialistas, flebótomos, laboratorio de análisis y una gran instalación de investigaciones radiólogicas y aplicaciones eléctricas, es decir, que a excepción del servicio sanatorial, que por razones de índole económica no se implantará por ahora, todas las atenciones sanitarias serán recibidas por el socio en la casa de la Institución. La asamblea de delegados aprobó el proyecto en su reunión del 10 de diciembre; solo falta, de acuerdo a lo que prescribe el Estatuto, que los asociados ratifiquen en un acto que ha sido fijado para el 9 de enero, en el que deberán autorizar la construcción y la realización de las operaciones financieras necesarias. En esta asociación, los socios deben ser consultados por medio del referendum, cuando la operación financiera en gestión, pasa de $ 50.000.

El Centro Unión Dependientes está, pues, en vías de positivo progreso. La obra cuyos cimientos se echarán en breve tendrá el mérito de haber sido costeada por el socio. Cada ladrillo representará la parte del esfuerzo colectivo que a cada uno le corresponde. Esfuerzo pecuniario al servicio de una idea de solidaridad, de modernización del concepto del socorro mútuo porque es modernizar obtener, por medio de una organización adecuada, que el socio reciba la mejor, más cómoda y más eficaz atención sanitaria que le otorgan los reglamentos.

La iniciativa de la C. D. que preside el señor Boccio ha sido recibida con singular beneplácito por los asociados, los que por fín ven virtualmente resuelto el problema que está enfrentada la Sociedad desde que se decidieron, en 1932, a comprar el hermoso lote de terreno de la calle Paraguay, entre Córdoba y Santa Fé, vale decir en pleno centro, que la entidad conserva, libre de gravámenes, listo para en cualquier momento levantar las paredes de las casa en que funcionará el Instituto Sanitario del Centro.

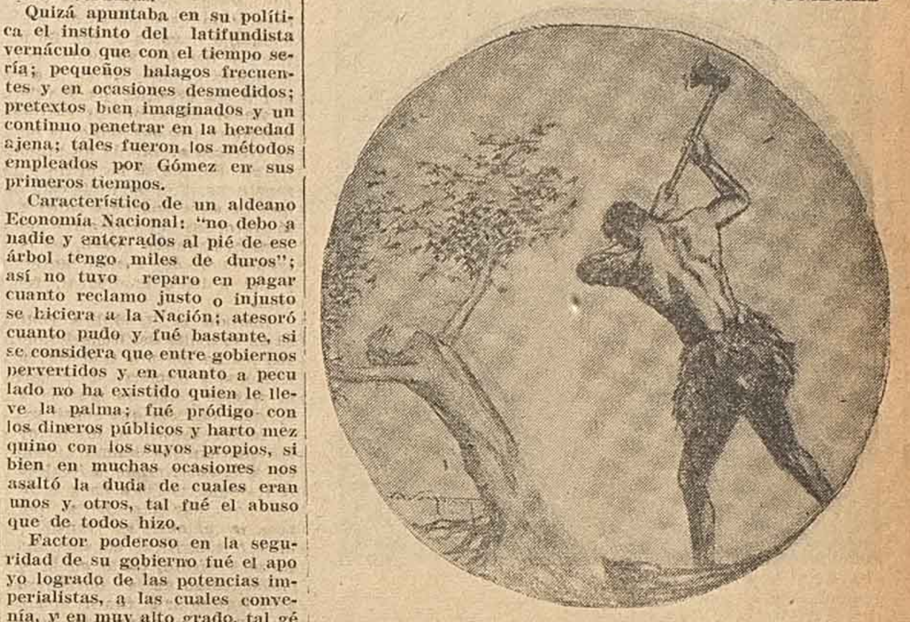
El paso hacia adelante que dará el Centro Unión Dependientes significa para Rosario progreso real, efectivo; es signo de la potencialidad económica de la comunidad y, también, de que se cumplen con entusiasmo que hace olvidar el sacrificio individual, los preceptos básicos de las sociedades fuertes que asegurar una convivencia digna y cordial.



Así lo comprendemos nosotros. Sirva esta nota de aliento a los socios del C. U. D. y de estímulo a los hombres que lo dirigen con el acierto demostrado al planear la iniciativa que comentamos, y que, no dudamos, merecerá el ausipcio unánime de los adherentes de la prestigiosa Institución.

Los Arboles

Del libro inédito
"VIENTO DE LAS CUMBRES"



Le tengo horror al filo del hacha, por la guerra
sin cuartel que les hace a los Arboles nobles;
porque descuaja encinas y porque abate robles,
y se empapa en los jugos de nuestra madre tierra;
porque esos jugos tienen su virtud soberana,
porque la savia es vida, como la sangre humana.

Le tengo horror al hacha, como a la guillotina,
sangrienta de la enorme Revolución Francesa;
lo qué a lo Girondinos oyó la Marsellesa,
que es el himno más grande de la Raza Latina.
La que regó de Francia los heráldicos Lises,
con la sangre del cuello del mejor de los Luises!

Los Arboles son símbolos, son páginas de historia:
El sauz babilónico es la raza cautiva,
la paz de las naciones es un ramo de oliva,
y el ciprés es la tumba, y el laurel es la gloria.
La palmera es el trópico y el pino el polo helado,
y la higuera nos cuenta la historia del pecado.

El Arbol es higiénico: Purifica el ambiente,
y es el más bello adorno de la Naturaleza.
El Arbol es el templo donde el pájaro reza,
y el eterno Narciso que se baña en la fuente.
Se tejen bajo el Arbol las danzas del idilio,
y zumban las abejas del panal de Virgilio.

La excelencia del Arbol la proclama el desierto,
y nos la dice a gritos la errante caravana,
cuando entre los ardores de la arena africana,
ve surgir el oasis, como un cielo abierto.
Gritos cual los que dieron las Naos Españolas,
cuando por fin la América surgió sobre las olas.

Los Arboles dan flores, como dan pensamientos
En las cabezas cumbres, los cerebros humanos;
los Arboles dan frutos generosos y sanos,
que son a un tiempo almíbares y ricos alimentos,
y según es el árbol, es también su tributo;
y de aquí la parábola: De tal árbol, tal fruto.

¡Ah, cuántos pensamientos el Arbol nos sugiere,
y a que ideas tan graves sin cesar nos convida!
El Arbol es la imagen de nuestra propia vida;
nace, se desarrolla, fructifica y se muere...
¡El Arbol es el órgano misterioso y bendito,
por donde pasa y canta la voz del infinito!

Los áulicos salones que el orgullo decora,
y en los que la soberbia tiene su señoría,
no valen lo que un Arbol cubierto de rocío,
en el paradisíaco momento de la aurora,
cuando exhalan los campos su perfumado aliento,
y columpia los nidos el cariño del viento.

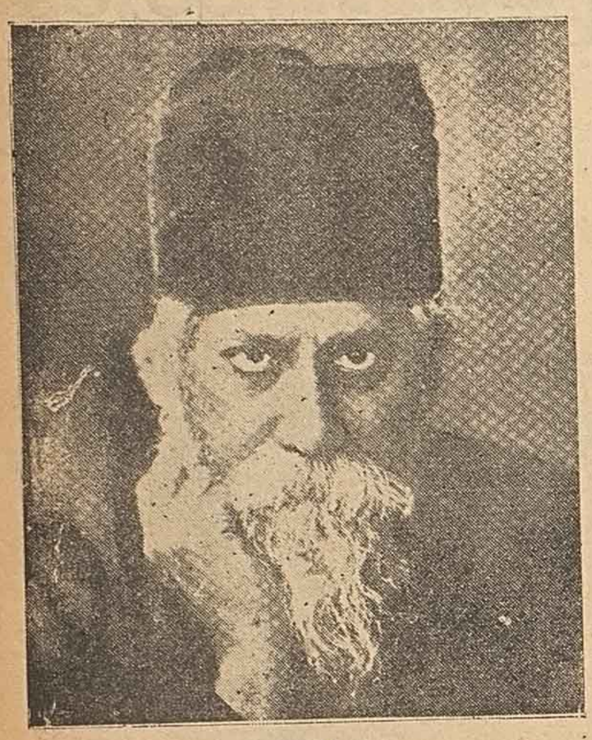
Al amparo del Arbol levanta su cabaña,
y hace su nido, como el pájaro, el campesino.
y a la sombra del Arbol el Maestro Divino,
nos enseñó el sublime Sermón de la Montaña.
Y pendiente de un Arbol, como un fruto sagrado,
exclamó sobre el Gólgota: "Todo está consumado"...

¡Honremos, pues, al Arbol, tengámosle cariño!
¡Defendámosle siempre de la tala y del fuego,
porque él da sus bordones al mendigo y al ciego,
su sombra a los viajeros y sus frutos al niño!
Y porque cuando el hombre deja el mundano empeño,
se yergue en su sepulcro para velar su sueño!

JOSE BECERRA

POEMAS DE NIÑOS

de Rabindranath Tagore



DIFAMACION

¿Por qué hay lágrimas en tus ojos, niño mío?

¡Qué mal hacen quienes te están riñendo siempre por nada!

Te has manchado los dedos y la cara de tinta al escribir...

¿Por eso te llaman sucio?

¡Oh, que horror! ¿Se atreverían a llamar a la luna llena sucia porque ha manchado de tinta su rostro?

Te reprenden por cualquier bagatela, niño mío.

Siempre están dispuestos a censurarte por nada.

Rompiste al jugar tu traje; ..y por eso te llaman desaliñado?

¡Oh, qué fastidio! ¿Cómo llamarían a una mañana de otoño que sonríe al través de las nubes hechas jirones?

No repares en lo que te dicen, niño mío.

Hacen una larga lista de tus travesuras.

Todos saben cuánto amas los confites... ¿Y por eso te llaman glotón?

¡Oh, qué asco! ¿Cómo nos llamarían entonces a nosotros los que te amamos?

EL JUEZ

Decid de él lo que gustéis: al fin yo sé los defectos de mi niño. ....

Yo no le amo porque sea bueno, sino porque es mi pequeñuelo.

¿Cómo podrías saber cuán caro es, si os ponéis a comparar el peso de sus méritos con el de sus faltas?

Cuando tengo que castigarlo, se convierte más en una parte de mi ser. ....

Cuando lo hago llorar, mi corazón llora con él.

Sólo yo tengo el derecho de reprender y corregir, porque sólo puede castigar quien ama.

EL PRINCIPIO

"¿De donde vine? ¿dónde me recogiste?" — preguntó el niño a su madre.

Ella respondió, medio llorando, medio riendo, y estrechando al niño contra su pecho:

"Estabas escondido en mi corazón como su anhelo, mi rey.

"Tú estabas en las muñecas de mis juegos de niña, y cuando cada mañana formaba yo con barro la imagen de mi dios, te hacía y te deshacía.

"Estuviste guardado como en un relicario con nuestra deidad doméstica y al adorarla te adoraba a tí.

"Viviste en todas mis esperanzas y en todos mis amores, en mi vida entera, y en la vida de mi madre.

"En el regazo del Espíritu inmortal que preside nuestro hogar, te criaste desde ha mucho.

"Cuando en la infancia mi corazón abría sus pétalos, tú revolabas en torno suyo como una fragancia.

"Tu tierna suavidad floreció en mis miembros juveniles, como un leve resplandor que aparece en el cielo antes del alba.

"Preferido del cielo, gemelo de la luz matinal, has flotado en la corriente de la vida del mundo, y por fin encallaste en mi corazón.

"Cuando contemplo tu carita, el misterio me abruma. ¡Tú, que perteneces a todo, te has hecho mío!

"Por temor de perderte, con fuerza te oprimo contra mi pecho, ¿Qué magia ha enredado el tesoro del mundo en estos afables brazos míos?

JUGUETES

Niño, ¡qué feliz eres sentado en la tierra, jugando con una ramita rota de árbol toda la mañana!

Me hace sonreir tu juego con esa diminuta rama rota.

Estoy ocupado en mis cálculos, sumando cifras muchas horas. ....

Quizás me miras y piensas: "¡Qué juego tan tonto para desperdiciar en él toda la mañana!"

Niño, ya he olvidado el arte de abismarme con ramitas y pelotas de barro.

Persigo juguetes costosos, y junto montones de oro y plata.

Con cualquier cosa que hallas, creas tus juegos alegres: yo gasto mi tiempo y mi fuerza en cosas que no llego a obtener nunca. ....

En mi frágil canoa lucho por cruzar el océano del deseo, y olvido que también yo estoy jugando un juego.

LA RELIGION DEL HOMBRE

San Agustín escribió: "Todo lo ordenado es bello". Esta frase si bien "respira todavía el más noble espíritu griego" como anota Pablo Luis Landsberg, es clara y expresiva ¿y por que no? constituye el ideal de nuestra época caótica, sumergida en el desorden desde hace más de cuatro siglos.

El siglo XX ansía desesperadamente salir del caos, de la angustia y la desolación. Y he ahí la tragedia del hombre moderno: comprender que está en el caos, y de las sombras del caos, aspirar a llegar a la luz. Su actitud es heróica: su misión enormemente grande. Admirable posición de creador, de inquieto buscador de armonías secretas que trae entre sus manos la blanca y fresca arcilla de un mundo nuevo. Porque se ha dicho y lo repetimos: " el porvenir está en que de esta anarquía salga un nuevo orden" que nosotros denominamos mundo nuevo, en contraposición del mundo antiguo y del milenio medioeval, fenecido.

Cuando la República Católica en el límite del Renacimiento recibía de los predicadores, los filósofos y hombres de ciencia, el primer golpe de muerte, en el viejo edificio que constituyera la escolástica, el inconmovible sentido que animó durante siglos la doctrina de la finalidad la teleogía, se iba a abrir la brecha para dar paso lenta pero progresivamente, al avance de la ley científica, considerando causa y efecto, tanto en la sociedad como en la naturaleza, para recuperar la fuerza viva de "la historia que investiga y describe el curso de la vida social en un lugar y tiempo determinado", según define Bujarín.

Pitágoras y Gorgías no se cansaron en su prédica de proclamar al hombre: "el hombre es la medida de todas las cosas", decían. Su punto de vista era diferente al de hoy, empero reconozcamos que justamente quien traerá un nuevo mundo, un nuevo orden por arriba de los campos áridos y fríos de la anarquía que es desintegración y muerte, será el hombre, aun que sepamos la voluntad del hombre no es libre, por estar determinada por las condiciones externas de la existencia humana: en cambio, lleva dentro de sí, dentro de la flor vigorosa de su sangre, el pasado y el porvenir; y ya está pronto para edificar el porvenir marchando sobre las paredes destruídas del pasado!

Magnífica aventura la del hombre moderno! Desde la Revolución Francesa nace a la vida con sus derechos, y está dispuesto en un combate, en estos momentos decisivos, a no dejárselos arrebatar por aquellos que invocando igualmente un orden. no hacen más que sostener el cuerpo putrefacto de una civilización que rompe con la cultura del espíritu; para levantar en vano, el estandarte de su aplastante derrota. No inutilmente el hombre entre las fuerzas dinámica y estática que mueven a la humanidad, se manifestó por la fuerza viviente de la dinámica, para entrar en el "todo fluye" de Heráclito, comprender con Hegel el movimiento del espíritu en el plano del pensamiento puro, y con Marx, el movimiento de la materia basada en la dialéctica hegeliana". La filosofía, esta "aprehensión de esencias", nos brindó tesis y antítesis, para conciliar contradicciones en la síntesis constructiva que lleva en sí la energía de la creación. Por ello, podemos volver a vivir con la fe que despierta y aviva el corazón del hombre.

Pablo Luis Landsberg, en su bello libro "La Edad Media y Nosotros", aunque pueda ser discutido en más de una de sus conclusiones, dijo defiriéndose a nuestro fenómeno de inquietud actual, que "se ha disociado la vida y la forma". La palabra del inteligente pensador, con el ejemplo de Santo Tomás, he aquí que nos afirma: "su consagración a la profesión de maestro y de sus discípulos, no se limitaba a la cátedra y al aula. sino que acompañaba también al Santo cuando escribía en su celda tranquila".

Esta es la verdad y éste es el enfoque del problema de nuestra época. Por qué? Porque el hombre debe ser la unidad: sólo la unidad es afirmación de vida, es canto edificador. Santo Tomás era uno e indivisible en su pensamiento y en su acción, como uno e indivisible en su pensamiento y en su acción debe ser el hombre contemporáneo que por defenderse, defiende implícitamente a la democracia que conduce al orden, camino de liberación anhelado. Por supuesto, una democracia integral, cuyo alcance hemos de explicar oportunamente. Y pensamos con Landsberg, que "lo único que puede salvarnos es volver a descubrir lo eterno en el mundo, incluso en el mundo de la historia incluso en la Edad Media. Lo eterno puede ser modelo".

Vivimos un período de anarquía, más real aun en el viejo mundo, en realidad, Europa vive una anarquía desgarradora, como más de una vez apuntamos. Alegrémonos, sin embargo, con la profundidad de la expresión de Novalis: "La verdadera anarquía es el elemento que engendra la religión".

Ya tenemos otra vez "la religión del hombre", del hombre creador de un nuevo orden!

"Y acaso, aun la esencia más íntima del cristianismo no es un hombre, Cristo!

Y vayamos nuevamente a Santo Tomás: "No hay orden que no haya sido puesto por una razón ordenante".

Los fascismos sanguinarios que pretenden la hegemonía del mundo y aplastan la tierna paloma de la paz bajo sus botas militares o esclavizan al hombre en campos de concentración o ahogan el grito en las gargantas nunca podrán invocar una razón ordenante...

Un gran escritor argentino, Eduardo Mallea, pide para sí en sus novelas "La ciudad junto al río inmóvil", una especie de maduración por la soledad. Maduración por la soledad que es encenderse para la lucha y para la creación. Mallea, hombre americano, está como lo estamos todos, incluso este continente joven y virgen, inmaduros. Por lo demás, la soledad — escribe Landsberg — es destino de los hombres positivos en las épocas en que dominan direcciones negativas".

Finalmente, no olvidemos con Eugenio Imoz, que "hay que salvar a este género humano, perdido por la técnica, por la sociedad, por la civilización, por las ciencias y por las artes, por la historia, por el progreso...

El tema es de actualidad y a él regresaremos pronto. Claro está, que la discusión y el análisis de este pleito que es sangre y pasión de hombre, incluso la democracia, ha de estar en primer plano de nuestro espíritu, en la construcción de un "nuevo orden".

ROMUALDO BRUGHETTI

MENSAJE AL PADRE

Padre: tienes en tu casa un tesoro: tu hijo. Es tu sangre, es tu vida. En él ves reflejadas las luces y las sombras de tu propia alma. Por eso lo miras como tuyo, y por eso las viejas civilizaciones te lo dieron por entero, confiriéndote sobre él los derechos supremos de la vida y de la muerte.

Pero en tu hijo vió Esparta al soldado, y por eso ella, y todas las Espartas que luego ha habido, te disputaron su posesión, para que no resplandeciera tu fibra, para que en el supremo instante de la lucha su brazo no temblase. Hubo filósofos que prestaron su anuencia a la doctrina de que tu hijo no te pertenece, que todo él es cosa del Estado, como del Estado son las armas que guardan sus arsenales.

Doctrina horrible que pisotea uno de los tesoros más sublimes de esta pobre humanidad desconcertada: el amor de padre, el amor de madre.

Pero acallen ellos por un instante su indignación justiciera, para pensar que si bien el hogar no puede ser reemplazado ni superado por nada en ciertos aspectos, no siempre ese hogar está en condiciones, por su cultura y recursos, de bastar a la formación de los hijos, ni es posible que en la educación integral de éstos pueda prescindir de la intervención de la sociedad. Frente al derecho de los padres está el derecho de la colectividad, más imperioso por ser más general. Ya ha tiempo que la escuela liberó al niño del vasallaje que le imponía el hogar en el trabajo mezquino y sin horizontes, que lo arrebató de la ineptitud de los padres para ponerlo en el camino de todas las oportunidades que ofrecen la democracia y la cultura. Ahora sólo falta que la sociedad lo rescate del todo y le dé lo que la impericia del individuo no puede darle, o lo que, en el mejor de los casos, no se adquiere en el reducido campo de acción de la familia.

Padre, tu hijo no es enteramente ni absolutamente tuyo; no tienes derecho de enviar a la sociedad con cada vástago tuyo un delegado de tu ignorancia, una prolongación de tus odios. Si así sucediera, esa sociedad está en el deber de impedirlo, arrebatándote a tu hijo, si ello fuera necesario.

Pero tu amor paterno no hará de éste una agria lucha de derechos, sino un concurso cordial de deberes. Aprende, pues, a requerir proteger tu propio hijo, pero aprende a dar ese auxilio en cuanto puedas mejorar el bienestar, la salud, la vida, la alegría de los hijos de los otros.

ERNESTO NELSON.



de Juana de Ibarbourou



Amante: no me lleves, si muero, al camposanto.
A flor de tierra abre mi fosa, junto al riente
Alboroto divino de alguna pajarera
O junto a la encantada charla de alguna fuente.

A flor de tierra, amante. Casi sobre la tierra
Donde el sol me caliente los huesos, y mis ojos
Alargados en tallos, suban a ver de nuevo
La lámpara salvaje de los ocasos rojos.

A flor de tierra, amante. Que el tránsito así sea
Más breve. Yo presiento
La lucha de mi carne por volver hacia arriba,
Por sentir en sus átomos la frescura del viento.

Yo sé que acaso nunca allá bajo mis manos
Podrán estarse quietas.
Que siempre como topos arañarán la tierra
En medio de las sombras estrujadas y prietas.

Arrójame semillas. Yo quiero que se enraicen
En la greda amarilla de mis huesos menguados.
¡Por la parda escalera de las raíces vivas
Yo subiré a mirarte en los lirios morados!

:: MI CREDO PEDAGOGICO ::

Por JOHN DEWEY

NOTICIA BIOGRAFICA DE JHON DEWEY

Nació en Burlington (Estados Unidos), el 20 de Octubre de 1859. Hizo sus estudios en la Universidad de Bermont y pocos años mas tarde, después de efectuar con verdadero brillo sus estudios con el célebre Psicólogo Slantey Hall, se graduó de doctor en Filosofía. Se dedicó entonces a enseñar esta materia en la Universidad de Michigan hasta 1894, fecha en que fué llamado a la Universidad de Chicago. En 1904, se trasladó a la Columbia University de New York, donde se encuentra actualmente enseñando filosofía, excepto los domingos, en que se traslada con su mujer Alice Chipman y sus hijos, a cultivar las flores y los frutos en su granja de Long Island.

Ha escrito numerosísimas obras, de entre las cuales se destacan: La escuela y la sociedad, una serie de tres conferencias: Las escuelas de mañana, escrita en colaboración con su hermana Eyelin; Teorías sobre educación; Psicología del pensamiento; Filosofía de la Educación, etc.

La pedagogia de Dewey es esencialmente dinámica. Claparéde indica sus rasgos más fundamentales diciendo de ella que es genética, funcional y social. Genética, porque el niño no debe ser educado de afuera, debe educarse de adentro; debe formarse y no recibir una presión. Funcional, porque desarrolla los procesos mentales, teniendo en cuenta su significación biológica, su misión vital, su utilidad para la acción presente y futura. Social, porque hace de la escuela, un ambiente cuyas condiciones hacen llamado a los instintos sociales del niño, preparándolo para una función útil, dentro del organismo al cual pertenece.

La influencia de John Dawey en el panorama de la nueva educación es enorme. Su filosofía pedagógica ha inspirado los nuevos métodos y constituye uno de los más fuertes pilares en que se apoya la nueva escuela.

Este proceso empieza inconscientemente casi desde el momento del nacimiento y continúa formando las capacidades individuales, saturando su conciencia. estableciendo sus hábitos, educando sus ideas y estimulando sus sentimientos y emociones. Mediante esta educación inconsciente el individuo recoge gradualmente los recursos intelectuales y morales que la humanidad ha acumulado. De esta manera, el individuo llega a ser un heredero del capital formado por la civilización. La educación más formal o técnica que pueda concebirse no puede desentenderse de este proceso. Sólo puede organizarlo o diferenciarlo en alguna dirección especial.

JHON DEWEY

—

Creo que la única educación verdadera puede fundamentarse en los estímulos de la capacidad del niño, estímulo que ha de proceder de las exigencias de la situación social en que se encuentre. Por medio de estas exigencias se ve estimulado a obrar como miembro de una unidad, a emerger de su estrechez original de acción y de sentimiento, y a considerarse él mismo desde el punto de vista del bienestar del grupo de que forma parte. La manera cómo los demás responden a sus actividades, le obliga a conocer lo que éstas significan traducidas a los términos sociales. Así, el valor que aquéllas tienen se hace evidente. Algunas veces, las respuestas que provocan los balbuceos instintivos del niño hacen que éste conozca lo que significan; de esta manera se tronsforman en lenguaje articulado, con el cual el niño se introduce y empieza a participar de las inmensas riquezas de ideas y de emociones que lleva condensadas el lenguaje.

—

Creo que este proceso educativo tiene dos aspectos; uno psicológico y otro social, y que ninguno de ellos puede subordinarse al otro o considerarse en lugar secundario, sin conducir a desagradables consecuencias.

De ambos aspectos, el más importante es el psicológico. Los instintos y capacidades del niño proporcionan el material y el punto de apoyo para toda educación. A excepción de algunos esfuerzos de los educadores relacionados con ciertas actividades a las cuales el niño se entrega por propia iniciativa, la educación se nos presenta hoy como una presión ejercida de fuera a dentro. Esta presión puede realmente dar ciertos resultados exteriores pero no puede llamarse verdaderamente educación. Sin una visión clara de la estructura psicológica y de las actividades del individuo, el proceso educativo únicamente será guiado por casualidad, será arbitrario. Si acierta a coincidir con las actividades del niño, puede llegar a obtener un resultado de lo contrario se obtendrá una desintegración, una pérdida inútil, una parada en el desarrollo de la naturaleza del niño.

—

Creo que el conocimiento de las condiciones sociales del estado actual de la civilización es necesario para poder interpretar las capacidades del niño. Porque el niño tiene sus instintos y tendencias propias; pero no sabemos lo que significan hasta que los interpretamos en términos sociales. Debemos estar capacitados para situarlos en un estado social embrionario y considerarlos como supervivencias de actividades primitivas de la raza. También debemos procurar proyectarlos hacia el porvenir para comprender su finalidad y su resultado. El balbuceo del niño, es, sin duda, la promesa y la potencia que en él vemos de la futura palabra y conversación, lo que nos permite guiar adecuadamente el desarrollo de este instinto.

Creo que los aspectos psicológico y social se relacionan de manera orgánica, y que la educación no puede considerarse como un compromiso entre ambos aspectos, o como una superposición del uno al otro. Se nos dice que la definición psicológica de la educación es puramente formal, que sólo nos da la idea de un desarrollo de todas las capacidades mentales, sin darnos idea alguna del uso que ha de hacer de estas capacidades. Por otra parte, se pretende que la definición social de la educación, considerándola ajustada al estado actual de civilización, se presenta como un proceso externo y forzado, cuyo resultado es la subordinación de lo individual a un estado social y político preconcebido.

—

Creo que cada una de estas objeciones son justificadas cuando una se presenta separada de las demás. Para conocer lo que es realmente una capacidad, debemos conocer su finalidad, y esto precisamente no podemos conocerlo mas que en el caso de considerar al individuo actuando, y en plenas relaciones sociales. Por otra parte, los únicos medios que podemos dar al niño, en las condiciones sociales existentes, es colocarlo en plena posesión de sus capacidades. Con el advenimiento de la democracia y con las condiciones industriales presentes, nos es imposible prever que será la civilización dentro de veinte años; por lo cual es imposible preparar al niño para ciertas condiciones fijadas desde el presente. Prepararlo para la vida no puede significar otra cosa que proporcionarle el dominio de si mismo, que quiere decir educarlo de manera que pueda usar siempre plenamente de sus capacidades; es decir, que su vista, oído y manos lleguen a ser instrumentos obedientes, fieles a las órdenes de la voluntad, que su juicio sea capaz de descubrir las condiciones en que ha de trabajar y que sus fuerzas de realización se acostumbren a obrar con economía y eficacia. Es imposible alcanzar este equilibrio si no se tienen constantemente en cuenta las capacidades, gastos e intereses individuales; en otros términos: si la educación no se traduce constantemente en términos psicológicos.

—

En resumen: creo que el individuo q' ha de ser educado es un ser social y que la sociedad es una agrupación orgánica de individuos. Si eliminamos del niño el factor social, nos encontramos con una pura abstracción; si eliminamos de la sociedad el factor individual, nos encontramos ante una masa sin vida, inerte. La educación, por tanto, ha de comenzar por un conocimiento de las capacidades, intereses y costumbres del niño, y ha de ser comprobada en todo momento por las mismas consideraciones. Estas capacidades, interes y costumbres han de ser constantemente interpretadas, debemos saber qué significan. Tienen que ser, además, traducidas a sus equivalencias sociales; es decir, en términos de los servicios sociales que son capaces de prestar.



Al igual que los hombres, los animales tienen un sentido mediante el cual piensan, aprenden y temen

EL INSTINTO JUEGA EN SUS VIDAS UN PAPEL MUY SUBALTERNO

LLEGAN A CIERTOS MOVIMIENTOS NO POR UNA MISTERIOSA HERENCIA SINO COMO RESULTADO DE EXPERIENCIAS REALES

El éxtio de mis trabajos en Africa durante mis ocho años de permanencia en la selva, dependió en gran parte de que yo, no sólo se tratar con los animales sino que estoy en condiciones de pensar como ellos piensan. Ello proviene de que he podido durante horas y hasta días enteros, observar atentamente diversos seres, estudiarlos y fotografiarlos mientras estaban en sus guaridas, mientras comían, bebían y retozaban en las orillas de los ríos.

EL INSTINTO NO ES PRIMORDIAL

El instinto juega en la vida de una fiera un papel muy subalterno. Los animales llegan a ciertos movimientos, no por efecto de una misteriosa herencia, legada naturalmente por sus padres, sino a consecuencia de golpes y de reales experiencias.

Sin embargo hay costumbres en ellos, extraordinariamente difíciles de puntualizar si se rechaza la presencia del instinto. Así, por ejemplo, no he podido concretar la idea sobre el por que un animal recién nacido busca su alimento en el pecho de la madre. Hasta cierto punto, ello puede explicarse con la teoría de la reacción involuntaria, con las reacciones de ciertos músculos y glándulas a los que excitan determinados olores y sabores. Pero no me parece ésta una explicación completa y satisfactoria; y tampoco la hallaría fundándome solamente en el instinto.

Observemos otro fenómeno más sencillo. El miedo que origina el conocimiento del animal sobre cuáles seres son peligrosos y cuáles no lo son, deriva indudablemente de la experiencia. Cierta vez yo guardaba como favoritos un chanchito, "pecarí", y un joven leopardo. El primero se escapaba siempre del corralito en que estaba encerrado, socavando la tierra para pasar por debajo de la empalizada; una vez afuera, se paseaba tranquilamente por todo el campamento, y, por fin, marchaba con resolución hacia el sitio donde yo me encontraba.

LA EXPERIENCIA DE LA SELVA

Un día, el "pecarí" se escapó como de costumbre y empezó a caminar por el campamento en dirección a la zona en que el leopardo podía maniobrar. Soplaba el viento en dirección contraria a la que el pequeño paquidermo seguía y esta circunstancia establece la seguridad de que podía ventear el olor del felino. Sin embargo, el chanchito proseguía imperturbable su ruta.

Yo lo dejaba avanzar, suponiendo que torcería el rumbo antes de llegar al alcance del carnicero; pero no lo hizo así y, cuando me dispuse a intervenir, ya el "pecarí pisaba la zona peligrosa a tiempo que el leopardo saltaba sobre él. Felizmente pude impedir que lo destrozara.

Este episodio prueba que la experiencia es lo que despierta el instinto de conservación en los animales. El "pecarí" fué capturado cuando era muy chiquito y no pudo aprender en la selva, cuáles eran los enemigos de que debía guardarse; y como además no había sido nunca perseguido por el leopardo, ni el aspecto ni el olor del carnicero despertaron su temor aquella vez. Después de ocurrido esto, el "pecarí" se cuidaba muy bien de pisar sobre el radio de acción del leopardo.

EL EJEMPLO DE LA ESPECIE NO DESPIERTA EL INSTINTO

Durante la filmación de una película soltamos a cuatro leones dentro de un corral donde había unas cuantas reses. Entre los felinos estaba una leoncita de unos ocho meses, criada por nosotros y que había tratado con un solo animal: un perro cachorro que era su compañero inseparable. La leona había visto ya vacunos; había visto otros leones, caballos, cabras y ovejas; pero solo con hombres y con el perro tuvo contacto.

Apenas entraron los leones en el corral, tres de ellos se precipitaron sobre las presas. No pude ver bien la actitud que asumió la leona doméstica por el tumulto que se armó en el recinto, pero cuando se calmó algo la excitación de la batalla, advertí que no había participado de ella. La busqué por todas partes hasta que un lastimero aullido proveniente de un cercado en el que habíamos encerrado unos terneros, llamó mi atención. Llamé a la cachorra en aquel instante, y un momento después saltaba sobre la valla que rodeaba los terneros y caía ante mí, empezando a frotar su cabeza contra mis rodillas.

El episodio es bastante elocuente. Asustada por el tropel de la lucha que libraban los vacunos contra los felinos, la leona empezó a correr tratando de escapar del corral. Al descubrir a los terneros en su refugio y al advertir que no eran mucho más grandes que ella, se escondió entre las pequeñas reses. Lo interesante de verdad es el hecho probado por este episodio, de que los instintos de la consanguinidad no hayan despertado en la leona al presenciar el ataque de sus semejantes.

Y no es menos interesante que no se le ocurriera atacar después a los terneros que eran de escasa talla, a pesar de haber sido diariamente alimentada con carne de vacunos.

LAS FIERAS TIENEN REFLEXION Y EMOCION

Si los casos citados no alcanzan a construir una demostración concluyente de que los animales no poseen en absoluto instintos hereditarios, prestan sin duda una considerable aporte documental para el estudio de la cuestión; es ya hora de que se abandone el prejuicio arcaico que ha considerado a los animales como seres cimpletamente irracionales; mi experiencia me autoriza a afirmar que tienen un sentido, mediante el cual piensan, sufren emociones, con sus reacciones correspondientes y no faltan algunos que puedan reflexionar sobre su acción conjunta.

Me he encontrado en numerosas ocasiones cara a cara con animales peligrosísimos: leopardos, búfalos, leones, hienas, cocodrilos, elefantes y otras temibles bestias. Ninguno de los grandes animales que podían haberme matado o herido gravemente, escapó de mi vista sin haberse sentido a su vez dañado por mí y sin sentir palpablemente que no podía triunfar en el combate. Por supuesto, ninguno de esos grandes animales ha huído sin haberme puesto a prueba.

Los perros sienten por sus dueños o por los habitantes de los lugares en que viven, una profunda adhesión que se manifiesta a cada instante. A veces, unos perros expresan hacia otros una inclinación que nada tiene que ver con el instinto sexual. En el jardín zoológico de Johannesburg, existen una leona y un perro que son amigos inseparable. Se les llama Sansón y Dalila. Criáronse juntos y cuando la leona creció hasta el punto de que no se podía tenerla en la casa, fué regalada por sus dueños al jardín zoológico, mientras que el perro quedaba en la vivienda de sus amos.

Desde el mismo día de su separación, ambos animales empezaron a mostrar los claros signos de una tristeza consumidora; la leona enflaqueció y rechazaba la comida, en tanto que el perro permanecía en la casa acostado siempre, sin interés por el juego o por la comida, como si dijéramos, aburrido de la vida. Las expresiones de su melancolía eran tan conmovedoras que sus dueños resolvieron enviarlo también al jardín zoológico con la condición de que fuera encerrado en la jaula de la leona.

Cuando ambos animales se encontraron juntos, parecieron revivir; empezaron a jugar, a saltar alegremente, comieron con excelente apetito y han crecido sanos y fuertes. La jaula tiene una pequeña abertura franqueable para el perro e infranqueable para la leona; pero cuando aquél sale, deja muy poco tiempo sola a su amiga. Esta, por su parte, zamarrea de vez en cuando al perro con demasiado vigor, pero sin llegar a causarle daño considerable. He aquí un ejemplo de cariño espontáneo entre dos animales heterogéneos, que está por encima de todas las dudas.

EL AMOR MATERNO EN LOS ANIMALES

A despecho de todas las loas que han dado tema a poetas y literatos, el amor materno entre los animales no representa una emoción duradera.

Y en muchos casos es la necesidad la que regula la duración de ese sentimiento; ninguna hembra de tigre puede proteger y alimentar a sus cachorros durante una época larga; la imposibilidad de proporcionarles alimentación la obliga a desparrar su tropilla cuando las necesidades estomacales de cada uno de los cachorros llegan a ser considerables.

Sin embargo, también estas emociones responden en su intensidad a caracteres distintos; y en el mismo caso se hallan la pena y los celos.

¿Es, pues, muy aventurado decir que los animales piensan, aprenden, temen, sufren de celos de pena y de amor?

En el fondo, los hombres guardamos muy pocos sentimientos distintos de éstos.

Davis HUBBARD.

PROMETIDA ?



Los últimos telegramas adelantan el rumor de una probable alianza matrimonial entre la hija menor del rey de Italia, princesa María y el archiduque Otto de Absburgo. Esta noticia confirmaría el apoyo que presta Italia a las gestiones de la ex emperatriz Zita para restaurar el reinado de sus antepasados en favor de su hijo Otto

FEDERACION PROVINCIAL DEL MAGISTERIO

PROXIMOS CONGRESOS

Según lo ha dispuesto la Junta Directiva de la Federación Provincial del Magisterio, en el mes de febrero próximo se realizarán dos congresos: uno gremial y otro pedagógico, que han despertado gran interés entre los numerosos docentes de nuestra provincia.

El congreso pedagógico ha sido convocado para iniciar sus funciones el 16 de febrero de 1937 y una vez terminada la consideración de los asuntos técnicos didácticos, se constituirá, con los delegados de las asociaciones seccionales de maestros, el congreso gremial ordinario, cuyo orden del día se publicará en breve.

CLARMONT...

EL EXQUISITO "CLARMONT" DE «BOUQUET» INIMITABLES

EL MEJOR
CHAMPAGNE
ARGENTINO



EL CHAMPAGNE
DE LAS FIESTAS
Y DE LA ALEGRIA

CONFITERIA
"LA PERFECCION"
CORDOBA Y MITRE

Bruno Traven el escritor incognito

Por OSCAR CERRUTO

¿Quién es Bruno Traven? Nadie lo sabe. Nadie lo conoce. ¿Dónde vive? ¿Cómo es? Qué hace? Son preguntas que quedarán siempre sin respuesta. (Por lo menos hasta que aquel reportero destacado poralgunas agencias de publicidad norteamericanas, que lo busca sin encontrarlo, dé con su paradero, y junto con la nota sensacionalista sobre "el extraño y misterioso escritor más leído de Europa", nos ofrezca algunas noticias de la vida y persona del inubicable novelista).

Sus libros están firmados bajo todos los cielos y se refieren a todos los grupos humanos y sus tragedias. Son libros fuertes, ásperos, caldeados. Y humanos, dolorosos. Quien los escribe ha vivido evidentemente esas existencias atroces de sus personajes, ha respirado ese aire de sangre y de violencia. Es un hombre, el hombre, todo el hombre. Un ser para quien ni la vida ni la literatura constituyen un agradable juego.

BRUNO TRAVEN, GRAN ESCRITOR

Bruno Traven, escritor un día de gran difusión en Alemania, es hoy condenado a una censura torpe que destina sus libros a la hoguera. Sus novelas, que nadie sabe de donde vienen, pero que se vierten a todos los idiomas, suscitan siempre un interés creciente, al que por cierto no es ajeno el halo de misterio que envuelve a su autor. En efecto, pocas personas, quizás pocas de lo que es dable imaginar, pueden preciarse de conocer personalmente a Traven, cuyo nombre mismo no se sabe a punto fijo cual es, presumiéndose no sin fundamento que el de "B. Traven" que aparece en la tapa de sus libros, sea supuesto. El novelista y su verdadera personalidad permanecen desconocidos. Cuesta ubicarle. Alguien cree que vive en un punto ignorado de México, en la selva, en sus montañas, en el fondo de algún valle tropical del territorio. Por lo menos así lo dan a entender ciertas señas que figuran en una de las ediciones de Tamaulipas. El escenario de una buena parte de sus novelas holandesas y que pertenecerían a su apoderado, un licenciado es también la tierra mexicana, con su clima y sus problemas tórridos, la miseria y los dramas del trabajo y la ejemplar bravura de sus hombres. Pero vanas han resultado todas las tentativas de iniciar una correspondencia con el autor de "Das Totenschiff" (El barco de los muertos); nadie contesta a las cartas que le son dirigidas.

"EL BARCO DE LOS MUERTOS"

En "El barco de los muertos", esa amarga novela, incisiva, cáustica e inexorable como un hierro al rojo blanco, en que un mundo terrible, sangrante, descarnado, alucinante y feroz se ofrece a nuestros ojos, el arte del novelista adquiere una fuerza pocas veces lograda en la literatura universal. Son cuadros candentes de la implacable explotación del hombre, y cuya lectura no puede sobrellevarse impunemente: duelen sus páginas, como bofetadas. Uno se siente avergonzado de pertenecer a una especie humana que es capaz de tan inagotables reservas de odio, de fría ferocidad, de una paciente y diaria crueldad monstruosa.

LAS ANDANZAS DE UN MARINERO

Un marinero pierde en un puerto belga, su barco y con él sus documentos. Las autoridades lo atrapan y le ofrecen las fronteras vecinas. Opta por Holanda, de donde vuelven a arrojarlo a Bélgica, y de allí a Francia, que a su vez lo entrega a España. Un juego cruel, con un hombre que inesperadamente se da cuenta que ha perdido su nacionalidad y hasta su nombre. Sus cónsules se niegan a extenderle nuevos documentos y le exigen testimonios; las autoridades lo encierran unos días en todas partes y luego lo echan lejos, como si quemara las manos; los barcos se niegan a registrarlo. Es un muerto. Y con esa fatalidad propia de las pendientes y las caídas, viene a dar con la innegable realidad de sus huesos en uno de esos barcos que surcan todos los mares y cargan sobre su averiada arboladura un trágico destino: están condenados al naufragio para que los armadores puedan cobrar las primas del seguro. Allí no interesan los documentos, y el tripulante que se engancha para ese crucero cuyo puerto más o menos próximo pero ineludible es la muerte, pierde al ingresar en el barco, definitivamente, su nacionalidad y su nombre, y paradojalmente gana una nacionalidad falsa que la mordacidad de sus compañeros de infortunio le adjudica. Es "el egipcio", o "el danés", o "el africano"; pero nada más.

CLIMA DE ESPANTO

La vida en esa tumba flotante es la que describe Traven en su novela; los últimos días de unos hombres que han desaparecido ya legalmente del mundo, y que, aún "muertos" continúan sirviendo a la voracidad de sus perseguidores. Y por ser muertos, desecho de la humanidad, sombras sin existencia documentada, tienen que asumir la encarnizada faena de cinco hombres, alimentarse apenas, sin dormir casi y familiarizarse con la mugre y la humillación, en la última escala de la indignidad social. Hay una "sala del terror" en las más profundas bodegas del barco, donde los audaces que se atreven a reclamar su libertad o un puñado de compasión son devorados por una muchedumbre de ratas gigantes.

No hay declamaciones ni reclamaciones o protestas en este libro. El tono es más bien liviano, sonriente. Pero también despectivo. (Oh, infinito "tiempo del desprecio"). Su ironía corrosiva y despiadada golpea más que todas las protestas. Hace saltar la sangre. Como Dostoyewsky, Traven ha obtenido sus armas en la soledad a que lo condena un mundo inexorable; una soledad muy parecida a la muerte, con un clima de espanto y tortura, desolado.

NUEVOS CAMINOS: "UN PUENTE EN LA SELVA"

De espaldas a esa civilización que lo rechaza, el escritor busca ahora sus escenarios allí donde la vida aun es libre y original, casi virgen. Así concibe "Un puente en la selva".

He aquí una novela fresca, vibrante, ágil e impetuosa. Es como una caliente oleada de ternura. No circula, como en la otra, ningún agrio elemento por sus venas transparentes como el aire. Y hasta la muerte que lo preside, es dulce. Pocas veces nos es dado leer un libro como éste, en el que la literatura logra en tal medida el equilibrio de sus fórmulas y alcanza esa difícil facilidad que es su próximo hallazgo, hasta convertirse casi en poesía. Y poesía es drama, epopeya, vida simple y resuelta. Y ya se sabe que si en algún aspecto se identifican más la vida y el arte es en ese de su dramatismo escueto, de su expresividad inapelable, de su hervor y su transparencia. No han sido vanas y baldías esas palabras — tan incomprendidas — con que la intuición popular manifestó su aplauso por una obra de arte, comparándola a "un trozo de vida". Con ello quiso significar no el mayor o menor volumen de naturalismo literario que descubría en la obra, sino la otra naturaleza que creía ver en ella, una naturaleza que sin serlo (no es tan torpe el ojo popular como para ignorarlo) era tan digna como la otra, la natural.

EL "ESTILO" DEL ESCRITOR

No es ciertamente el juego del estilo, la finura de los matices, el oficio y la brillantez, lo que más hay que admirar en Bruno Traven. No olvidemos que no es un escritor que no ignora el color, y aun el sabor de la sangre que baña al mundo. No son, pues, los pequeños conatos personales, las perplejidades aparentemente grandes — la preocupación por el "mas allá", el porvenir de las filosofías, las dimensiones del infinito — sino las mezquinas y mordientes perplejidades del individuo en su encuentro diario con la sociedad, planteadas con brutalidad extrema, lo que hacen de su obra un alegato, un arte caliente y humano, un arte "más verdadero que la vida".

Malraux concibe que "el artista no hace obra de arte sino cuando ha encontrado el elemento positivo y creador de exaltación". Y es esa averiguación visible, dolorosa y desgarrada, lo que en las páginas de su obra, Traven nos muestra abruptamente, como una enseñanza, la más ejemplar y elocuente, y que sólo puede dar aquel que más duramente ha sido golpeado. Aquel de quien la sociedad ha hecho no un resentido, sino un lúcido, un acusador.

ANHELO

Señor, quisiera terminar mis días
Si a Tí retorno y en tu amor persisto,
Lejos del mundo que pecar me ha visto,
Cerca de Tí, que me confortarías.
Yo quisiera morir sin agonías...,
Sin temor..., esperar la muerte listo...
Morir con una Imitación de Cristo
Entre mis manos trémulas y frías.
Que de ese libro mágico y pequeño
El encanto llegara sin empeño
Hasta mi corazón, y con tal suerte
Que, al sonar la campana de partida,
Quedase la lectura interrumpida,
En su frase más honda, por la muerte...

ANDRES SILVA HUMERES.

Me gustas desde la turbia llamada de la sangre

Me gustas desde la turbia llamada de la sangre,
desde el ritmo de seiva con que caminas lenta,
desde la raíz de tu grito y tu tregua,
desde el sombrío alarde con que te vas agazapando,
me gustas desde el principio del tiempo que se ciñe.

Te envolvería el alma
con la mirada espesa que te miro,
te cortaría el aire del deseo en la boca,
te aspiraría hundida
en el río del alma que te lleva y te llama
cuando la noche esconde sus dos trenzas de tierra.

Me gustas para tomarte mis versos de los labios
para ver mi presencia
cuando peces de sombra te circunden los ojos,
me gustas para el filo de la tarde entre el humo
—entre el humo del tedio que algún fervor evoca—,
me gustas para todo lo que aturde y convulsa,
para asomarse a verte cómo estás siempre llena
de una especie de viaje que nos azota el pulso.

Me gustas, sí, me gustas entre el amor y el vértigo,
por las flores de ajenjo que hay detrás de tu beso,
por lo que sangra o hiere,
por el misterio múltiple de tu sed,
por lo que es mesurada ternura de tu vista,
por lo que abre paisajes en tu nombre,
por cómo haces beber a sorbos tu dulzura innombrable.

Me gustas para la charla de lo que urden los ojos
desde el árbol de sueños que sostiene tu cuerpo,
desde el fistol de vidrio de la luna en tu alcoba,
¡ah! sí, me gustas como si yo te hubiera descubierto
ya que antes de tí misma hasta el cielo era inédito.

Para salir de tí sin salir, con el día,
para perderme en tí como el hijo que guardas,
para amarte las lágrimas del gozo que te inunde,
para construirte mundos de cristal en la brisa,
para bogar los ríos de fragancia que llevas,
para tejer las densas cadenas de tu grito,
para beber el vino de tus malas palabras,
para entender tu voz como escuchar la lluvia,
para saber por tí mi dolor y mi vida,
me gustas para que aturdas tu sangre entre mis manos.

BALTASÁR DROMUNDO.

LOS SORPRENDENTES AMORES DE LINA CAVALIERI

La "Mujer Más Bella del Mundo" revela el secreto de sus amores con el principe ruso, por quien suspira despues de los años transcurridos

Sobre la cima de un monte italiano a corta distancia de la ciudad eterna, se sienta una mujer bellísima a soñar en sus triunfos pasados. De sus orejas penden riquísimos diamantes, y en su mente se forja el panorama del pasado — de aquellos años cuando ella era la primera figura de la Gran Opera. Como si sus recuerdos la inspiraran, esta mujer canta y los montes repiten el eco de gorjeos y trinos celestiales.

Es la voz que fascinó a los públicos del mundo entero. Esa voz es hoy tan dulce como cuando los artistas llamaban a esta mujer — Lina Cavalieri — "La Mona Lisa Moderna".

Al terminar su canto, la diva se sonríe afablemente y dice: "No hay hombre que valga el amor de una mujer: solamente la naturaleza merece ser amada".

Ese es el consejo que da a las mujeres de hoy Lina Cavalieri la célebre diva, llamada "la mujer más bella del mundo". Tal era su belleza que sus aventuras amorosas deslumbraron a todo el mundo. Fué princesa y tuvo un tesoro en prendas preciosas. Y ahora que ha visto pasar 59 primaveras, esta mujer extraordinaria se refugia en la soledad de un monte, donde ha encontrado una felicidad que todas sus glorias pasadas le negaron.

Lina vive ahora enamorada de esa naturaleza que se extiende debajo de sus ventanas por toda la campiña sabina. Esa nueva felicidad, se retrata en sus líneas perfectas que los años no han borrado, en su voz que pierde entre céfiros italianos, en la alegría con que se entrega a la vida idílica, simbolizada en sus paseos diarios sobre su asno, "Mimí".

Lina probablemente conoce el amor mejor que ninguna otra mujer de nuestro siglo. Ante su belleza deslumbradora se postraron reyes y plebeyos. Hasta los mismos revolucionarios rusos se descubrieron ante el ritmo de su voz y el encanto de su beldad.

Siendo aún muy joven contrajo matrimonio con el Príncipe ruso Alejandro Bariatinsky y con él fué a la Corte Imperial de San Petersburgo. El Zar la obligó a separarse de su marido y durante muchos años Lina lloró la ausencia de su Príncipe adorado.

En 1910 volvió Lina a casarse. Su segundo marido fué Robert Winthrop Chanler, nieto del multi-millonario norteamericano, John Jacob Astor, y en terceras nupcias casó con Luciano Murato célebre actor francés. En los intermedios fué galanteada por duques, multi-millonarios y príncipes de la sangre. A la edad madura casó por cuarta vez. Esta experiencia le da autoridad para hablar sobre el amor.

Y de la enredada madeja de su larga historia amorosa, Lina entresaca estas palabras: "No hay hombre que valga el amor de una mujer".

Lina no halló la felicidad en el amor, como tampoco la han hallado centenares de otras celebridades. Solamente en su trabajo, en si misma, en sus aspiraciones y en sus ensueños ha encontrado la diva felicidad genuina.

La gran artista, realmente, nunca logró curarse de su primer amor. Conversando con el que escribe estas líneas, Lina dejó entrever que su corazón es todavía fiel a aquel elegante príncipe que le dió su nombre cuando ella estaba en la primavera dorada de la vida. Mientras habla de "Sacha" — el regio esposo, — Lina, vestida de campesina italiana, recuerda a uno a aquella encantadora diva ante quien se postraron los cortesanos y palatinos de la corte imperial moscovita.

Todavía lleva laartista sus joyas rusas. Sobre su asno se pasea diariamente llevando los zarcillos de diamantes que brillan extrañamente sobre orejas sonrosadas, cuyo colorido hace juego exquisito con el colorete de las uñas de los dedos y de los piés.

Para Lina esas joyas tienen valor especial porque le recuerdan aquella noche trágica de 1905 cuando ella cantaba la "Traviata" en el Teatro de la Opera de Kiev y la antorcha revolucionaria incendió los ánimos populares en contra del Czar. La policía le había suplicado dejar sus joyas en la Caja de Caudales del hotel.

Lina no les hizo caso. No creía que los rusos se atrevieran a tocar a la artista que todos adoraban.

En el segundo acto los revolucionarios invadieron el teatro. Ante la espléndida diva, con tres millones de rublos en prendas que se esparcían desde la cabeza adorable hasta los pies diminutos, se detuvo la turba estupefacta. Con voz imperiosa, el jefe le gritó:

"¡Siga cantando!".

"Me hicieron cantar hasta el romper del alba..." — dice la artista sonriéndose. Ahora puede sonreir al pensar en el terror que sintió aquella noche trágica. Alegremente acaricia las joyas que pudieron haberle costado la vida.

Lino pudo permanecer en Rusia. El Czar le dijo que tendría que escoger entre los deberes de una princesa imperial y la vida de una soprano de la Gran Opera. Para Lina el canto es parte de su vida, y, naturalmente, abandonó Rusia, divorciándose luego del hombre a quien amaba con todo el fervor de la juventud.

"Fué una crueldad. La separación fué dolorosa. Traté de olvidar a mi Sacha reconcentrando todo mi pensamiento en el arte. — dice. — Pero el olvidar al ser amado no es fácil. Al repasar los años la gran artista dice que está convencida de que no es posible huir del destino. "Las experiencias de un día dejan su huella indeleible en el alma", agrega.

Lina era la primera soprano de la Metropolitan Opera House de Nueva York hace unos 25 años. Los besos calurosos que daba en las representaciones de escenas amorosas a Caruso y a los otros tenores no dejaban de provocar conversaciones entre los dilettanti. Y las conversaciones se trocaron en sorpresa inexplicable cuando Lina anunció su casamiento con el millonario Chanler, como resultado de una apuesta en una fiesta fabulosa. El matrimonio duró solamente una semana.

Esta escapada provocó aquel célebre cablegrama trasmitido por un hermano de Chanler, quien había estado recluído en un manicomio y había logrado escaparse a Europa, así "¿Cuál es el loco ahora?".

Esta preguntilla ha pasado a ser arte y parte del lexicón neoyorquino.

Lina se divorció de Chandler en 1912. Después de la muerte de éste, al saberse que había dejado toda su herencia a sus dos hijas, los amigos de Lina le aconsejaron que entablara pleito para reclamar parte de la herencia para sí; pero la artista ni siquiera consintió en oir comentarios sobre su infortunado matrimonio.

"La verdad del caso es que todavía estaba muy enamorada de mi primer marido. Ningún hombre podía hacerme feliz. La estúpida disciplina imperial al separarme de mi Sacha le arrebató la vida, porque el principe murió poco después suplicando que se llevaran sus restos a Florencia, donde estarían cerca de mí".

Esta experiencia, no obstante, no impidió que Lina contrajera nupcias nuevamente en 1914, siendo su tercer esposo el tenor francés Luciano Muratore. En aquella época se decía que Lina y Mary Garden se habían reñido por el tenor. Ambas eran sopranos en la Opera de Chicago, donde Muratore era el tenor favorito. Como Lina y Muratore habían trabajado juntos algunos años, se creía que los dos se conocerían lo suficiente para poder vivir felices.

"Fué una equivocación — suspira Lina. — Yo creía que el casamiento con un compañero de arte sería ideal; pero no creo ho yque los artistas deban casarse".

Se ha dicho que el divorcio de los dos famosos artistas se debió a que Muratore se opuso a que la Vacalieri llevara pendientes con enormes retratos de Mussolini, incrustados en diamantes. Lina desmintió estos rumores.

"Los matrimonios entre artistas — dijo — rara vez son felices. Ni aún en los casos, como el mío, en que uno de los dos se retira del teatro para ayudar al otro, estos matrimonios suelen ser duraderos".

En cierta forma Lina tuvo razón. Este matrimonio fué el fín de la carrera artística de ambos. Muratore se retiró a Bois, en la Riviera francesa, y hoy es el Alcande-tenor de esa población.

Lina estableció un salón de belleza en París, y tuvo éxito por algún tiempo, pero luego tuvo que cerrarlo. Después que su cuarto episodio matrimonial pasó a la historia, Lina se retiró en su villa sobre la cima de Rosa. Allí van a verla frecuentemente sus admiradores de todo el mundo.

Para las jóvenes aspirantes a los lauros de la ópera, Lina tiene este consejo: "Trabajad con ahinco; los profesores os servirán de guía pero vosotras tendréis que quemaros las cejas estudiando y practicando. La posesión del fluido divino — ese algo misterioso que se comunica al público — es lo que hace a los artistas realmente grandes".

Cavalieri tiene un hijo de 30 años que ha escogido la vida militar y actualmente es oficial en el ejército italiano.

Feliz Año Nuevo!



Todo segundo puede ser el comienzo de una nueva era. En el instante más inesperado tal vez el hombre, o el mundo, tuerce su destino y vaya por rumbos que nunca soñó; posiblemente se detenga y afirme en su rutina; pero no retrocederá sino es para emprender la marcha. Nada sabemos, nosotros tan sabios, sobre nuestro futuro. La gloria, la desgracia, el amor, la felicidad, la muerte nos rodean aprisionándonos el alma, sin que atinemos a dar el abrazo que nos haga señores de la vida. Como niños que se inclinan sobre el precipicio y no hallando distracción retornan a la llanura, así vamos los hombres. Pocos son los que persuadidos del inmenso tesoro oculto en nuestro interior inescrutado se fuerzan en renovar el espíritu, embelleciéndolo en supremos ideales de mejoramiento propio. La poderosa mayoría ignora la importancia del segundo; no alcanza a percibir la causa nimia que transforma el llanto en risa; anda, trabaja, ansia como farándula que se acostumbra a cruzar con igual desgano ciudades y desiertos. Por esto somos pueblo los que aguardamos el Año Nuevo con la unción mística de quienes creen que San Pedro algún día ha de abrirles la puerta divina del Paraíso. Y con trémula emoción de jugadores nos juntamos, cada familia en su hogar, uniendo esperanzas y remembranzas, aguzando el oído atento para expandir el corazón al repique anunciador del primero de Enero.

Somos la vulgaridad; es decir, la vida. No hay ricos ni pobres, ni talentos ni torpes, ni grandes ni pequeños en este día. Tú y yo que ayer nos distinguíamos, tú por tus prestigios y bienestar y reposo, yo por ser yo simplemente, hoy somos exactamente idénticos. Tú en tu mesa elegante y surtida, yo en la mía ruinosa y desmantelada, a la hora propicia levantaremos el mismo himno elocuente. Es que en el fondo de nuestro espíritu no se remueven las aguas de un idealismo superior. Necesitamos vengarnos del pasado que no nos proporcionó integramente la suerte que con locura anhelamos. Necesitamos fortalecernos en la ilusión de cosas mejores, no por nuestro esfuerzo, sino por el azar. Si pensáramos que en cualquier segundo del año despreciado tuvimos millones de oportunidades para ser dichosos, sonreiríamos. No: no concebimos cómo pudimos pasar de largo, frente a lo que ambicionamos. Somos la santa mayoría interminable aferrada a la tradición. Hemos desgastado fuerzas sin obtener el premio terreno. Y ante la cruel verdad tenemos el derecho de despreciar un lapso de tiempo que no nos entregó más que amarga experiencia. No ahondemos, alma, no ahondemos. Corramos un velo de lágrimas a nuestros desencantos. Pero, en seguida, riámonos. Que el Año Nuevo nos tome alegres como mansos esclavos que confían en la grandeza de sus dueños.

Seamos ingenuos como siempre; seámoslo, por lo menos, en esta efeméride social. Después de todo la paz del hogar es también un tesoro difícil de disfrutar. En la jornada en que manos vacilantes abren los calendarios, como niñas enamoradas señalan las cartas en que leerá la buenaventura la gitana vagabunda, — tristecita madame Thebes de la bohemia — no existen angustias por el devenir. Risueños despedimos al 31 de Diciembre, porque a su sombra nos acariciaba el 1º de Enero. Continuemos amables, satisfechos, contentos. Tengamos plena fe en nuestra personalidad y en la de los nuestros. Sostengamos con firmeza el reconfortante optimismo que hoy nos adorna el espíritu. No desmayemos en la acción; al contrario. Canten los labios el himno de la esperanza en las horas afiebradas de la lucha, como fanfarra guerrera que anima a vencidos y triunfadores. Sea Año Nuevo el comienzo de la felicidad para los que aguardaban su llegada; sea de augurios venturosos para los decepcionados: sea motivo de próbidas actividades para los hombres sin tradiciones.

TU SOLO TIENES TU AMOR

Tú eres más fuerte que el tiempo
él es lo que quieres tú,
tu amor lo ha vencido siempre,
tu amor siempre, siempre, siem-
[pre,
¡tú sólo tienes tu amor!

Sin cicatriz, sin nada,
¡qué limpio tu corazón!,
después de tanta amargura
sólo es vaso de dulzura
¡qué limpio tu corazón!

Tú puedes verme vivir
desde el trasvivir de ti,
me ves los ojos, la carne,
sabes que huelo a la calle
¡tú solo tienes tu amor!

Tú sólo tienes tu amor,
nada necesitas tú,
que maravilla es tu vida,
la vida tuya, tu vida.
¡tú sólo tienes tu amor!

Nadie conoce tu amor
ven tus ojos sin leer,
yo estoy en ti si despierta,
si dormida, si en la pena,
yo siempre estoy en tu amor.

Tú no eres más que una niña
amas la vida por mí,
la música, el mar, los versos,
todo lo ves si lo veo,
¡tú sólo tienes tu amor!
Yo mismo soy un motivo,
nada soy yo sin tu amor,
tu claridad me contiene,
no sé quererte, me quieres.

BALTASAR DROMUNDO

El valor de los valores, según Amado Nervo

Envío de ESTHER T. DE WELLMANN

¿Cómo es que se determina el valor de una persona? ¿El valor de cada uno de nosotros? ¿El valor y la nobleza de cada alma que en este momento lea estas palabras?

El valor de una persona consta de dos partes. Hay que sumar lo que piensa y lo que hace. He aquí el valor de cada uno de nosotros.

Claro que la existencia ciega en toda su crudeza no piensa lo que hace, ni hace lo que piensa. Aquí, sin embargo, se trata del pensamiento de Amado Nervo — una vasta e intensa labor que llena veintinueve tomos.

Aunque la mediocridad — presa de una pasión monstruosa por el dinero, y con énfasis siempre en la apariencia — diría que el valor de la vida consiste en tener algo. Sin embargo no es así. La verdadera nobleza de la vida no consiste en tener algo, sino en hacer algo. La prueba la tenemos aquí en este humilde homenaje a la memoria de un niño que no tenía nada. Hubo tiempo en que Amado Nervo sudaba sangre y angustia por las calles de México. Días sin pan. Noches inquisidoras. Todo el equipaje lo llevaba en un pañuelo. Un libro de poesías inéditas. "Aquí no se escribe poesías, aquí se trabaja" le dijo Carlos Díaz Dufoo. Hubo tiempo en que el pobre poeta no tenía ni papel, y escribía poesías en los bancos de la alameda. Y por fin se puso a trabajar en una tienda donde iba mezclando poesías en un libro de cuentas.

Pasan las páginas más intensas de su vida y luego lo vemos en los oros de su casaca diplomática, cuando el rey le tenía en su alto valer.

Otro rosario de años. Ahora una de las calles de la capital de México lleva el nombre de Amado Nervo. Mi esposo me regañaba porque cada vez que pasaba yo por esa calle me hincaba. Una de las cuatro estatuas en la Secretaría de Educación Pública es la de Nervo. En México me encontré con bibliotecas escuelas públicas, sociedades literarias, clubs — luciendo con orgullo el nombre de Amado Nervo. Fuí a la Rotonda de los Hombres Ilustres para hincarme con los peregrinos literarios de la América española ante la tumba de este joven que no tenía nada. En Nueva York en la primera cátedra de español de toda la nación, oía a Don Federico de Onís de quien decía Menéndez Pidal que es el crítico más penetrante que España haya producido en siglos — y oí que pronunciaba el nombre de Amado Nervo.

Al desaparecer Amado Nervo en el año 1919, se convirtió en un símbolo supremo de la nueva humanidad. Los hermanos mexicanos dejaron de matarse, para recibir los cinco cruceros de guerra que llegaban con los restos del poeta que jamás cantó de la guerra. Por las mismas calles donde había sangrado el corazón de Nervo, iba pasando la pompa diplomática al compás de la Heroica de Beethoven. Así es la vida...

Y ¿cómo nos explicamos la vitalidad de su influencia? ¿Cómo nos explicamos el hecho de que su prestigio aumenta? ¿Cómo es que hasta con los niños existe un interés vivísimo cuando se habla de Amado Nervo?

Cómo es que aun vive no solamente en los libros y en las autologías sino en el corazón de su pueblo?

Posiblemente por el hondo sentido humano — la esencia misma de su arte. Comenzó — es verdad — como todo joven lírico, vomitando el alma. Pero sube... sube... Las alturas a donde llega no eran producto espontáneo ganado sin esfuerzo. Al contrario surge el estudioso y el cultivado. Espíritu inquieto, sometido a la tortura de encontrar la finalidad última de su existencia. Se pasa los años con los nombres más ilustres de la historia del pensamiento humano. Pasó por todas las religiones y todas las filosofías. Se acercó a todas las verdades y a todos los errores, sin quedarse ni en unas ni en otros. Hasta que por fin surgen ideas dominantes. Su famoso ideal se pone de relieve. Es principio de vida contra el cual sería inútil rebelarse. La verdad permanente de sus obras ya en la última etapa de su evolución espiritual y estética. Ya purgados de todo adorno inútil y purificados en el amor desinteresado que se derrama como "La Hermana Agua", en sacrificio, en caridad. Y si alguna vez intimáis dentro de su espíritu, encontraréis su dogma, su sola afirmación — el amor que se derrama en bien de los demás. Dice que no le queda mas que un deseo en la vida:

...un reinado más amplio del amor en el mundo. 1

Tu verso sea uncioso, cual salmo de amor al universo. 1

El poder del amor espiritual es como el ala de un pajarito que comienza a mover a todo un torrente — a todo el lado de la montaña. Dice:

Un carpintero y unos pescadores cambiaron los destinos del planeta con un poco de amor... 3

Todas las cosas que caen en el fuego, por impuras y negras que sean, se vuelven llama... Así las almas que se abrasan en la hoguera del divino amor. 4

En Amado Nervo no existe el orgulloso gesto de la indiferencia. Al contrario dice luminosamente:

Ya no hay un dolor humano
que no sea mi dolor;
ya ningunos ojos lloran, ya
ningún alma se angustia
sin que yo me angustie y llore;
ya mi corazón es lámpara fiel
de toda sias vigilias,
¡oh Cristo!

En vano busco en los hondos
escondrijos de mi ser
para encontrar algún odio;
nadie puede harirme ya
sino de piedad y amor. To
de todas las vigilias,

¡oh Cristo! 5
y dicen las filosofías
que el precepto esencial es el
de amarlos. 6

Os aconsejo que no leáis a Nervo porque de hacerlo, os volveréis como él. Con razón el Homenaje a la Memoria del Poeta, publicado por la Universidad Nacional de México, dice:

Sobre el odio, proyectas tu figura de Cristo. 7

Termino con palabras — no mías — sino palabras muy sagradas de Amado Nervo:

Que cuando mueras, piensen
quienes lean tu obra:
"ese hombre no tenía
más que fe, y nos la dió, nos
le dió toda!" 8

(1) Las Ideas de Tello Téllez. Como el Cristal, Vol. XIX, p. 162.

(2) Elevación. Vol. XV, p. 122.

(3) El Arquero Divino. Vol. XXVII, p. 78.

(4) Ibid, p. 216.

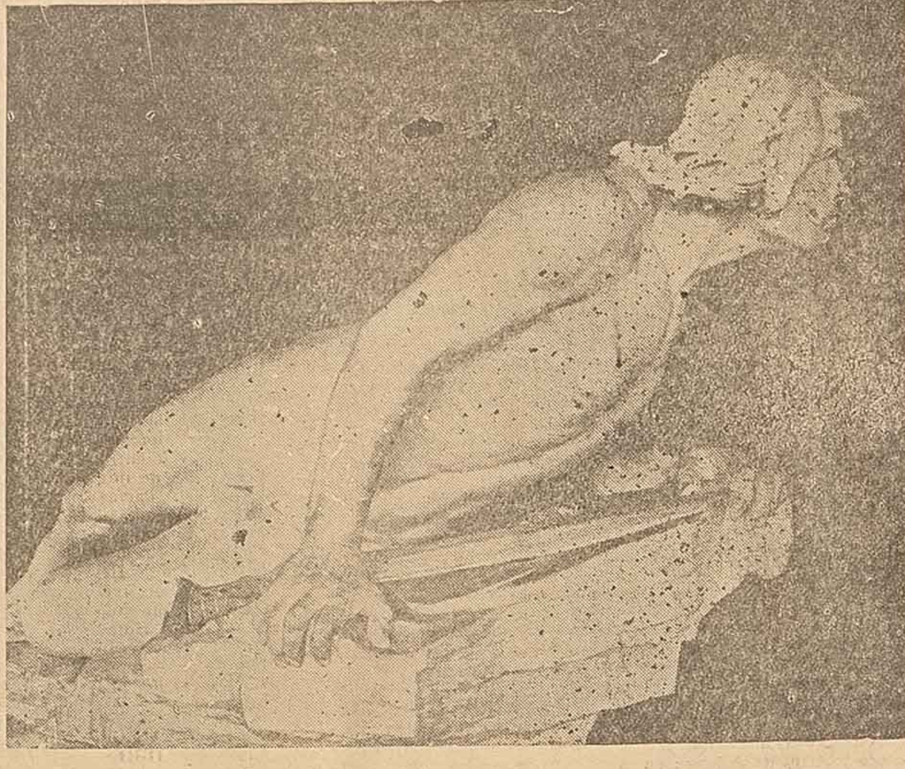
(5) Elevación. Vol. XV, p. 135.

(6) El Estanque de los Lotos. Vol. XVIII, p. 122.

(7) Amado Nervo: Homenaje a la Memoria del Poeta. Publicado por la Universidad Nacional. México. 1919. p. 131.

(8) El Estanque de los Lotos. Vol. XVIII. p. 69.

Parábola del odio



He aquí una montaña de la que se hizo señor el lobo.

Y todos los lobos de aquella montaña eran como hermanos, y se albergaban en madrigueras comunes, y comían por igual de la presa.

Mas llegaron a la cumbre unos pastores que apacentaban rebaños. Los pastores temían por el ganado, y para adiestrarlos en su guarda, fueron en busca de lobeznos.

Y los hallaron en las madrigueras del lobo, y los llevaron a las cabañas; y con halago y castigo los redujeron a obediencia, y los enseñaron a defender la hacienda de sus amos.

Medraron aquellos lobeznos, y se cruzaron; y pronto fueron legión de perros guardianes, contra los cuales en vano intentaba luchar el lobo, antes señor de la montaña.

Y en las noches, cuando hacia la linde del bosque brillaban como ascuas errantes los ojos de las fieras, de los padres, hacia ellos iban los hijos, los perros, frenéticos, gruñidores y salvajes.

Y era el choque una hetacombe. Y los lobos segaban las arterias de sus hijos. Y los perros trituraban el cráneo de sus padres.

Eran los lobos plebe hambrienta. Eran los ah tos perros fieles guardadores del ganado, bien que el amo les confiara. Sin ese bien y sin ese amo, perros y lobos, de una misma raza, hubieran convivido en única y tranquila mesnada.

Pero en la montaña fueron los pastores mensajeros de guerra, porque es destino del hombre ser eterno perturbador de toda armonía y de todo silencio.

Y por el hombre, perros y lobos, hermanos, reñían mortales duelos.

Y contra el hombre alzaban las fieras, en sus aullidos de muerte, una tremenda acusación.

Y contra el hombre clamaban las cumbres, los riscos, la montaña entera.

Y decían: —¡Vuelve a tus ciudades, a tus aldeas, a tus hormigueros: a los infiernos de tus pasiones!... ¡Ve!... ¡Eterno réprobo de la dicha!... ¡Eterno perturbador de toda calma!

....

....

Quien tiene oídos para oír, oiga. Oíd, pues, vosotros la parábola del odio.

Sois en el mundo, los que odiáis, como las bestias en la montaña. Y un mal pastor os separó de vuestra cuna, y con halago y castigo os redujo a la obediencia.

Y defendéis lo que ciertamente no os pertenece, y para ello lucháis contra vuestros hermanos y contra vuestros padres.

Hombres sois: bienaventurados vosotros, si arrancáis de vuestro corazón la cizaña que arrojó el mal sembrador.

ANTONIO G. DE LINARES

Te Quiero Novia Fuerte...

Te quiero novia fuerte... toda la vida
bizarramente dulce y atrevida.

No afelpes la lívida caricia
de las manos inútilmente consagradas
al piano
y la delicia;
ni afiles el horizonte de tus miradas
hacia el inexorable arcano
de un deseo romántico y lejano.

Dame todo el vigor de tu sonrisa
que es de cuarzo y de agua que se desliza;
el abrazo cordial de compañera,
un beso intenso que me sepa a primavera
y a sol... a sol de costa baja
y a frescura de parra y de tinaja.

Así, olvidemos a Shubert en las noches de abril
para que al contagio de la luna sea menos;
la romanza gentil
y los versos amargos de los poetas serenos.
Ya nunca hablaremos de fantasmas
ni de príncipes idos ni de héroes de antaño;
—hablaremos de qué...?— Que me entusiasmas
con tu vestido azul y tu pelo castaño.

Junto a la lumbre, recitaremos día a día,
no a Nervo en la balada temblorosa,
sino a Gutiérrez Cruz, porque decía
del hombre, de la Tierra, del sol y de la rosa.
Te quiero novia fuerte... toda la vida
bizarramente dulce y atrevida.
En nuestra boda, el panorama de mañana
tendrá una fuerza rítmica y humana.

MIGUEL BUSTOS - CERECEDO



UN POETA DE MEJICO.—

Baltazar Dromundo

México es un grito de pasión, y la poesía de Dromundo una evocación de este grito. En los tres poemas que siguen el acento pasional llega a una altura desacostumbrada en este tiempo nuestro de liquidaciones literarias, donde generalmente los versos suenan a hueco y las palabras a cosa que no concuerda con el contenido. El poeta, mejor que artífice debe ser hombre; ha de resultar su arte de las cualidades de su hombría, y no al revés. Versos hay que, aun pareciéndonos perfectos en su forma, hácennos pensar que allí falta algo. Y lo que suele pasarles no es un algo, sino mucho. Les falta nada menos que expresión de espíritu, de alma, y aun de materia orgánica. Ese "Romance del Rayo verde", suena como una canción en medio de un paisaje inmenso; no es para recitarse en una sala de espectáculos, sino para recordarle sobre la tierra desnuda, frente a la grandeza del mar y junto al misterio de una mujer.

"Villa y la Adelita", folleto de cincuenta páginas que acabamos de recibir, es la última obra en prosa de Baltasar Dromundo, admirable por su tono epopéyico y, además, como síntexis histórica. La figura del famoso guerrillero aparece reciamente retratada ante el fondo panorámico del norte mexicano. Y a su lado, una enardecida multitud. Y entre esta multitud, una mujer. Las expresiones son precisas, enérgicas y — lo que vale mucho en este caso — imparciales. He aquí un ejemplo: "Así Villa se hizo un hombre, con todas las virtudes y todos los errores de una educación natural adquirida en la correría: se hizo cruel y generoso como una fuerza de la naturaleza".

Romances del Rayo Verde

(Del libro en prensa: "13 Romances de Baltasar Dromundo").

Intima como la noche
de Mazatlan, tu voz
parecía ser cóncava
frente al sueño del mar,
y estabas dulce y cálida
y en trance de soñar,
y estabas dulce y mágica
y extraña como el mar.

Recogían tus ojos
en una vertical
el breve rayo verde
con que se duerme el mar;
dormido en tus pupilas
el mar ya no era el mar,
era sólo la ausencia
del mar, y nada más.

Yo no sabría nunca
que había más allá
de la mirada férvida
que untabas sobre el mar,
quizás sí, quizás nunca,
quizás deste penar
si te hablase la luna
volverías del mar.

Llegóme en tibia brisa,
brisa plenilunar,
el mismo afán que tuvo
quien tuvo afán de mar
y eras tú y era el puerto
motivos del afán
y era la certidumbre
de no poderte hablar.

Ensombrecida y pálida
te ibas, lejos, sin ir,
y encendías distancias,
y distancias, y así,
con toda el alma trémula
y orientada hacia tí
yo buscaba tus ojos
y el mar estaba allí.

El mar, robado había
toda previa emoción
y las penas más hondas
y el más nimio rencor,
que al fin sus manos ágiles
de aventurero son

quizás las manos únicas
que hacen limpio el dolor.
Y estaba en tí, y en ambos
múltiple y uno al par,
y nos tenía juntos,
distantes, sin cesar,
y a veces tan terrible,
y a veces tan cordial
que se creyera uno
que lo puede tocar.

Después del mar no había
sino tu lasitud,
hasta el cielo era el agua
y hasta el mar eres tú;
emergía del agua
una flor en quietud
y era la luna en sueños,
perdida, como tú.

BALTASAR DROMUNDO



Un periodista brasileño describe la triste situación de su país

Victima de una reacción brutal es todo Brasil

VARGAS ENCARCELA A TODOS LOS DEMOCRATAS DE LA REPUBLICA

Pedro Mota Lima nació el 28 de Diciembre de 1897 en Vicosa, Estado de Alagoas, Brasil. Es hijo del farmacéutico Joaquín Pinto de Mota Lima, un intelectual libre pensador, venerable de la logia masónica abolicionista y propagandista republicano. Su madre, Juana Rego da Mota Lima, era hermana de otro militante de la abolición y la república. Puede imaginarse que el ambiente de la infancia del autor de "Bruhaha" estuvo lleno de evocación de luchas y del descontento de los antiguos republicanos ante la por ellos muy lamentada "desvirtuación del régimen".

INTENSA ACTIVIDAD

Vinculose muy joven a los círculos intelectuales de la provincia. A los veinte años traslados a Río de Janeiro, ingresando enseguida en la redacción de "A Noticia", donde fué cronista parlamentario. Trabajaba a la vez en la "Voz do Povo" (Voz del Pueblo), diario que centralizó y dirigió el movimiento proletario durante los acontecimientos de 1918 a 1919, los cuales culminaron en la huelga general de Río y de San Pablo, y en la tentativa de insurrección de 18 de Noviembre de 1919. Ejerció, después, el cargo de secretario de "Imparcial". En 1922, en ocasión del levantamiento del fuerte de Copacabana, sufrió dura prisión que le ocasionó una grave y prolongada enfermedad. Tuvo una vida difícil y atribulada durante todo el período revolucionario que afectó el Brasil hasta 1926. Restablecido el orden constitucional del país, trabajó sucesivamente en las redacciones de "A Nacao", el "El Correio da Manha" y "O Globo"; fué secretario de "O Jornal" y redactor jefe de "A Manha", en su primera fase. Fundó y dirigió "A Esquierda", órgano del frente único de todas las corrientes democráticas y revolucionarias. Después del movimiento armado de 1930 dirigió "A Gazeta", en San Paulo, donde procuraba articular los elementos de izquierda, más fuertes allí, entonces. Reanudada la publicación de "A Manha", ahora como órgano anti fascista y anti imperialista, dirigióla, hasta que en los mismos días de la insurrección de Noviembre de 1935, fué cerrado violentamente por el gobierno.

COMBATIENDO EL REACCIONARISMO EN LITERATURA

Ha publicado dos novelas: "El coronel Louzada" y "Bruhaha" y un libro de versos bajo el pseudónimo, este, de Paulo Geraldino, reuniendo una serie de sátiras y "patiches" contra el "penumbrismo", una corriente literaria de partidarios del "arte puro" que presumían de modernos y se decían revolucionarios, a pesar de su actitud y del contenido reaccionario de su literatura.

Con "Bruhaha" conquistó el premio de la Academia Brasileña de Letras en 1931. En la sesión solemne en que se le ceñía el laurel, pronunció un discurso sobre el sentido de la pretendida abstracción en el arte y sobre la responsabilidad del escritor y del artista frente a los problemas humanos, escandalizando e irritando a la mayoría de los académicos y a la envarada asistencia de frac y de descote. Pero, de acuerdo con la costumbre, el discurso fué publicado en la revista oficial de la Academia, leída por los intelectuales de todo el país.

UN PUEBLO AZOTADO POR LA TORMENTA

(Por Pedro Mota Lima, director de "A Manha", de Río de Janeiro).

No consideramos inéditos los procedimientos adoptados por la reacción en el Brasil. Pero pueden los opresores de este pueblo de cincuenta millones de habitantes enorgullecerse de haber seguido sin mengua el camino de los gobiernos más adiestrados en el arte de la tortura, del amordazamiento, de la sistematizada asfixia política.

DOLOROSA REALIDAD

Las cárceles están abarrotadas y entre la mayoría de los prisioneros que hace nueve meses penan en absoluta incomunicación, sin formación de causa, cuéntanse hombres y mujeres que no empuñaron las armas ni incurrieron en las sanciones de la "Ley Monstruo" o de cualquier otro fuero. Ley que se promulgó a toque de tambor con el fin de legalizar el despotismo. Están presos y excluidos de las filas, por ser militares que no contemporizan con la disolución del Ejército Nacional, en provecho de las milicias fascistas y de las tropas de choque mantenidas por los caciques separatistas de cada región, su zona de influencia china. Están presos y destituídos de las cátedras conquistadas a concursos porque son profesores universitarios que ajustan su pensamiento a las leyes científicas y niegan la virtud y la infalibilidad de las tiranías. Presos y cesantes porque son funcionarios públicos incorruptibles, porque son estudiantes culpables de soñar con un futuro más digno, porque son escritores y artistas que acostumbran a copiar en sus obras la realidad, porque son periodistas identificados con la masa de sus lectores, porque son sabios que prefieren las investigaciones de tipo humanitario al descubrimiento de vehículos de la muerte, perfeccionando la guerra bacteriológica, o la guerra química, porque son trabajadores que defienden su sindicato o su personal derecho a la vida. Porque casi todos ellos son ciudadanos meramente sospechosos de antifascistas, apologistas de la democracia, contrarios a la dominación económica y financiera de nuestra patria por las grandes potencias, opuestas a las vergonzosas concesiones de grandes franjas de nuestro territorio, de minas y saltos de agua, que un gobierno de traidores viene otorgando a japoneses, americanos, ingleses y otros imperialistas.

REGIMEN INQUISITORIAL

Imagínse nuestra situación. Nuestros domicilios son violados. Bibliotecas particulares arrebatadas y quemadas en la plaza pública. Periódicos suspendidos y no por haber cometido cualquiera de los "delitos de la imprenta" comprendidos en códigos infames. Sólo porque, defendiendo la democracia y la libertad del Brasil, deben estar sostenidos, concluyen los traidores opresores, por el oro de Moscú.

Un senador y cuatro diputados sufren una prisión arbitraria, abolidas prácticamente las inmunidades que el presidente de la República, en un decreto ley considera, para mayor escarnio, restablecidas. ¿Cuál es su crimen? El de haber votado contra las medidas de excepción incluso la enmienda de la Constitución, que no puede ser reformada sin convocación especial de dos sesiones legislativas, o el haber denunciado en la tribuna del Congreso las torturas y los asesinatos cometidos en las personas de los presos políticos. Para forzar a la Cámara a la triste capitulación de estos últimos días, cuando concedió licencia para procesar a cuatro de sus miembros, hacía mas de tres meses bajo custodia, imposibilitados de defenderse aún ante sus colegas, ¿de qué recurso se valió el Ejecutivo? De la conclusión "muy lógica" de que son "extremistas", puesto que defendían a enjuiciados "extremistas" el senador Abel Chermont, por ejemplo, como abogado que es, interpuso un pedido de "habeas corpus" y requirió un examen del cuerpo del delito, trabajo que, bien entendido, fué en pura pérdida, ya que el magistrado que lo atendió asumió, desde el principio, la actitud de acusador del paciente y defensor ardiente de la inocencia de las autoridades, víctimas, a su ver, de la saña de los prisioneros, que se quejan de torturas a punta de fuego. La policía prendió al senador, alegando haber descubierto documentos con referencias a la invitación dirigida a él por ciertos "extremistas" para que entablara aquella acción judicial. ¿Para qué mas? No prueba esto, alegan el gobierno, sus procuradores, el relator del senado y las mayorías de las dos sedes del Congreso, no prueba todo esto que el Sen. Chermont "se entendía" con los "extremistas"? Un palaciego, y por el mero hecho de serlo, más cesarista aún que el pequeño César de Catete, el diputado Adalberto Correia, lanzó la doctrina de que "sólo los comunistas defienden a los comunistas". El Ministro de Justicia que es, a la vez, créanme, profesor de la Facultad de Derecho de la Universidad de San Paulo, ex-dirigente del movimiento armado llamado "constitucionalista", y miembro del partido que adoptó este rótulo, compareció ante el Instituto de la Orden de Abogados para lanzar a la casa de la colectividad, que, por otra parte, ni se movió ni respiró, siquiera, el mas repugnante de todos los aforismos jurídicos: "en defensa del orden se puede condenar sin pruebas".

LA DIPLOMACIA QUE NIEGA

Será preciso añadir alguna cosa más? Cuando un jurisconsulto norteamericano estuvo en Río de incógnito para no atraer sobre su cabeza las iras de la reacción local, y regresó con la convicción documentada de que su compatriota Victor Allan Baron fué arrojado desde el segundo piso al patio de la Policía Central después de innenarrables torturas, la embajada de Wáshington lo desmintió en los periódicos yankis, sustentando la versión tan explotada ya, del suicidio. Cuando repercute en Inglaterra el testimonio "de visu" de las "ladies" y del periodista comisionado por la Liga Antiesclavista de Londres y que por su misión estuvieron presos en el Brasil y fueron deportados como indeseables, nuestro respetable embajador cerca del gobierno de Su Majestad, corre al "Times" y afirma bajo palabra de honor que en el Brasil todo transcurre bajo las normas del cristianismo. Es posible que el canciller Macedo Soares, en el intervalo entre los estudios sobre pactos de intervención militar en las naciones, en otro tiempo autónomas, de nuestro continente, haya dirigido una circular a sus representantes en el extranjero a fin de que se transformen en agentes de rectificaciones que en todas partes les cubren de ridículo.

Quién preste crédito a los mensajes de nuestra "paloma de paz", que se dé, una vuelta por el Brasil.

PROCLAMA A LOS HOMBRES LIBRES

En cuanto a nosotros preferimos dirigirnos directamente a las conciencias libres del periodismo, de las cátedras, de los tribunales, de los púlpitos, de los parlamentos, de los laboratorios, de las aulas, de los cuarteles, de los navíos, de los puertos, de las fábricas y talleres, de los campos, de las diversas actividades en fin. Que ellas nos ayuden en todos los países con el mayor apoyo posible. Recuerde cada cual que hay decenas, cientos y a veces millares de colegas o compañeros suyos sufriendo, entre los 17.000 presos políticos del Brasil.

Nosotros, lo que hemos podido ir atravesando, bajo las más duras y las más peligrosas condiciones de vida legal, la tétrica borrasca que data de noviembre de 1935, no cesamos de luchar al lado del pueblo. Pero nuestra victoria, la victoria de la democracia, la vuelta a la vida constitucional, al imperio de la ley en el Brasil, será tanto más rápida cuanto más enérgico y más positivo se muestre vuestro apoyo en el plano internacional. Somos un pueblo azotado por la tormenta de una reacción furiosa. No nos cruzamos de brazos, no seremos los náufragos que se abandonan al capricho de las olas. Luchamos con la decisión de quien quiere alcanzar su propia salvación. Pero bien, conocéis la mutua solidaridad que se deben todos los hombres de mar en peligro, y los pueblos son hoy navegantes a merced del ciclón que barre los océanos en todos los cuadrantes.

Acudid, pues, en nuestro socorro. Ayudadnos a pisar tierra firme, y el Brasil dejará de ser, en el interior, el Averno de estos días trágicos. Dejará de ser en el exterior, el peligro de catástrofes en el continente americano, el peligro embozado en los pactos secretos del Itamaraty, el peligro inminente de una cuadrilla de aventureros sin escrúpulos, sin rectitud, sin la más mínima noción de respeto a la dignidad humana.

Río de Janeiro, — 1936.

Parabola del amor

He aquí los rosales que crecieron erguidos y por igual, separados que estaban por un cauce.

Y llegado Mayo, florecieron: con rosas blancas el uno, con rosas encarnadas el otro.

Pero las ramas, medrando que fueron, asomaronse al arroyo, y en tal disposición se buscaron; y buscáronse, mermaron el lugar que las separaba.

Y acertaron a tocarse los rosales, y se enlazaron luego.

Y al llevar flor en la primavera siguiente, las rosas de nieve y las rosas de fuego se confundieron, cual si tuvieran su asiento en una misma planta.

Mas llegó el otoño, y tras de él vino el invierno.

Las ráfagas de una ventisca sacudieron los troncos de los rosales hermanos, y cruzados que se hallaban, rozáronse de tal manera, que el desgaste labró heridas, y esas heridas se ahondaron al paso que el viento hizo mas duro su encuentro.

Mas calló el vendaval, y quedó el aire en calma.

Y reposaron en quietud los troncos lastimados, en forma tal que las dos heridas, inmóviles, se besaron. Besándose, sanaron. Sanando, quedaron unidas.

Y al hacer cicatriz común, en ella mezclaron los leños sus savias. Y al florecer de nuevo los rosales, sus rosas no fueron ya blancas las del uno y rojas las del otro, sino que las de uno y otro fueron pintadas, y junto a pétalos de nieve ostentaban pétalos de grana.

. . . .

Quien tiene oídos para oír, oiga. Oíd, pues, vosotros la parábola del amor.

Un hombre y una mujer sois vosotros.

Y sois también dos tallos que crecieron apartados por la corriente de la distancia.

Vuestros cariños, como vecinas ramas, se buscaron y encontráronse al fin; entonces vuestras almas florecieron juntas.

Pero llegas las malas voces de soberbia, que son ventisca de los corazones, ellas los conmovieron de tal modo que en el encuentro hubieron de ofenderse.

Mas volvieron la calma y la quietud. Las heridas de vuestro orgullo sanaron besándose, y así hicieron cicatriz común.

Y mezclando vuestras vidas como los troncos sus savias, florecéis en las rosas de nieve y grana, que son vuestros hijos.

Un hombre y una mujer sois: bienaventurados vosotros porque os amáis, y porque vuestras almas son la tierra fecunda en la que la semilla del buen sembrador, cuando fué nacida, llevó fruto a ciento por uno.

ANTONIO G. DE LINARES

AL OIDO

Maestra, ama a tus alumnos, ámalos como amas la vida, como ama la juventud, con todo el cariño que puedas albergar en tu corazón de mujer... Si en tu vida docente queda una hora libre, llénala con el amor de tus pequeños, siendo para ellos en todo momento, compañera, hermana y amiga.

Ayúdalos en sus tribulaciones estimúlalos en sus debilidades, disipa sus dudas con el cálido acento de tu palabra afable. Tú que eres para ellos madre espiritual debes estar siempre presente en su vida por el afecto que en ella puedas sembrar.

No te presentes jamás ante tus niños con el rostro alterado ocúltales las preocupaciones que puedan agitar tu mundo interior procurando ser siempre para ellos la mañanita de sol que pone alegría en su alma. Maestra... Acércate a tus pequeños con la sonrita a flor de labio, y así riente y parlera te recordarán tus niños cuando alejados del aula por la necesidad de vida, rememoren las escenas de la vida escolar. Quiérelos mucho, no te detengas al prodigar afectos, reparte por igual caricias y enseñanzas, siembra con prodigalidad y después abre tus brazos, imita al Gran Jesús repitiendo sus palabras y los niños irán a tí sin temores ni desconfianzas.

Más que maestra, debes ser en todo momento madre, amiga y camarada de tus alumnos; no te perturben ni impacienten sus preguntas, que no te fatigue, ni moleste su humilde caricia, detente ante el más tímido y llévalo hacia ti tratando de descubrir en su almita el secreto de su timidez.

Piensa en los centenares de niños que la vida condenó a no conocer las caricias de una madre y reemplázala tú, acariciendo con tus blancas manos, la cabeza del más díscolo de tus alumnos y pronto dos lágrimas del "malo", causando tu sorpresa... Con ello comprobarás que se deslizarán por las mejillas el afecto penetra en todos los corazones y que con cariño se obtienen las grandes conquistas escolares...

Maestra, tú que tienen en tus manos el futuro de los pueblos, forjado con amor, con mucho cariño, que los niños de hoy — hombres del mañana — egresen del aula con un amplio concepto de solidaridad y armonía, asegurando así el alejamiento de odios perturbadores del equilibrio mundial que ofrezcan en el futuro el dolor de la tragedia que hoy viven pueblos hermanos:

Maestra. Por la paz universal, por la humanidad única, ama a tus niños por sobre todas las cosas y forma su conciencia en el amor fraterno de pueblos y razas.

Cumple así tu misión docente y las generaciones futuras te quedarán reconocidas.

Santa Fé, 1936.

— MARIA J. GONZALEZ —







Exaltación y medida del hombre

Por Irving Stone

La exaltación del hombre, oponiendo sus fuerzas a las fuerzas creadoras de la naturaleza, a más de ser fantástica, es ridícula. El hombre sobreestima su propio significado y al comparar sus fuerzas con las fuerzas naturales, crea una imagen monstruosa; su propia obra le inspira miedo, decae, sin dejar de creerse símbolo de una divinidad. Se considera la creación central del universo, se atribuye facultades mentales que no posee, y orgulloso, reza en el altar de su propio yo, porque se juzga dominador de la ilimitada naturaleza. Ella representa para él un simple mecanismo, donde su existencia tan solo está dotada de inteligencia e imaginación. Fabrica imágenes de piedra, yeso y madera, tomándose a sí mismo como modelo y las contempla como símbolos de fuerzas superiores, mientras permanece insensible frente a las fuerzas superiores, mientras per imagen fabricada por él, puede asirse, palparse; las otras, no.

SEGUNDA FASE DEL PENSAMIENTO HUMANO

La fe ciega del hombre, resulta extraña si consideramos que él forma parte de los procesos y mecanismos universales; y aun más extraño resulta que, después de tantos siglos de argumentación, copias y exámenes de los procesos naturales, no celebre el milagro de las fuerzas de la naturaleza, sino el milagro de su propia fuerza.

Anaxágoras decidió que el átomo debe ser la unidad básica del universo. Esto bastó para admirar su inteligencia. Leonardo da Vinci, contempla el vuelo de las aves y supone luego, que el hombre algún día volará. ¡Qué admirable es la mente de Leonardo! Newton mira como cae una manzana y descubre la ley de gravedad. ¡Supremo Newton! Pero, ¿no existían los átomos, los pájaros y la gravedad antes de Anaxágoras, de Leonardo y de Newton? ¿Por que sublimizar la mente de estos individuos que se limitaron a observar los procesos mecánicos (según ellos), de la naturaleza? Aun hoy si un individuo sobresale de lo común, oímos exclamar a otros: "¡Que gran talento el de este hombre!" "Ha descubrieto que las manzanas caen que las aves, por una u otra razón mecánica, vuelan". Pero puede que el mecanismo sea él y no el universo.

Detengámonos un instante ante el hombre. Es una multitud de seres coordinados, de partículas portadoras de energías. Estas funcionan en él como parte integral de su "YO", pero conservando su individualidad; y el hombre funciona gracias a estas fuerzas exteriores que se controlan mutuamente. Siendo así, el hombre no es una fuerza individual sino un mecanismo mental constituido por pequeñas cantidades que obran definitivamente. En otras palabras: el hombre no es una unidad, sino que vive gracias a los elementos de formas y fuerzas diversas.

El hombre es también una parte minúscula del mismo proceso vital de fuerzas interiores y exteriores, que en su menor reacción tienen vida más intensa y misteriosa que la imagen que él creó.

TERCERA FASE DEL PENSAMIENTO HUMANO

Cuando el hombre físico, la realidad del hombre idea, efectúa alguna labor, por ejemplo pinta una casa, se limita a realizar una copia mimeográfica de una obra, natural. Intenta dar expresión ante sí mismo, a elementos de la naturaleza. El universo también es forma y extensión.

El hombre imagen que pinta, lo hace movido por emociones e impulsos que él no ha creado y que son resultados de otros fenómenos, generalmente externos. Los materiales con los cuales trabaja, la madera de la casa, las substancias de la pintura, los metales, son también extensiones de la creación universal. Se componen de átomos vitales, electrones, protones, mentrones, etcétera, que viven, actúan y forman nuevas materias como gases, nebulosidades, soles y hasta la misma energía creadora del universo. Estas partículas son parcialmente independientes y sólo en parte dependen de la intención de los hombres. El hombre coloca la pintura sobre la pared, de acuerdo con los átomos que lo componen, cediendo a las influencias electro y termodinámicas. Los hombres, cosas, átomos, electrones y gases, actúan de acuerdo a leyes matemáticas que dependen de la energía universal y al mismo tiempo responden a las leyes menores de su propia existencia. Aparentemente autónomos, están sin embargo sujetos, no solamente a los movimientos de la mente humana, sino también al sentido creador del universo.

LO QUE DICEN MAESTROS Y CONDUCTORES

La ciencia a pesar de sus progresos increíbles, no puede ni podrá explicárnoslo todo. Cada vez ganará nuevas zonas a lo que hoy nos parece inexplicable; pero la raya fronteriza del saber, por muy lejos que se lleve, tendrá eternamente delante un infinito, un mundo misterioso a cuya puerta llamará angustiosamente nuestro por qué, sin que nos den otra razón que una palabra: "Dios"; Dios, cuya silueta se alza a lo lejos, para unos como uno cima ingente y confusa, rodeada de las nieblas de la duda; para otros, como un faro luminoso y preciso que extiende hasta el rincón más hondo de lo desconocido su serena claridad...

—Gregorio MARAÑON.

El objetivo de la evolución debiera ser aniquilar el mamífero que hay en el hombre para que éste último pueda vivir en plenitud...

—Julian HUXLEY.

Cuando llueve, los estanques se llenan de puntos suspensivos. Ramón GOMEZ DE LA SERNA.

No se puede vivir sin alguna instancia última cuya plena vigencia sintamos sobre nosotros. A ella referimos todas nuestras dudas y disputas como a un tribunal supremo...

—José ORTEGA Y GASSET

Donde el hombre — al revés de donde el prohombre — la evolución se ha hecho autodirectiva. El equilibrio del poder se ha movido del ambiente al organismo... La selección natural está ya fuera de cuadro...

—Earnest A. HOOTON.

No basta derribar un trono o un altar para hacer librar a un pueblo.

—André N. BERTRAND.

La creencia de que todas las cosas están hechas de una sola y única substancia es tan vieja como el pensamiento mismo; pero nuestra generación es la primera en la historia que ha sido capaz de aceptar la unidad de la naturaleza no ya como dogma infundado, ni como aspiración desahuciada, sino que como principio científico, basado en pruebas tan contundentes y claras como las que más...

—Karl K. DARROW.



CHARLAS FEMENINAS.—

El consuelo de Otro Amor

Por causas que no han trascendido, a pesar de que todo el mundo las comenta, se rompió el compromiso.

El retraimiento de la ex novia duró muy poco. Si lo hubiera prolongado, las amigas hubieran caído en cuenta de que ella estaba muy apenada, y no quiso darles semejante gusto. Disimuló su amargura lo mejor que pudo y reanudó sus actividades sociales, efectando una despreocupación y alegría capaces de convencer a la más cavilosa de sus amigas.

Y no paró allí la cosa. No era suficiente demostrar indiferencia por lo acontecido. Era necesario también llenar la vacante, reemplazar al novio. Dos imperativos igualmente poderosos concurrían a determinar esta necesidad; probarles a su ex novio y a sus amigas, que a ella no le faltaba quien la pretendiera, y éste más íntimo, más recóndito: consolarse con un nuevo amor del amor malogrado.

Aquí ya no había simulación. Claro está que el despecho tenía en ello alguna participación. Pero, en realidad confiaba sinceramente en la eficacia de ese lenitivo para su pena.

Qué bién lo dice el cantar:
"Un clavo saca a otro clavo".
Aunque no faltó quien agregara:
"...Si no se quedan los dos".

Hay muchas jóvenes que en iguales trances apelan a idénticos remedios. Quiebran con el novio, y lo primero que hacer es procurarse otro. En el procedimiento tiene mucho que hacer la vanidad que se transforma en despecho, pero le cabe su buena participación a la cobardía; la novia frustrada no quiere sufrir; no quiere encontrarse cara a cara con la desoladora realidad. Y para evitarlo, para distraerse busca el consuelo de otro amor".

Pero como para disimular su despecho no deja de de frecuentar los salones y tertulias habituales y no es extraño que se encuentre frecuentemente con su antiguo amor entregado a nuevos escarceos, sufre el martirio de los celos, resultando completamente inútil "el consuelo del otro amor".

La expresión es esa. Sin embargo, mucho más propio sería que se dijera: el engaño de otro amor. Es muy difícil, en realidad, que un compromiso malogrado no deje huellas profundas en el corazón. Vano es entonces pretender llenar ese vacío de improviso, con un nuevo amor que por mucho que se apresure, no puede ser en sus comienzos más que un flirt circunstancial.

Las reminiscencias, o los recuerdos imborrables del amor perdido, volverán a la memoria con obstinada perseverancia. En vano pretenderá la ex novia llamar a la mente imágenes y episodios de los nuevos amores. Donde hubo fuego quedan cenizas.

El amor que se llama en auxilio de la congoja para sobrellevarla, no puede llenar su cometido por una razón poderosísima, porque no es amor.

Es un capricho, un recurso artificial de la imaginación. Y como no es amor, no puede reemplazar al que se fué. Lo único que produce son las pequeñas contrariedades que todos los noviazgos, hasta los más felices, traen aparejados: la relativa pérdida de la libertad, los disgustillos ocasionales por los celos o las incompatibilidades de carácter...

Todas las cuestiones menudas que se sobrellevan con paciencia y hasta con gusto cuando son ocasionadas por un amor de verdad, pero que se vuelven intolerables cuando la buena voluntad no las disimula.

Y lo peor del caso es que el objeto del nuevo amor no se resigna a desempeñar su papel accesorio del lenitivo, de novio reemplazante.

El atribuye a su condición un carácter más estable, más consolidado, y reclama para sí todos los atributos de un novio de verdad. Es lógico que así sea, puesto que bién se guardará la novia de revelarle cuál es el verdadero papel que él está desempeñando.

Tratará por el contrario, de darle todos los caracteres de un amor de verdad para retener al pretendiente y también con la esperanza de alcanzar a engañarse a sí misma y hallar en esas relaciones el consuelo que su corazón necesita.

Esto último difícilmente lo consigue, porque tanto valdría pretender sustituir con otra falsa la moneda legítima. Lo primero si es más fácil, más fácil y más doloroso, pues además del dolor de un amor perdido, habrá amargado su espíritu con el engaño de otro amor.

ADRIANA CASTELAR.

EL SURCO

Sobre el haz de la tierra
que se pierde a lo lejos
en el azul bruñido de la tarde,
se tiende el surco abierto.
Los bueyes melancólicos,
de misteriosos ojos soñolientos
como las turbias aguas de un estanque,
pasaron en silencio
unidos al arado
y a su pesada esclavitud sujetos.
Igual que el bisturí corta las carnes,
la punta del rejón cortaba el suelo,
abría su corteza,
desgarraba, al pasar, venas y nervios,
removía la entraña
buscando el corazón pródigo y bueno...
Era como la proa de un navío
que navega en un mar dormido y quieto
bajo el oro del Sol, cuando la tarde,
como en un vaso de cristales trémulos,
va dejando en el agua la encendida
caricia de sus besos.
La tierra desgarrada
por el cortante acero,
se esponjaba y hervía,
al paso de los bueyes, grave y lento,
como hierven las olas
al pasar el navío aventurero.
Y a la luz de la tarde
quedó, como un regazo, el surco abierto,
esperando la pródiga semilla,
que arrojará la mano del labriego,
la caricia del sol y de la lluvia
y la voz de los vientos
que arrullarán cantando
a la tierra en su sueño...
¡Hasta que el surco, en áurea florescencia,
regale el fruto nuevo!
Como polvillo de oro
en el aire sutil y volandero,
la dorada simiente de los trigos
caerá temblando en el regazo ubérrimo
de la madre amorosa;
hallará en sus entrañas blando leche,
calor que lo fecunde,
fuerza que lo defienda en el tempero
y vientre que le dé salud y vida
en un desgarrador alumbramiento.
Será flor y promesa de los campos,
será fragante realidad... Y luego,
le arrullará la alondra mañanera
cuando tiende la luz sus áureos vuelos.

Será un bosque de lanzas
que se elevan al cielo,
ligeras y ondulantes
al paso de los vientos;
y en las tardes serenas,
cuando el glorioso azul es mas intenso,
sobre su mar de oro
volarán los vencejos.
Será parva en las eras,
y bajo el sol de fuego,
la canción de la trilla
renovará sus primitivos ecos:
será trigo maduro
que colme los desvanes y graneros
y despierte el rumor de los molinos
que envolvían la sombra y el misterio.
Y será rubio pan... Y a su conquista
se lanzarán un día los hambrientos
de justicia, y de amor, que en vano claman
al margen del sendero,
con las manos tendidas, suplicantes
y los ojos al cielo.

El surco es una herida
que los hombres abrieron.
La madre, generosa,
su fecundo dolor sufre en silencio.
El surco es la sonrisa de la tierra
cuando la hiere y la desgarra el hierro...
¡Para todos los hombres su sonrisa!
¡Para todos sus frutos y sus besos!

JOSE MONTERO

LO QUIERO

Perdón, Señor. Si con quererle peco,
quitadme de esta vida pasajera;
que sólo del dolor sea yo el eco,
¡pero no me pidáis que no le quiera!

¡Que no le mire! ¿Cómo remediarlo?
Dadme ceguera lóbrega y sombría;
mas tenerlo delante y no mirarlo
¡no lo pidáis, Señor, que no podría!

No os pido olvido, que olvidar no quiero.
No pido dicha, goce ni ilusión;
por vuestras llagas, que con fe venero,
sólo, con humildad, pido perdón.

Mas dejadme quererlo hasta la muerte;
dejadme demostrarle, convencida,
que en un corazón bueno, noble y fuerte
puede un amor durar toda una vida.

Yo no quiero pensar en sus agravios.
De que sufrí por él ya no me acuerdo.
¡Si no puedo al morir besar sus labios,
quiero morir besando su recuerdo!

AURELIA RAMOS.

PAPEL POLITICO DE LA LITERATURA

Por JORGE AMADO

De las diversas formas literarias la que siempre tuvo papel político mas importante fué la novela.

El novelista es, entre todos los intelectuales, el que más en contacto está con la humanidad. Porque en un novelista se requieren cualidades de observación, ya que tiene que retratar en los libros los hombres y los ambientes en que vive o conoce.

Es necesario repetir que el novelista no inventa. El novelista crea, pero a través de la humanidad, erigiendo su creación de lo real, sacándola de la vida diaria, los hombres y el ambiente. Sería facilísimo inventar unos hombres y un ambiente y colocarlos en una novela. ¿Donde estaría el encanto, el interés de este libro falso? Lo que el público busca en una novela es vida. Cualquier novela que huya de esto, cae en el artificialismo wildeano, no creará y desaparecerá.

¿Quién puede con justicia colocar un personaje de Oscar Wilde al lado de uno de Dickens o de Balsac?

INVENTIVA Y REALIDAD

La novela inventada, la novela que no se basa en la realidad, no resistirá al tiempo y lo más que podrá alcanzar será un éxito de momento. El novelista tiene que mostrar en sus libros un máximo de vida. Ese es el sentido de belleza de la novela. El novelista que dé a sus obras un máximo de vida, de movimiento, habrá realizado un máximo de belleza. Y retratando la novela una sociedad, un puñado de hombres, o un hombre solo, no puede por menos que hablar de los problemas, de las luchas, de los anhelos de estos hombres, de esta sociedad, a menos que sea falsa o incompleta.

Y cuando los hombres atraviesan una época política, una época de luchas como las nuestras, la novela que sea honesta no puede dejar de ser un arma de lucha. El sentido de la novela moderna, de las generaciones actuales, es un sentido político. Un sentido de lucha, un sentido de resolución.

La novela es precisamente el resultado de estas épocas de convulsión. Las grandes novelas, las que tienen un tono épico y una gran densidad humana, son resultantes de estas fases de desequilibrio. Los novelistas aparecen en función de las grandes revoluciones históricas. Balzac es una resultante de Napoleón y de la época napoleónica. Víctor Hugo también precede de ella y de la Revolución Francesa. Y con él todo el movimiento romántico que realizó la burguesía que tomara el poder. Gorki resulta del proceso de la revolución Rusa, como Dostolowsky fué su precursor. Tenemos ahí algunos genios de la novela, formados por cataclismos, por grandes cambios de la historia. Las épocas tumultuosas, las épocas de grandes luchas, de grandes ansiedades de la humanidad producen los genios de la novela. ¿Y por qué falta en Dickens exactamente ese tono épico, de tragedia grandiosa? Porque él no fué alcanzado por el tiempo de una conculsión. Halló una humanidad conforme, satisfecha con sus condiciones de vida, una sociedad que no estaba en lucha, ni tampoco estaba en una época de construcción. De ahí el tono siempre blando de sus libros, que son grandes hasta hoy porque el novelista era un genio y construyó una humanidad. Si Dickens no tuviera esa fuerza del genio que hace inmortal lo que toca, su obra no perduraría, porque no tiene el sello de los grandes acontecimientos que cambian la faz de la historia.

LAS "REVOLUCIONES" LITERARIAS

Las revoluciones puramente literarias no producen grandes novelistas. Grandes poetas y grandes ensayistas sí; pero no grandes novelistas, porque la novela es, ante todo, un arma para la lucha, es el retrato de las luchas y los hombres, es un ser político. Veamos para citar un ejemplo, el movimiento modernista. Y desde un ángulo brasileño. Movimiento de novación de las letras nacionales, se produjo en una época en que la "lucha política" era una palabra casi sin sentido en le Brasil. Fué un movimiento del alza del café y sirvió a la burguesía repentinamente enriquecida. Eran intelectuales incensando a un grupo de nuevos ricos que apoyaban esa literatura de vanguardia (digo de vanguardia en el sentido puramente literario).

Un momento de esplendor de la burguesía cafetera creó una literatura.

Movimiento intelectual en un sentido puramente revolucionario (hablo de nuevo como concepción de literatura), el modernismo, que destruyó tantas cosas, nada construyó. Dió algunos grandes poetas y varios ensayistas de valor. ¿Dónde está, sin embargo, el gran novelista del modernismo? No era una época de luchas, no había en los hombres y en el ambiente la agitación de los grandes movimientos para que el modernismo crease el novelista capaz de impresionar al público. Y fué preciso que se declarase la lucha para que surgiesen nuevos novelistas brasileños, que no tienen ninguna ligazón con el modernismo. Y digo más: fué preciso que surgiese el momento de lucha para que se revelasen los novelistas que en el modernismo se perdían en los poemas alusivos y en los manifiestos verde amarillos. Solamente después de verificado el movimiento, solamente también después de terminado el movimiento modernista, fué cuando Osvaldo de Andrade se reveló en toda su fuerza de novelista. Ese es el novelista del modernismo. Que solo se reveló por completo después de terminado el movimiento, cuando la lucha dejó de ser puramente literaria, para ser una lucha política.

EL SUPERREALISMO Y SU PERSPECTIVA

La última fase del movimiento modernista, el superrealismo que surgió cuando la lucha alcanzaba ya una intensidad tal que era una preocupación constante del pueblo, caminó lógicamente para la lucha y se adhirió a la izquierda, transformándose en un movimiento revolucionario. Esa fué su salvación. Huyó de la deshumanización del arte y se hizo arma política.

Es fácil defender la tesis de que la novela ha servido siempre como arma de una clase. Y la literatura no posee arma mejor, porque en la novela se retrata, se muestra como ante un espejo, la humanidad. Ningún medio mejor para convencer que mostrar a todo el público una situación real.

Esa generación, que es la nuestra, nació de la angustia. Nosotros venimos de las actitudes escépticas y pedagógicas del siglo XIX que la guerra destruyó. La guerra se amasó en nuestra infancia, sin que llegásemos a tener conocimiento de ella. En tanto, en los sacrificados de la guerra, en la generación que luchó en las trincheras o que en las trincheras se inutilizó, sufrió la guerra tan cruelmente como nosotros, como nuestra generación la sufrió.

Nosotros nacimos de la guerra y de la revolución rusa. Somos una generación de novelistas.



La fuente del enviado

(Tríptico)

"II. Respondió: Aquel hombre que se llama Jesús hizo **un poquito de lodo**, y le aplicó a mis ojos, y me dijo: Ve a la piscina de Siloé, y lávate allí. Yo fuí, lavéme y veo". (Siloé significa el enviado). Evangelio según San Juan. Capítulo IX.

— I —
EL OJO

Señor: dejé el lagar de tu camino
por las uvas de equívoca ambrosía,
y al amor mercenario, al dado al vino,
entreguéme con báquica alegría.
Detuve mi inquietud de peregrino
en las encrucijadas de la orgía,
y apuré en el banquete bizantino
manjares de pagana idolatría.
Hoy, presa del pecado, a la piscina
de Siloé mi planta se encamina,
y a tu búsqueda ansiosa me consagro.
Porque bien sabe el ojo enceguecido
que la Fuente Lustral nunca ha perdido
la virtud nazarena del milagro.

— II —
LA MANO

Dame, Jesús, amor para el hermano,
y para toda su maldad, olvido;
que la virtud sedante de tu mano
me señale el sendero florecido.
A tus plantas de hinojos sólo pido
la fe del pecador samaritano:
ya la lepra del odio me ha cogido
entre sus garras como vil gusano.
Dame ante la mujer adulterina
tu diáfana mirada cristalina
que al delincuente en el perdón acoge.
Porque sabe la mano pecadora
que la primera piedra vengadora
rebota contra el hombre que la coge.

— III —
EL CORAZON

Jesús de Nazaret, aún estoy listo
a compartir el Trigo de la Cena:
la gracia espiritual del alma buena
me falta, y a tu yugo me resisto.
Espera, Señor mío, Jesucristo;
aún del placer no he roto la cadena:
me hirió tan al principio de la pena
tu dardo disparado e imprevisto.
He de llegar a tu mansión amiga
a celebrar el rito de la espiga
como nimbado de dolor sereno.
Porque bien sabe el corazón herido
que no blasfema el labio arrepentido
bajo la protección del Nazareno.

GUSTAVO HERNANDEZ OSPINA.



DEL Dr. EDUARDO M. CHUCARRO

LAS ESCUELAS EN LOS ESTADOS UNIDOS

Esta Universidad fué establecida en 1865 con la donación de 500.000 $ hecha para ese fin por Erza Cornell y otras importantes donaciones que hacían subir el valor de las propiedades y fondos de esta Institución en 1893, a la suma de cerca de 8.000.000 de pesos con que fué establecida en Itaca, en los terrenos de su pertenencia que ascienden a 270 acres, de los cuales 140 están destinados a la agricultura y en medio de los cuales se levantan los siguientes edificios: la Biblioteca de la Universidad; Mowill Hall, Mac Graw, White Hall, Sage Chapel, Barnes Hall, el observatorio, Franklin Hall Annex, Morte Hall, Sage Conservatoges, Insectary, Lincoln Hall, Foreing Hauses, South Bain, North Bain, Darry Hause, Sibley College, Dynamo Laboratory, Engine Room, Machine Shop Blackemith'Shop and Foundry, Woodwoy king Shop, Testing Laboratory, Megnetre Laboratory, Boardman Hall, Armary y Gimnasium, Sage College y Cascadille Place.

Para darse cuenta de como han podido levantarse tantos importantes y suntuosos edificios es necesario tomar en consideración que el valor del capital social de la Institución ascendía en 1892 a la fabulosa suma de 7.884.225,$89 procedente del siguiente origen: 4.197.606$78 fondos donados por la familia Cornell, valor de los bienes públicos que le pertenecen por ley, 473.402$87, donación de Enrique W. Sage, 550.300 $, las donaciones hachas en favor del Colegio Sage, 13.300 $, el fondo Faryerweather 152.000 $, la donación de Hiriam Sibley de 50.000 $, los fondos destinados al agricultural hall 45.616$55, Surphus Fund 39.263$27, Dean Sage Sermond Fund $ 30.000 $, Ninelesser fund 13.478 $ a los que deben agregarse edificios y terrenos por valor de 1.441.992$76, y materiales de enseñanza estimados en 756.595$66.

El edificio de la Biblioteca fué construido con la donación hecha por Enrique W. Sage completada en 1891 con una suma de cerca de 300.000 $, teniendo amplios salones de lectura y un local y estanterías suficientes como para contener 75.000 volúmenes.

En la parte Norte de este edificio se halla instalada la Histórica Biblioteca del Presidente White que por sí sola contiene 20.000 volúmenes encuadernados y como 3.000 panfletos; y la Biblioteca de Derecho de más de 22.500 incluyendo la Biblioteca Mock instalada en Boardman Hall.

El Franklin Hall edificado en 1883 tiene un costo de más de 100.000 $ y contiene grandes salones de estudios de recitación, aparatos y laboratorios.

Él Moree Hall fué construído en 1890 con un costo de unos 80.000 $ y su edificio es amplio y apropiado con salones de estudios, laboratorios para análisis cualitativos, análisis cuantitativos, de sustancias orgánicas, cuartos de espectroscopio, laboratorio sanitario, museo químico, y biblioteca que permiten seguir un curso completo del estudio de la química analítica, orgánica e inorgánica y química agrícola.

El edificio llamado Mc Graw Hall contiene el Museo de Hictoria Natural y se halla dividido en los cuatro departamentos siguientes:

1) Geología, en el cual los estudiantes de la institución pueden adquirir amplios conocimientos en las materias de petrografía, geología económica, paleontología y mineralogía para lo cual la Universidad cuenta con apropiadas colecciones.

2) Botánica destinado a trabajos de laboratorio, economía botánica, arboricultura, aclimatación de plantas exóticas, fisiología e histología, estudio de los criptógamos, fanerógamos, hongos y herborización así como aclimatación en los distintos invernáculos que para tal fin se disponen.

3) Zoología y Entomología, en el cual se estudian especialmente la vida de los insectos y de todos los invertebrados en general para cuyo objeto se disponen de laboratorios especiales y también de la Estación de experimentación del departamento de agricultura, y

4) Zoología y Fisiología, en el cual se estudian los vertebrados en general en un curso completo en el que se hacen trabajos de laboratorio, estudios de anatomía comparada, histología y morfología, disponiéndose para ello de un Museo que cuenta con más de 11.000 ejemplares, 3.000 disecciones anatómicas, 1.000 cerebros humanos y de animales, y más de 1.500 ejemplares histológicos y embriológicos.

En el Lincoln Hall está establecido el Colegio de Ingeniería Civil edificado en 1888, en el cual se estudia la historia y la teoría de la arquitectura y del dibujo, además de varios idiomas modernos, química, botánica, física, geología, mecánica ornamentación, fotografía, modelado, calorificación, ventilación, acústica y estética en los 4 años que comprende el curso, disponiéndose para ello del Museo de Ingeniería Civil que contiene modelos, topográficos, hidráulicos y gráficos, colecciones de dibujos y fotografías de trabajos de ingeniería, aparatos de mecánica, geodisia, astronomía, modelos de construcción, ferrocarriles, canales, instalaciones hidráulicas, sanidad, meteorología y leyes municipales.

El Colegio de Ingeniería y Artes mecánicas, llamado Sibley en honor de Hiram Sibley, que donó para él 150.000 $ tiene por objeto dar una enseñanza técnica y profesional en ingeniería y construcciones mecánicas existiendo en él varios departamentos para el estudio de la ingeniería mecánica, ingeniería eléctrica, artes mecánicas, dibujo y arte industrial, ingeniería de marina y arquitectura naval, siguiéndose para ello un curso de matemáticas, física, química, construcciones de máquinas, eléctricas e instalaciones y trabajos de ingeniería de marina.

El Board man Hall concluido en 1893 está destinado a la instalación de la Escuela de Derecho, contiene una Biblioteca de más de 22.500 volúmenes incluyendo la Biblioteca Moak regalada a la Escuela en 1892 en recuerdo del Juez Boardinan, y el curso completo de enseñanza abarca 5 años de estudios.

El gimnasio y armería constituyen también otras dependencias de la Universidad y están destinados a ejercicios físicos y militares, disponiendo para tal fin de aparatos apropiados, cuartos de baño y terrenos atléticos, estos últimos que abrazan mas de 10 acres de extensión.

La Susan Lenis Sage School of Philosophy llamada así en honor de la Esposa de Enrique W. Sage, que donó para su instalación la suma de 250.000 $ tiene por objeto tres clases de trabajos; instrucción, investigación y publicación, y para ese fin no sólo existe un laboratorio psicológico y una biblioteca selecta, sino también el Club Filosófico anexado, publicándose además dos importantes Revistas de Filosofía y pedagogía llamados: The Philosophical Review y The School Review.

La Escuela de Historia y Ciencia Política Presidente White, designada así en virtud de la importante donación de su Biblioteca hecha por este hombre político norteamericano, está destinada también a servir de centro de enseñanza y para tal objeto se sigue en ella un curso completo de Historia, Paleografía, Diplomacia, Economía Política, Historia de las Instituciones Políticas, Ciencia Social y Estadística.

El Colegio de Agricultura cuenta con 110 acres de terreno incluyendo dos granjas, y los principales lineamientos de estudios comprenden aplicaciones agrícolas, lechería, labranza, horticultura y ciencia veterinaria además de forestería y construcción de caminos. Para esos fines el Colegio cuenta con varios laboratorios de experimentación, animales caballares, bovinos, ovinos, cerdos y aves destinados a los trabajos y reproducción, así como para enseñanza de cremerías y mantequerías.

En el Departamento de Ciencias Veterinarias se estudian: bacteriología, zoociencia, medios preventivos para impedir el desarrollo de enfermedades en los animales, así como las infecciones producidas en el hombre por los alimentos procedentes de los mismos.

